



VÝUKA

„Tím, že učíme jiné, učíme sebe.“

Seneca

VÝUKA

- 1. CO učit?
 - - základ x nadstavba
 - - mám rád x musím
- 2. JAK učit?
 - - metody, formy výuky
- 3. PROČ učit?
 - - Co sleduji?
 - - K čemu to bude dobré?



DIDAKTICKÉ ZÁSADY

○ 1. Zásada přiměřenosti

- - věk
- - úroveň znalostí
- - aktuální psychický a fyzický stav
- - úroveň kognitivních procesů
- - osobnostní vlastnosti
- - motivace



DIDAKTICKÉ ZÁSADY

○ 2. Zásada uvědomělosti



- - učit se pro sebe, ne pro známku
- - porozumění učivu, vztahy, souvislosti
- - využití v praxi
- - sdělovat a vysvětlovat cíle žákům



DIDAKTICKÉ ZÁSADY

○ 3. Zásada aktivity

- - motivovat k samostatné činnosti
- - vést k zodpovědnosti za vlastní rozhodnutí
- - vést k sebevzdělávání
- - nechat mluvit žáky
- - nedělat práci za žáky
- - řešení ať najdou žáci
- - umožnit spolurozhodování, podílení se na výuce



DIDAKTICKÉ ZÁSADY

○ 4. Zásada postupnosti a soustavnosti

- - poznatky na sebe navazují
- - od jednoduššího ke složitějšímu
- - od obecného ke konkrétnímu
- - od známého k neznámému
- - stavět na zkušenostech žáků
- - opakovat pravidelně a systematicky



DIDAKTICKÉ ZÁSADY

○ 5. Zásada vědeckosti

- - nové vědecké poznatky v oboru
- - nové pedagogicko-psychologické poznatky



DIDAKTICKÉ ZÁSADY

○ 6. Zásada spojení teorie a praxe

- - vycházet ze zkušeností žáků
- - ukázat užitečnost tématu pro žáky
- - výběr učiva přizpůsobit praktickým potřebám žáků



DIDAKTICKÉ ZÁSADY

○ 7. Zásada názornosti



- - zapojit co nejvíce smyslů
- - mapa, kostra, film, zoo, muzeum,...
- - uvádět příklady, příběhy, analogie
- Přenos vzruchu mezi neurony



DIDAKTICKÉ ZÁSADY

○ 8. Zásada trvalosti

- - křivka zapomínání
- - podmínkou je pochopení, procvičení
- - nutno dodržovat i ostatní didaktické zásady



DIDAKTICKÉ ZÁSADY

○ 9. Zásada individuálního přístupu a komplexního rozvoje žáka

- - respektovat odlišnost
- - diferencovat obtížnost
- - podporovat kooperaci žáků
- - rozvíjet všechny typy inteligence
- - nejen vědomosti, ale i kultivace osobnosti



DIDAKTICKÉ ZÁSADY

- 10. **Zásada emocionálnosti**
- - pozitivní atmosféra ve třídě
- - důvěryplný vztah učitel – žák
- - konzistentní vystupování, ne náladovost



DIDAKTICKÉ ZÁSADY

- 11. **Zásada zpětné vazby**
- - podmínka rozvoje
- - diagnostika rezerv a jejich náprava
- - pro žáka i pro učitele



A KDYŽ TO NEPŮJDE...

Odběry dětí do 15 let
provádí pracoviště
Koněvova 205, Praha 3
Děkujeme za pochopení



BLOOMOVA TAXONOMIE CÍLŮ



BLOOMOVA TAXONOMIE CÍLŮ

○ 1. Zapamatovat

- definovat, vytvořit seznam, vyjmenovat, opakovat, vzpomenout si, rozpoznat, zapsat, spojit, zopakovat

○ 2. Rozumět

- vybrat, uvést příklad, předvést, popsat, určit, rozlišovat, vysvětlit, říci vlastními slovy, přeložit, simulovat, vypočítat, zkontrolovat

○ 3. Aplikovat

- aplikovat, demonstrovat, interpretovat údaje, zobecnit, uvést vztah mezi, plánovat, použít, řešit, vyzkoušet

○ 4. Analyzovat

- analyzovat, provést rozbor, najít vztah, porovnat, shrnout, dát do souvislostí, identifikovat příčiny a následky, diskutovat, odhadnout, odvodit, zpochybnit

○ 5. Hodnotit

- kritizovat, obhájit, ocenit, posoudit, podpořit názory, oponovat, prověřit, uvést klady a zápory, zdůvodnit, zhodnotit

○ 6. Tvořit

- upravit, organizovat, formulovat, reorganizovat, složit, navrhnout, řídit, vytvořit systém, zrekonstruovat, předpovědět



ALTERNATIVY – WALDORFSKÁ ŠKOLA

- - všestranný rozvoj osobnosti
- - pozitivní hodnocení – zdravé sebevědomí
- - spolupráce, nikoli soutěž
- - podpora tvořivosti
- - svoboda, samostatnost
- - slovní hodnocení
- - epochy, učení v souvislostech
- - rytmus
- - ne učebnice
- - umělecké, řemeslné činnosti



ALTERNATIVY – MONTESSORI PEDAGOGIKA

- učení skrze vlastní tvořivost
- nehodnocení
- ne odměny, tresty či srovnávání
- svobodná volba
- žádné rozdíly mezi žáky
- respekt k samostatnému vývoji dítěte
- učitel = partner, vytváří prostředí pro učení



TECHNOLOGIE VE VÝUCE

- - klady
- - polemika



- Školy, zakažte mobily
- (Ne)prospěch žáků
- Kde mám mobil?!



DISKUZE K PRAXI

- Jak by měla vypadat vyučovací hodina?
- Jaké metody a formy preferujete pro jakou činnost?
- Jak zařídíte, aby se studenti nenudili?
- Jak je budete motivovat a aktivizovat?
- Jak budete hodnotit?

