

Doporučená literatura k předmětu:

Hodnocení uměleckých procesů z hlediska managementu (MU Brno, ZS, 2016)

- Bejvlová, J., *Divadelní výkon - měření výkonnosti neziskového repertoárového divadla*. Brno: JAMU, 2005.
- Cikánek, M. a kol., *Kreativní průmysly - příležitost pro novou ekonomiku*. Praha: IU-DÚ, II. vydání, 2013.
- Dostál, P., Kislingerová, E. a kol., *Ekonomika kultury*. Praha: Oeconomica, 2012.
- Dvořák, J., *Kreativní management pro divadla aneb O divadle jinak: Kapitoly k tématu realizace divadla*. Praha: Pražská scéna, 2004.
- Dvořák J., *Malý slovník managementu divadla*. Praha: Pražská scéna, 2005.
- Hagoort, G., *Umělecký management v podnikatelském stylu* Praha: Disk, 2009.
- Chládková, B., *Měření výkonnosti repertoárových divadel*. Praha: IU-DÚ, Edice Box, 2009.
- Kaiser, M. M., *Strategické plánování v umění*. Praha: Institut umění-Divadelní ústav, 2009.
- Matarasso, F.-Landry, Ch., *Hledání rovnováhy*. Brno: Barrister&Principal, 2015.
- Nekolný, B., *Divadlo a kreativní sektor*. Praha: AMU, 2013
- Nekolný, B. a kol., *Paradigmata moderní kulturní politiky*. Praha: Institut umění, 2014
- O'Brien, D., *Kulturní politika-management, hodnota a modernita*. Brno: Barrister&Principal, 2015.
- Raabová T., *Produktivita a finanční problémy scénických umění – ekonomická analýza*. Praha: Fakulta mezinárodních vztahů VŠE Praha, 2008.
- Römerová, E., *Ekonomické nástroje a jejich užití na příkladu divadel*. Praha: VŠE, 2012
- Šesták, J., *Divadlo – kultura – podmínky*. Praha: Disk sv. 20, 2012.

Doporučené prameny

- Dotační tituly pro oblast profesionálního umění MK ČR na rok 2016
- Granty hl. města Prahy pro oblast kultury a umění na rok 2016
- Implementace Státní kulturní politiky na léta 2015-2020