**Baltistika**

**Průběh státní závěrečné bakalářské zkoušky**

**(stará verze)**

BAKALÁŘSKÁ ZKOUŠKA sestává ze čtyř částí.

• Obhajoba bakalářské práce nebo vyjádření k oborové práci

• Dějiny baltického prostoru

• Kultura a písemnictví baltického prostoru.

• Jazyková zkouška

PRŮBĚH ZKOUŠKY. Zkouška probíhá před tříčlennou komisí

• Před konáním bakalářské zkoušky pověří Ústav jazykovědy a baltistiky předem jed­noho recenzenta z oboru, aby vypracoval posudek na bakalářskou/oborovou práci kan­di­dáta. Druhý posudek vypracuje školitel. Student se s posudky seznámí nejpozději 3 dny před obhajobou. Při obhajobě student nejprve vyloží, jaký byl záměr jeho práce, jaký zvo­lil postup a jakých dosáhl výsledků, pak se vyjádří k posudkům a nakonec zodpoví do­tazy členů komise.

• Ke zkoušce z dějin vyhlásí garant oboru okruh 12 otázek, které studenti dostanou před koncem 5. semestru. Při zkoušce student losuje jednu otázku.

• Ke zkoušce z kultury a literatury vyhlásí garant oboru okruh 12 otázek, které stu­denti dostanou před koncem 5. semestru. Při zkoušce student losuje jednu otázku.

• Ke zkoušce z jazyka vybere garant oboru 12 autentických textů a 12 tematických okru­hů konverzačních. Ty budou studentům oznámeny před koncem 5. semestru. Při zkouš­ce student losuje text a konverzační okruh. Text přečte, přeloží, objasní (česky) jazykové jevy, na které se komise zeptá, a vyjádří se k obsahu (v původním jazyce). K tematickému okruhu přednese student krátkou promluvu ve studovaném jazyce a v roz­ho­voru s examinátorem prokáže schopnost aktivně komunikovat.

OTÁZKY K BAKALÁŘSKÉ ZKOUŠCE

**I Obecné dějiny baltického prostoru**

1) Baltický prostor X. - XIII. stol. a jeho evropské souvislosti

2) Litva, Polsko a Prusy XIII. - XVI. stol.

3) Skandinávie a Rus XIII. - XVI. stol. Postavení Finska a Livonska

4) Polsko-litevská republika XVI. - XVIII. stol. .

5) Švédská a Ruská říše XVI. - XVIII. stol. Postavení Finska a livonského prostoru

6) XIX. stol. (do 1. světové války) ve Finsku

7) XIX. stol. (do 1. světové války) v guberniích Estonsko, Livonsko a Kuronsko

8) XIX. stol. (do 1. světové války) pro Litevce v Rusku a v Prusku

9) Finsko ve XX. stol.

10) Litva, Lotyšsko a Estonsko v 1. pol. XX. stol.: vznik a zánik

11) Litva, Lotyšsko a Estonsko ve 2. pol. XX. stol.: sovětská okupace a obnovení

nezávislosti

12) Politická současnost baltického prostoru

**II Literatura a kulturní dějiny baltického prostoru**

1) Píseň a lidová slovesnost baltického prostoru

2) Historické prameny k baltickému prostoru do XV./XVI. stol.

3) Jazyková situace XVI. - XVIII. stol. a počátky písemnictví baltických jazyků

4) Kulturní situace Litevského velkoknížectví XVI. - XVIII. stol. a její srovnání s

poměry u sousedů (Polsko, Prusy, Moskva)

5) Kulturní situace ve Finsku a v Estonsku-Livonsku-Kuronsku XVI. - XVIII. stol.

6) Finské národní obrození

7) Litevské národní obrození

8) Lotyšské a estonské národní obrození

9) Písemnictví samostatného Finska

10) Lotyšské a estonské písemnictví XX. stol.

11) Litevské písemnictví XX. stol.

12) Literární současnost baltického prostoru

**III Konversační okruhy (lidský svět):**

1) Člověk. Jeho tělesné, duševní a povahové vlastnosti; zdraví a nemoci

2) Rodina a bydlení

3) Jídlo a oblečení

4) Lidská práce I. Zaměstnání i domácnost

5) Lidská práce II. Učení a vzdělávání

6) Lidská práce III.Zábava, životní styl a uvědomělé vyplňování volného času

7) Město: základní životní prostředí člověka

8) Krajina: země proměněná člověkem

9) Přesah člověka člověkem. Stát a jeho uspořádání

10) Přesah člověka tak vůbec. Vesmír, Země, neživá i živá příroda

11) Lidská kultura I. Věda a umění

12) Lidská kultura II. Duchovno a náboženství

**IV 12 autentických textů finských a litevských**

*Litevské texty:*

1) Libovolná lidová píseň

2) Kristijonas Donelaitis: *Rudens gėrybės*, verše 1-81

3) Jonas Biliūnas: *Ant Uetlibergo giedra*

4) Antanas Baranauskas: *Anykščių šilelis*, verše 1-57

5) Vincas Kudirka: *Lietuvos himnas*

6) Maironis: *Lietuva brangi*

7) Maironis: *Kur bėga Šešupė*

8) Vincas Krėvė: *Antanuko rytas*

9) Balys Sruoga: *Dievų miškas*, část I.: „Dievų miškas“

10) Jonas Aistis: *Rugpjūčio naktis*

11) Petras Cvirka: *Kasdienės istorijos*, povídka „Uogelė“

12) Henrikas Radauskas: *Dainos gimimas*

Finské texty:

1) pohádka *Haastelevat kuuset*

2) Elias Lönnrot: *Kalevala*, runa 20., verš 1-118

3) Aleksis Kivi: *Seitsemän veljestä*, kap. 1., po první repliku postavy „jahtivouti“.

4) Eino Leino: báseň *Nocturne*

5) Frans Eemil Sillanpää: *Nuorena nukkunut*, kap. 2., po první vodorovnou čáru.

6) Mika Waltari: *Vieras mies tuli taloon*, kap. I

7) Timo K. Mukka: povídka *Koiran kuolema*

8) Antti Hyry: novela *Junamatkan kuvaus*, kap. 3

9) Anu Kaipainen: *On neidolla punapaula*, s. 300-302

10) Daniel Katz: *Kun isoisä Suomeen hiihti*, část 2.: Hampaat

11) Aino Kallas: *Vieras*

12) Johanna Sinisalo: *Ennen päivän laskua ei voi*, s. 41–45