

Okruhy ke kolokviu *Moderní a postmoderní ukrajinská literatura / podzim 2016*

1. Začátek 20. století a ukrajinská literatura. Obecné tendence uměleckého rozvoje. *Etapy ukrajinské literatury 20. století. Umělecký rozvoj na začátku 20. století a jeho tendence – «народницька» a «модерністська».*
2. Ukrajínští modernisti. *Mykola Voronnyj, Bohdan Lepkyj, Mychajlo Jackiv, Petro Karmanskyj, Hnat Chotkevyč, Oleksandr Oles.*
3. Symbolizmus. *Jakiv Savčenko. Dmytro Zahul. Volodymyr Kobyljanskyj. Pavlo Tyčyna.*
4. Futurizmus. *Rozvoj a tendence. Mychajl Semenko a Geo Škurupij.*
5. Neoklasicizmus. *Maksym Rylskyj, Mykola Zerov, Pavlo Fylypovyč, Mychajlo Draj-Chmara, Jurij Klen.*
6. *Lyrický básník Volodymyr Sosjura. Tvorba Jevhena Plužnyka a Mykoly Bažana.*
7. Malá próza: *Hryhorij Kosynka, Bohdan Antonenko-Davydovyč. Satira a fejetony Ostapa Vyšni.*
8. *Jeden ze zakladatelů porevoluční ukrajinské prózy – Mykola Chvylyjovyj. Prozaická tvorba Jurija Janovskoho.*
9. V. Pidmohylnyj – přední ukrajinský prozaik. *Roman „Město“ – první prvky existencializmu v ukrajinské próze.*