**NARX03 Fikční a historický narativ – PS 2015**

5. 10. **narativ, narativita, vztah narativu a světa, reference a reprezentace**

Ina (<http://ona.idnes.cz/soudruzky-si-kdysi-stezovaly-privedte-inu-k-rozumu-f92-/vztahy-sex.aspx?c=A060709_210419_ona_pribehy_jup>)

Kanibal (<https://www.blesk.cz/clanek/zpravy-krimi/76141/v-mexiku-zatkli-brutalniho-kanibala.html>)

Kanibal II (<http://www.ahaonline.cz/clanek/musite-vedet/105024/kdo-byl-ukrajinsky-kanibal-o-kterem-natocil-film-jakl-ctete-skutecny-pribeh-muze-ktery-zabil-50-lidi.html>)

19. 10. **umělecký a vědecký jazyk, básnický jazyk: Coleridge, Woodsworth, formalisté, strukturalisté…**

J. Jungmann

cestopis

M. Kundera: *Žert*, *NLB*

Bible (<http://www.biblenet.cz/app/b/Gen/chapter/18>) a (<http://www.biblenet.cz/app/b/Gen/chapter/19>) vs. apokryf (Čapek)

2. 11. **diskurzivní pojetí fikce: Koten – předstírání a ostatní**

Platón : *Ústava*

Aristotelés: *Poetika*

J. Koten

9. 11. **Fikční mysli**

Forster: *Aspekty* *románu*

Cohn: (<http://www.aluze.cz/2008_01/06_studie_cohn.pdf>)

kognitivisté

16. 11. **jazykový** **konstruktivismus**

Barthes: “Historický diskurs”, efekt reálného

23. 11. **historický narativ**

Hayden White: *Metahistorie*

30. 11. **Estetická iluze: fikční a nefikční narativ (ponoření)**

text: estetická iluze

7. 12. **teorie fikčních světů: moderní a postmoderní fikce, moderní a postmoderní historie**

Doležel FaHNSPV

Doležel úvod

Doležel PN

Doležel PNT