

Kolokvium z dějin dějepisectví proběhne komisionální formou a sestává ze dvou částí. V první bude kladen důraz na interpretaci vybraného odborného textu, který si student sám zvolí ze souborů textů v ISu (Studijní materiály – HIA 113 – složka Texty ke kolokviu, texty budou vloženy do konce října). Text si student přinese vtištěný a opoznamkovaný s sebou. Při interpretaci prokáže schopnost stručného a výstižného shrnutí obsahu textu a porozumění jeho smyslu, bude schopen detailně rozebrat jeho části metodou diskursivní analýzy, interpretovat důležité pojmy, s nimiž se v textu setká, zasadit text a jeho autora do kontextu doby a myšlení. V druhé části student dostane otázku na vybrané téma z dějin dějepisectví a v odpovědi prokáže orientaci v základních směrech a pojmech oboru a znalost nejdůležitějších autorů a jejich děl od osvícenství do přítomnosti.

Podmínkou přípuštění ke kolokviu je včasné odevzdání recenze zvoleného díla (nejméně jeden týden před konáním kolokvia, rozsah recenze nejméně 9 000 znaků).

Povinná literatura ke studiu

Iggers, Georg G.: *Dějepisectví ve 20. století. Od vědecké objektivy k postmoderní výzvě*. Praha 2002.

Kutnar, František – Marek, Jaroslav: *Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví*. Praha 2009.

Macůrek, Josef: *Dějepisectví evropského východu*. Praha 1946.

Šusta, Josef: *Dějepisectví. Jeho vývoj v oblasti vzdělanosti západní ve středověku a době nové*. Praha 1946.

Výběr z doporučené literatury

Bentley, Michael: *Modern Historiography. An Introduction*. London 1999.

Burke, Peter: *Francoouzská revoluce v dějepisectví*. Praha 2004.

Burke, Peter: *Co je kulturní historie?* Praha 2011.

Činátl, Kamil: *Dějiny a vyprávění. Palackého Dějiny jako zdroj historické obraznosti národa*. Praha 2011.

Europa-Historiker. Ein biographisches Handbuch 1-3. Hg. H. Duchhardt, M. Morawiec, W. Schmale, W. Schulze. Göttingen 2006-2007.

Grabski, Andrzej F.: *Dzieje historiografii*. Poznań 2003.

Havelka, Miloš: *Ideje – dějiny – společnost. Studie k historické sociologii vědění*. Brno 2010.

Horyna, Břetislav: *Idea Evropy. Pohledy do filosofie dějin*. Praha 2001.

Chartier, Roger: *Na okraji útesu*. Červený Kostelec 2010.

Jak se píšou dějiny. Teorie a praxe. Eds. S. Berger, H. Feldner, K. Passmore. Brno 2016.

Kazbunda, Karel: *Stolice dějin na pražské universitě I-III*. Praha 1964-1968.

- Le Goff, Jacques: *Paměť a dějiny*. Praha 2007.
- Loewenstein, Bedřich: *Víra v pokrok. Dějiny jedné evropské ideje*. Praha 2009.
- Marek, Jaroslav: *Jaroslav Goll*. Praha 1991.
- Marek, Jaroslav: *O historismu a dějepisectví*. Praha 1992.
- Marek, Jaroslav: *Mistra dělá zkratka. Studie a eseje Jaroslava Marka*. Brno 2016.
- The Oxford History of Historical Writing 1-5*. Oxford 2011-2012.
- Raphael, Lutz: *Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme. Theorien, Methoden, Tendenzen von 1900 bis zur Gegenwart*. München 2003.
- Sommer, Vítězslav: *Angažované dějepisectví. Stranická historiografie mezi stalinismem a reformním komunismem (1950-1970)*. Praha 2012.
- Špelda, Daniel: *Proměny historiografie vědy*. Praha 2009.
- Štaif, Jiří: *Historici, dějiny a společnost. Historiografie v českých zemích od Palackého a jeho předchůdců po Gollovu školu*. I-II. Praha 1997.
- Štaif, Jiří: *František Palacký. Život, dílo, mýtus*. Praha 2009.
- Veyne, Paul: *Jak se píšou dějiny*. Červený Kostelec 2010.