

Význam mezinárodních přehlídek a veletrhů umění

Bienále Benátky (dvouletý interval)

1895 – Bienále moderního umění

A. Národní pavilony – účast koncipují jednotlivé státy (Giardini di Popolo)

B. Tematická výstava – kurátorský výběr (1980 – Aperto v Arsenale)

C. Doprovodné výstavy (Palazzo Grassi, Museo Correr aj.)

Documenta Kassel (po pěti letech)

1955- zakladatel Arnold Bode, výběrová celosvětová přehlídka

- umělce vybírá hlavní kurátor a jeho tým
- první ročník – vývoj moderny v 1. pol. 20.století
- další ročníky jako bilance uplynulých pěti let
- v r. 1992 Jan Hoet – poprvé na mezinárodní akci výrazně zastoupení umělců z Afriky, Asie i menších zemí (mj. Vl.Kokolia)
- 2007 – Kateřina Šedá, Běla Kolářová, Jiří Kovanda

Bienále Sao Paolo, Whitney Biennale, Bienále grafiky Krakov, Bienále Tai pei (grafika) aj.

Bienále Brno (pův. Bienále užité grafiky), Prague Biennale, Sculptura Grande, Trienále současné kresby Plzeň, Pražské Quadrienále, aj.

Česká účast na Bienále v Benátkách

Československý pavilon (Otakar Novotný 1926)

1990 – Jiří Kolář / Milan Paštéka

1993 – František Skála / Daniel Fischer

1995 – Karel Malich / Josef Jankovič

1997 – Ivan Kafka /

1999 – Veronika Bromová / Tatoo (Petra Hanáková Alexandra Kusá)

2001 – Ilona Néméth – Jiří Surůvka

2003 – Kamera skura – Kunst Fu

2005 – Ján Mančuška, Stano Filko, Boris Ondrejčka, Marek Pokorný

2007 – Irena Jůzová

2009 – Roman Ondák

2011 – Dominik Lang

2013 – Petra Feriancová, Zbyněk Baladrán

2015 – Jiří David

Česká účast na Documentách v Kassel

1992 – Vladimír Kokolia

2007 – Kateřina Šedá, Běla Kolářová, Jiří Kovanda

Veletrhy umění

Art Cologne v Kolíně nad Rýnem (od začátku 50.let 20.stol, moderna i současné umění) (výjimečně účast českých galerií – J. Švestka...)

Artforum Berlín (1997-2007– nejaktuálnější umění, v r. 2000 Gal. J. Švestka)

abc art contemporary berlín (od 2008, Gal. Polansky), **Positions Berlin** (od 2014)

Viennafair (od 2003 – aktuální umění, zájem o galerie Střední a Východní Evropy)

Art Basel, Fieze Art Fair London, dále, Štrasburk, Moskva, Boston, Chicago, Milano

Art Prague od r.2002 – výběr českých a několika zahraničních soukromých galerií se zaměřením na současné umění, od r.2008 i samostatný veletrh současně fotografie

Brno Art Fair (2009, 37 vystavovatelů, 3480 návštěvníků, 2012)

Aukční společnosti:

1. ART CONSULTING, Sýpka, Dorotheum, Sotheby's, Christie's