

SKANSI_07 Úvod do studia dějin a kultury Skandinávie

Středa 10.50

21/9, 5/10, 12/10, 26/10, 2/11, 9/11,
16/11, 16/11, 30/11, 7/12, 14/12

Předmět

- je prezenční a povinný
- Kredity A
- Výstupy: písemně
- Nachází se v systému Informační Systém MU
- Je zaveden v modulu ELF

Proč tento předmět?

- **Základní vstup:**
- zmapování oboru Skandinávská studia
- v oblasti kultury, literatury Severu
- v oblasti geografického a správního přehledu Švédska a dalších skandinávských zemí
- v oblasti vlastní četby

datum	text
21/9	Uvedení, zadání, výstupy
5/10	
12/10	H.C.Andersen: Velký mořský had/Slavík/Ošklivé kačátko/Stín
26/10	Tove Janssonová: jakoukoli knihu
2/11	Lars Saabye Christensen: Ideální čas nebo Dag Solstad: Jazyky (Krajina s pobřežím)
9/11	Soumrak bohů/mytologie/ pověsti/sága dle vlastního výběru
16/11	Ve skutečnosti je díra (sbírka současných povídek, přečíst jednu)
30/11	Selma Lagerlöfová: Poklad pana Arna/Löwesköldův prsten/Cisar z Portugálie/Nils Holgersson
7/12	Hjalmar Söderberg: Doktor Glas
14/12	Mika Waltari: Cizinec přichází nebo jiné dílo autora

Uvedení, zadání, výstupy

Skandinávie jako konstrukt a společenství

Švédsko – geografie, správní členění

Nejdůležitější body starší švédské historie

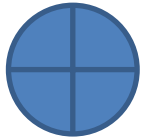
Nejdůležitější body novější švédské historie

Dánsko

Norsko

Island

Finsko



Carl Larsson
Anders Zorn
Carl Michael Bellmann
Edvard Munch
Skagen-malere
Carl Milés
Gustav Vigeland
Moderna museet

Reálie:
fakta

Četba jako
zážitek

Kultura
jako
komunikace