



FRAMSTILLINGSFORMER

Byggesteinene

i den akademiske teksten

REFERERENDE OG PARAFRASERENDE AVSNITT

- Innholdet i andres tekster:
- parafrase (samlet informasjon over kilden – innholdet i en film, rekkefølge er viktig)
- og referat (selektert gjengivelse av innholdet, rekkefølge er ikke viktig)
- Vår egen språktone



BESKRIVENDE, KARAKTERISERENDE AVSNITT

- Kategorisering og klassifisering (nøkkelord, definisjoner)
- Velge ut det vesentlige, utelate det som ikke er relevant for problemet



FORTELLENDE, FORKLARENDE AVSNITT

- Fortelling er historie – en fiktiv eller en historisk
- Dokumentasjon for en utvikling
- Grunnlag for å påvise en utvikling
- Fakta, Kronologisk
- Forklarende: sammenhenger og årsaksforhold



SAMMENLIGNENDE AVSNITT

- Systematisere data/fakta
- Finne forskjeller og likheter
- Men undersøker hvilke kulturtrekk er felles, hvor ligger individuelle, psykologiske forskjeller
- Viktig! Å markere hvilke elementer du sammenligner – oftest teoretiske og faglige begreper



ANALYSERENDE OG TOLKENDE AVSNITT

- Bærende elementer i den gode oppgaven.
- En analyse deler ut et tema, en tekst, en case, et materiale systematisk opp i komponenter med faglige briller (en eller flere teorier, modeller)
- Etterpå kommer tolkningen



DISKUTERENDE AVSNITT

- Synspunktene settes opp mot hverandre, ved hjelp av argumentasjon
- (de fleste oppgaver er analyseoppgaver med empiri)



DISKUSJON INNEHOLDER DISSE ELEMENTENE

- Introduksjon av diskusjonstemaet, presentasjon av diskusjonspartnerne
- Diskusjonskriterier eller kategorier som skal diskuteres
- Analyse av tekstene
- Holdninger, argumenter, kontraster, posisjoner, teser/antiteser



VURDERENDE AVSNITT

- Riktige vurderinger: presise faglige kriterier, gode argumenter
- Gale vurderinger: personlige, udokumenterte, uargumenterte meninger, eller når man overtar andres mening uten kritisk distanse.



HVA MENER DU SELV?

- Argumentasjon som fagperson, med faglige argumenter
- Ta stilling til diskusjonen (ikke til temaet) med problemformuleringens briller på
- Stilling: avventende, midt i diskusjon og dialog



DEN GODE OPPGAVEN

- Side 163 – 175
- Andre:
- <http://www.notmywar.com/hva-er-et-diskursivt-essay/>
- <http://www.gtgraphics.com/zVqIRrmK/>
- <http://hvisvokser.com/article/skriv-argument-forklaring-og-eksempel>

