**Doporučená literatura k předmětu:**

***Hodnocení uměleckých procesů z hlediska managmentu*** (MU Brno, ZS, 2016)

Bejvlová, J., *Divadelní výkon - měření výkonnosti neziskového repertoárového divadla*. Brno: JAMU, 2005.

Cikánek, M. a kol., *Kreativní průmysly - příležitost pro novou ekonomiku.* Praha: IU-DÚ, II. vydání, 2013.

Dostál, P., Kislingerová, E. a kol., *Ekonomika kultury*. Praha: Oeconomica, 2012.

Dvořák, J., *Kreativní management pro divadla aneb O divadle jinak: Kapitoly k tématu realizace divadla.* Praha: Pražská scéna, 2004.

Dvořák J., *Malý slovník managementu divadla*. Praha: Pražská scéna, 2005.

Hagoort, G., *Umělecký managment v podnikatelském stylu* Praha:Disk, 2009.

Chládková, B., *Měření výkonnosti repertoárových divadel.* Praha: IU-DÚ, Edice Box, 2009.

Kaiser, M. M., *Strategické plánování v umění*. Praha: Institut umění-Divadelní ústav, 2009.

Matarasso,F.-Landry,Ch., *Hledání rovnováhy.* Brno: Barrister&Principal, 2015.

Nekolný,B., *Divadlo a kreativní sektor*. Praha: AMU, 2013

Nekolný, B. a kol., *Paradigmata moderní kulturní politiky*. Praha: Institut umění, 2014

O´Brien,D., *Kulturní politika-managment, hodnota a modernita.* Brno: Barrister&Principal, 2015.

Raabová T., *Produktivita a finanční problémy scénických umění – ekonomická analýza*. Praha: Fakulta mezinárodních vztahů VŠE Praha, 2008.

Römerová, E., *Ekonomické nástroje a jejich užití na příkladu divadel.* Praha: VŠE, 2012

Šesták, J., *Divadlo – kultura – podmínky.* Praha: Disk sv. 20, 2012.

**Doporučené prameny**

Dotační tituly pro oblast profesionálního umění MK ČR na rok 2016

Granty hl. města Prahy pro oblast kultury a umění na rok 2016

Implementace Státní kulturní politiky na léta 2015-2020