

Žánrové typy minnesangu

Název	Popis
Minnelied Werbelied	Jejich obsahem jsou žaloby a nářky nad nedostupností milované ženy, Tento druh bývá také označován jako <i>Hohe Minne</i> , <i>Frauen-und Minnepreislied</i> . Je nutno rozlišit milostné žaloby (Minneklage) ve formě monologu od přímého přednesu milované dámě.
Frauenlied	Jejich obsahem je ženino litovné oznámení dvořícímu se muži, že jím nabízené služby (Minnedienst) nemůže přijmout.
Wechsellied	Náplní je komunikace muže a ženy, ale nepřímá za pomoci prostředníka.
Dialoglied Gesprächlied	Její náplní je přímá komunikace muže a ženy bez zprostředkovatele.
Tagelied	Loučení dvou milenců po společně strávené noci. Má tedy podobnou náplň jako francouzská alba.
Pastourelle	Popisuje setkání rytíře s prostou vesnickou dívkou pod širým nebem. Zpravidla líčí rytířův pokus o svedení dívky a její snahu pokusu zabránit.
Mädchenlied	Žánr protikladný k Hohe Minne. Tento písněový typ je označován také termíny „niedere Minne“, nebo „erreichbare Minne“.
Kreuzlied	Písněový typ tematicky zaměřený na líčení pěvcových osudů v průběhu jeho účasti na křížovém tažení.
Naturlied	Písněový typ tematicky zaměřený na líčení jednotlivých ročních období. Nejčastější typy jsou: Winterlied, Sommerlied, Mailied
Leich	Reprezentativní forma německé středověké lyriky mající heterostrofickou strukturu. Formálně je spřízněna se sekvencí.