

# Harmonogram semestru a odkazy na užitečnou literaturu a další zdroje

## 1. Blok (23. 9. 2016)

### Úvodní informace k průběhu a ukončení předmětu

**Co je to estetická výchova? Možná pojetí, hledání vlastního modelu ESV.**

#### Doporučená literatura:

(Texty označené ve studijních materiálech jako 1a a 1b)

1a. BRÜCKNEROVÁ, K. Současná estetická výchova v teorii. In Skici ze současné estetické výchovy. Brno: Masarykova univerzita, 2011, s. 17-29.

1b. HAMBLÉN, K., GALANES, C. Instructional Options for Aesthetics: Exploring the Possibilities. Art Education. 1991, vol. 44, no. 6, s. 12-24.

#### Další možnosti:

JŮVA, Vladimír. *Estetická výchova. Vývoj – pojetí – Perspektivy*. Brno: Nakladatelství Paido, 1995. 99 s. ISBN 80-85931-12-5.

webová stránka estetickavychova.cz, [online]. Dostupné z: <http://www.estetickavychova.cz/> (návrhy lekcí, jednotlivá pojetí, hodnocení v esv a další)

### Kurikulum. Jednotlivá pojetí kurikula, kurikulární dokumenty v rámci vzdělávacího systému.

#### Doporučená literatura:

KALHOUS, Zdeněk a kol. *Školní didaktika*. Praha: Portál. 2002. (Kapitola 4. 4., s. 132-136)

PRŮCHA, Jan. *Moderní pedagogika*. Praha: Portál. 2009. (Kapitola 6, s. 235-268)

#### Další možnosti:

MAŇÁK, Josef. *Problém – kurikulum*. Pedagogická orientace. 2003, roč. 13, č. 3, s. 63–69.

PACHS, Marvin. *Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině: jak pracovat s kurikulem*. Praha: Portál. 1998.

RVP [online] Metodický portál pro učitele. Dostupné z:

<http://clanky.rvp.cz/clanek/s/Z/15567/KURIKULUM---ZAKLADNI-PILIR-VZDELAVANI.html>

MŠMT [online] Rámcový vzdělávací program. Dostupné z:

<http://www.msmt.cz/vzdelavani/skolstvi-v-cr/skolskareforma/ramcove-vzdelavaci-programy>

## 2. Blok (24. 9. 2016)

**Cíl v pedagogice. Formulace a funkce pedagogických cílů a úkolů; rozvíjení kognitivní, afektivní, psychomotorické domény. Bloomova taxonomie.**

#### Doporučená literatura:

(Text označený ve studijních materiálech jako 2a.)

2a. PETTY, G. Cíle a úkoly. In *Moderní vyučování*. 1.vyd. Praha: Portál, 1996. s. 299-311

#### Další možnosti:

PRŮCHA, Jan. *Moderní pedagogika*. 2. přeprac. a aktualiz. Vyd. Praha : Portál, 2002. 481 s. ISBN 80-7178-631-4.

wiki.ped.muni.cz [online]. Dostupné z:

[http://wiki.ped.muni.cz/index.php?title=Bloomova\\_taxonomie\\_v%C3%BDukov%C3%BDch\\_c%C3%ADI%C5%AF](http://wiki.ped.muni.cz/index.php?title=Bloomova_taxonomie_v%C3%BDukov%C3%BDch_c%C3%ADI%C5%AF)

RVP. Metodický portál pro učitele. [online]. Dostupné z:

[http://wiki.rvp.cz/Knihovna/1.Pedagogicky\\_lexikon/B/Bloomova\\_taxonomie](http://wiki.rvp.cz/Knihovna/1.Pedagogicky_lexikon/B/Bloomova_taxonomie)

### **Výukové metody (rozdělení). Výklad jako výuková metoda.**

#### **Doporučená literatura:**

(Text označený ve studijních materiálech jako 3a.)

PETTY, G. Výklad a umění vysvětlovat. In *Moderní vyučování*. 1.vyd. Praha: Portál, 1996. s. 114-132.

#### **Další možnosti:**

RVP metodický portál pro učitele [online]. Dostupné z:

<http://clanky.rvp.cz/clanek/c/z/15015/VYUKOVE-METODY-TRADICNIHO-VYUCOVANI.html/>

### **Diskuse jako výuková metody. Skupinová práce, kooperativní učení.**

#### **Doporučená literatura:**

(Texty označené ve studijních materiálech jako 4a, 5a, 5b.)

4a. KASÍKOVÁ, H. Kooperativní model výuky. In *Kooperativní učení, kooperativní škola*. Praha: Portál, 1997. s. 31-61

5a. PETTY, G. Diskuse. In *Moderní vyučování*. 1.vyd. Praha: Portál, 1996. s. 165-173.

5b. ONDRUŠEK, D., LÁBATH, V. Diskusní metody v trénincích. In *Trénink? Trénink*. Bratislava: PDCS, 2007, s. 71-83.

## **3. Blok (30. 9. 2016)**

### **Recepce uměleckého díla. Cesta k uměleckému dílu v ESV.**

#### **Doporučená literatura:**

FIŠER, Z., HAVLÍK, V. HORÁČEK, R. *Slovem, akcí, obrazem*. Brno: Masarykova univerzita, 2010.

HORÁČEK, Radek. *Galerijní animace a zprostředkování umění: poslání, možnosti a podoby seznamování veřejnosti se soudobým výtvarným uměním prostřednictvím aktivizujících programů na výstavách*. Brno: Akademické nakladatelství CERM, 1998.

### **Kreativita a rozvoj tvořivosti v estetické výchově.**

#### **Doporučená literatura:**

(Texty označené ve studijních materiálech jako 6a a 6b.)

6a. EISNER, E. W. Children's Creativity in Arts. In *Reimagining Schools*. London: Routledge, 2005, s. 76-86.

6b. PETTY, G. Tvořivost a vynalézavost. In *Moderní vyučování*. 1.vyd. Praha: Portál, 1996. s. 236-247.

#### **Další možnosti:**

KOŽMÍN, Zdeněk. *Tvořivý sloh: malé traktáty a malé scénáře*. Praha: Victoria Publishing, 1995. 102 s. ISBN 80-7187-037-4.

BERÁNKOVÁ, Eva. *Tvořivá hra jako cesta k pochopení literárního díla*. Plzeň: Fraus, 2002. 106 s. ISBN 80-7238-182-2.

KIRST, Werner. *Trénink tvořivosti*. Praha: Portál, 1998. 125 s. ISBN 80-7178-227-0.

MLEJNEK, Josef. *Dětská tvořivá hra*. Praha: IPOS, 2004. 150 s. ISBN 80-7068-163-2.

BAKALÁŘ, Eduard. *I dospělí si mohou hrát*. Praha: Pressfoto, 1987.

KLEON, Austin. *Krad' jako umělec: 10 věcí, které ti nikdo neřekl o kreativitě*. V Brně: Jan Melvil, 2012.

KUŽELOVÁ, Marie. *Tvořivá dramatika ve výuce slohu*. Brno: Masarykova univerzita, 1996. 34 s. ISBN 80-210-1281-1.

### **Hra a zážitek v estetické výchově.**

#### **Doporučená literatura:**

FRANC, Daniel a kol. *Učení zážitkem a hrou. Praktická příručka instruktora*. Brno: Computer Press, a. s., 2007.

VALENTA, Josef. *Metody a techniky dramatické výchovy*. Vyd. 2., rozš. Praha : Agentura STROM, 1998.

Zlatý fond her (I.-IV.); hry a programy připravené pro kurzy Prázdninové školy Lipnice.

**Další možnosti:**

MACHKOVÁ, Eva. *Metodika dramatické výchovy: zásobník dramatických her a improvizací*.

Praha: Sdružení pro tvořivou dramaturgii, 2005. 153 s. ISBN 80-901660-6-7.

WAY, Brian. *Výchova dramatickou improvizací*. Praha: ISV nakladatelství, 1996. 218 s. ISBN 80-85866-16-1.

VALENTA, Josef. *Učit se být: témata a praktické metody pro osobnostní a sociální výchovu na ZŠ a SŠ*. Praha: Agentura Strom, 2003. 95 s. ISBN 80-86106-10-1.

Metodický portál Prázdninové školy Lipnice. [online]. Dostupné z:

<http://pslold.psl.cz/projekt-klicovy-rok/tymoveprojekty/typy.php>

#### **4. Blok (1. 10. 2016)**

**Arteterapeutické techniky ve výtvarné výchově; Tvorba lekce ESV. Instrukce.**

**Doporučená literatura:**

Text označených ve studijních materiálech jako 8a.

8a. PETTY, G. Tvorba lekce. In *Moderní vyučování*. 1.vyd.Praha: Portál, 1996. s. 312-342.

VALENTA, Josef. Instrukce. In *Metody a techniky dramatické výchovy*. Praha: Portál, s. 276-288.

**Další možnosti:**

SLAVÍK, Jan. *Umění zážitku, zážitek uměním*. Praha: Karlova univerzita, 2011.

**Hodnocení v ESV; pedagogická praxe; řešení problematických situací ve výuce**

**Doporučená literatura:**

Text označený ve studijních materiálech jako 7a a 7b.

7a. SLAVÍK, J. Problém chyby v tvořivě výrazové výchově. In *Pedagogika* Roč. 44, č.2 (1994), s.119-128.

7b. SLAVÍK, J. Hodnocení v současné škole. Praha: Portál, 1999,s. 13–25.

**Shrnutí a závěrečné informace k ukončení předmětu**