

Úvod do kultury Latinské Ameriky
Actividades en clase (esquema para estudiantes semipresenciales)

Tema 0:

Canción "Latinoamérica", de Calle 13.

Tema 1:

Test mapa mudo.

Canción "Señor Matanza", de Mano Negra.

Tema 11:

Conferencia de Daniel Link sobre el mundo editorial hispanoamericano.

Tema 2:

Lectura y comentario de un fragmento de *Popol Vuh* (*Imágenes de América Latina. Material de prácticas*).

Lectura y comentario de una carta de Cristobal Colón (IS)

Tema 3:

Lectura y comentario de un fragmento de la *Brevísima relación...* de Las Casas (IS).

Visionado y comentario de fragmentos de la película *También la lluvia*, de Icíar Bollaín.

Tema 4:

Ejercicios con el *Material de prácticas*.

Introducción a la historiografía hispanoamericana (IS)

Lectura y comentario de un fragmento de *Naufragios*, de Álgvar Núñez Cabeza de Vaca (IS)

Tema 5:

Introducción a la poesía colonial (IS)

Lectura y comparación de fragmentos de dos poemas épicos: *La Araucana* y *Arauco domado*. (IS)

Lectura y comentario de una selección de poemas de Sor Juana Inés de la Cruz. (IS)

Tema 6:

Presentación sobre los procesos de Independencia. (IS)

Material de prácticas, ejercicio de la página 58.

Tema 7:

Lectura y comentario de *Carta de Jamaica*, de Simón Bolívar. (IS)

Lectura y comentario de *Nuestra América*, de José Martí. (IS)

Lectura y comentario de *El matadero*, de Esteban Echeverría. (IS)

Tema 8:

Lectura y comentario de una selección de poemas modernistas. (IS)

Lectura y comentario de una selección de poemas vanguardistas. (IS)

Visionado y comentario de obras del muralismo. (IS)

Tema 9:

Lectura y comentario de una selección de narrativa del s. XX. (1S)

Audición y comentario de una selección de música latinoamericana. (1S)

Tema 10: