

Lezione 3

Ancora sulla funzione logico-sintattica della punteggiatura - apposizioni e incisi

1. Dal testo al disegno.

Seguite le istruzioni nel testo ed eseguite il disegno (parte di esercitazione da Fornara S., *Alla scoperta della punteggiatura*, Carocci 2012, con modifiche).

Gira il foglio con il lato lungo in basso, il lato corto a sinistra. Il sole splende con lunghi raggi in alto al centro. C'è una casa quadrata, con il tetto a punta e una porta rettangolare, in basso a destra. C'è una grande palma in basso a sinistra. C'è un fiore altissimo con cinque petali e due foglie accanto a un cespuglio, a metà strada tra la casa e la palma. un gatto corre con la testa girata verso il cespuglio, appena fuori dalla porta della casa. Lì vicino c'è anche una piccola sedia. Sopra il tetto della casa, a sinistra, c'è un uccellino che cinguetta. Da dentro una nuvola, alla destra del sole, sbucca un arcobaleno che va a finire dietro la casa.

2. Togliendo o spostando virgole e punti si avrebbe un disegno diverso: come?

3. Entriamo ora più nel particolare e osserviamo alcuni usi particolari delle virgole.

Dall'esercizio 1

- 1) C'è una casa quadrata, con il tetto a punta e una porta rettangolare, in basso a destra.
- 2) Sopra il tetto della casa, a sinistra, c'è un uccellino che cinguetta.

Qual è la funzione della virgola nelle due frasi? 1) aggiungere particolari a un elemento menzionato prima. 2) specificare, isolare un elemento circostanziale. Sono tutti casi in cui la virgola ci permette di aggiungere elementi utili alla descrizione e alla conseguente realizzazione del disegno.

Da *Lessico familiare*, di Natalia Ginsburg, 1963

Non avevo che un vago ricordo di Palermo, mia città natale, dalla quale ero partita a tre anni.

APPOSIZIONE = informazione in più, funzione ACCESSORIA. Si tratta di un sostantivo che si aggiunge a un altro e che può essere accompagnato da uno o più attributi.

Da *Il visconte dimezzato*, di Italo Calvino, 1951

C'era una guerra contro i turchi. Il visconte Medardo di Terralba, mio zio, cavalcava per la pianura di Boemia diretto all'accampamento dei cristiani.

APPOSIZIONE

Le apposizioni possono a) **seguire** o b) **precedere il nome**.

- a) Nei casi visti sopra l'apposizione **segue** il nome a cui si riferisce e poiché la frase prosegue, l'apposizione si trova tra due virgole. Ma possiamo avere anche casi come il seguente:

Ti presento il visconte Medardo di Terralba, mio zio.

- b) L'apposizione può **precedere** il nome, come in questo caso:

Nella lezione di oggi parleremo del poeta Francesco Petrarca.

E non c'è virgola!

Da *Così è (se vi pare)*, di Luigi Pirandello, 1917

Non esce mai di casa, però, la sua figliola!

INCISO - avverbio. L'inciso è **INDIPENDENTE** dalla frase. Può essere eliminato e la frase continua ad avere il suo senso.

L'inciso dà al testo una sfumatura particolare, aggiunge un commento del parlante/dello scrivente, fornisce un punto di vista utile a interpretare il testo o le idee di chi parla/scrive.

Da *Romanzo rosa*, di Stefania Bertola, 2012

Quando alzo gli occhi al termine della lettura, vedo che sono una delle ultime ad aver finito. Quasi tutti gli altri si stanno agitando, borbottano, vogliono fare domande. Leonora Forneris blocca tutta questa attività umana sollevando una o al massimo due unghie della mano destra. Nell'occasione, noto che le porta lunghe e, purtroppo, ha la manicure francese. È la prima lieve crepa del mito.

INCISO - avverbio

Da *C'era due volte il barone Lamberto*, di Gianni Rodari, 1978

A Roma c'è la Cupola di San Pietro. Dall'alto della Cupola, se si sa dove guardare, si vede un attico circondato da un grande terrazzo, dove siede sotto un ombrellone un giovane sui trentacinque anni, dall'aspetto meditabondo.

INCISO - intera frase

4. IN COPPIA - Leggete le prime righe d'apertura dell'autobiografia di Dario Fo // *paese dei mezzarati* (Feltrinelli 2002) e individuate - se ci sono - le apposizioni e gli incisi.

5.A IN COPPIA - Completate le frasi aggiungendo tra le virgole una apposizione a vostro piacere.

1. Mentre io lavavo i piatti, Antonio, **il fratello di Marco / mio amico/** , guardava la televisione.
2. Sono stata a Roma, **città eterna / la capitale/** , proprio due settimane fa!
3. Questo libro è di Giovanni, **il mio ex /quello stronzo /** , perciò lo puoi buttare. Non voglio più saperne di lui e dei suoi libri! Lo odio!
4. Bob Marley, **re del reggae / famoso cantante / il mio cantante preferito** , è morto nel 1981.

5.B IN COPPIA - Completate le frasi aggiungendo tra le virgole un inciso a vostro piacere.

Mentre io lavavo i piatti, Antonio, **come sempre / se mi ricordo bene /** , guardava la televisione.

Sono stata a Roma, **una città che mi piace molto /** , proprio due settimane fa!

Questo libro è di Giovanni, **come ho già detto / te lo ricordi, vero?/ probabilmente** , perciò lo puoi buttare. Non voglio più saperne di lui e dei suoi libri! Lo odio!

Bob Marley, **purtroppo / non ci credo!** , è morto nel 1981.