

**BALTISTIKA**  
**PRŮBĚH STÁTNÍ ZÁVĚREČNÉ BAKALÁŘSKÉ ZKOUŠKY**  
**(STARÁ VERZE)**

BAKALÁŘSKÁ ZKOUŠKA sestává ze čtyř částí.

- Obhajoba bakalářské práce nebo vyjádření k oborové práci
- Dějiny baltického prostoru
- Kultura a písemnictví baltického prostoru.
- Jazyková zkouška

PRŮBĚH ZKOUŠKY. Zkouška probíhá před tříčlennou komisí

- Před konáním bakalářské zkoušky pověří Ústav jazykovědy a baltistiky předem jednoho recenzenta z oboru, aby vypracoval posudek na bakalářskou/oborovou práci kandidáta. Druhý posudek vypracuje školitel. Student se s posudky seznámí nejpozději 3 dny před obhajobou. Při obhajobě student nejprve vyloží, jaký byl záměr jeho práce, jaký zvolil postup a jakých dosáhl výsledků, pak se vyjádří k posudkům a nakonec zodpoví dotazy členů komise.
- Ke zkoušce z dějin vyhlásí garant oboru okruh 12 otázek, které studenti dostanou před koncem 5. semestru. Při zkoušce student losuje jednu otázku.
- Ke zkoušce z kultury a literatury vyhlásí garant oboru okruh 12 otázek, které studenti dostanou před koncem 5. semestru. Při zkoušce student losuje jednu otázku.
- Ke zkoušce z jazyka vybere garant oboru 12 autentických textů a 12 tematických okruhů konverzačních. Ty budou studentům oznámeny před koncem 5. semestru. Při zkoušce student losuje text a konverzační okruh. Text přečte, přeloží, objasní (česky) jazykové jevy, na které se komise zeptá, a vyjádří se k obsahu (v původním jazyce). K tematickému okruhu přednese student krátkou promluvu ve studovaném jazyce a v rozhovoru s examinatorem prokáže schopnost aktivně komunikovat.

**OTÁZKY K BAKALÁŘSKÉ ZKOUŠCE**

**I Obecné dějiny baltického prostoru**

- 1) Baltický prostor X. - XIII. stol. a jeho evropské souvislosti
- 2) Litva, Polsko a Prusy XIII. - XVI. stol.
- 3) Skandinávie a Rus XIII. - XVI. stol. Postavení Finska a Livonska
- 4) Polsko-litevská republika XVI. - XVIII. stol. .
- 5) Švédská a Ruská říše XVI. - XVIII. stol. Postavení Finska a livonského prostoru
- 6) XIX. stol. (do 1. světové války) ve Finsku
- 7) XIX. stol. (do 1. světové války) v guberniích Estonsko, Livonsko a Kuronsko

- 8) XIX. stol. (do 1. světové války) pro Litevce v Rusku a v Prusku
- 9) Finsko ve XX. stol.
- 10) Litva, Lotyšsko a Estonsko v 1. pol. XX. stol.: vznik a zánik
- 11) Litva, Lotyšsko a Estonsko ve 2. pol. XX. stol.: sovětská okupace a obnovení nezávislosti
- 12) Politická současnost baltického prostoru

## **II Literatura a kulturní dějiny baltického prostoru**

- 1) Píseň a lidová slovesnost baltického prostoru
- 2) Historické prameny k baltickému prostoru do XV./XVI. stol.
- 3) Jazyková situace XVI. - XVIII. stol. a počátky písemnictví baltických jazyků
- 4) Kulturní situace Litevského velkoknížectví XVI. - XVIII. stol. a její srovnání s poměry u sousedů (Polsko, Prusy, Moskva)
- 5) Kulturní situace ve Finsku a v Estonsku-Livonsku-Kuronsku XVI. - XVIII. stol.
- 6) Finské národní obrození
- 7) Litevské národní obrození
- 8) Lotyšské a estonské národní obrození
- 9) Písemnictví samostatného Finska
- 10) Lotyšské a estonské písemnictví XX. stol.
- 11) Litevské písemnictví XX. stol.
- 12) Literární současnost baltického prostoru

## **III Konversační okruhy (lidský svět):**

- 1) Člověk. Jeho tělesné, duševní a povahové vlastnosti; zdraví a nemoci
- 2) Rodina a bydlení
- 3) Jídlo a oblečení
- 4) Lidská práce I. Zaměstnání i domácnost
- 5) Lidská práce II. Učení a vzdělávání
- 6) Lidská práce III. Zábava, životní styl a uvědomělé vyplňování volného času
- 7) Město: základní životní prostředí člověka
- 8) Krajina: země proměněná člověkem
- 9) Přesah člověka člověkem. Stát a jeho uspořádání

- 10) Přesah člověka tak vůbec. Vesmír, Země, neživá i živá příroda
- 11) Lidská kultura I. Věda a umění
- 12) Lidská kultura II. Duchovno a náboženství

#### **IV 12 autentických textů finských a litevských**

##### Litevské texty:

- 1) Libovolná lidová píseň
- 2) Kristijonas Donelaitis: *Rudens gėrybės*, verše 1-81
- 3) Jonas Biliūnas: *Ant Uetlibergo giedra*
- 4) Antanas Baranauskas: *Anykščiu šilelis*, verše 1-57
- 5) Vincas Kudirka: *Lietuvos himnas*
- 6) Maironis: *Lietuva brangi*
- 7) Maironis: *Kur bėga Šešupė*
- 8) Vincas Krėvė: *Antanuko rytas*
- 9) Balys Sruoga: *Dievų miškas*, část I.: „Dievų miškas“
- 10) Jonas Aistis: *Rugpjūčio naktis*
- 11) Petras Cvirka: *Kasdienės istorijos*, povídka „Uogelė“
- 12) Henrikas Radauskas: *Dainos gimimas*

##### Finské texty:

- 1) pohádka *Haastelevat kuuset*
- 2) Elias Lönnrot: *Kalevala*, runa 20., verš 1-118
- 3) Aleksis Kivi: *Seitsemän veljestä*, kap. 1., po první repliku postavy „jahtivouti“.
- 4) Eino Leino: báseň *Nocturne*
- 5) Frans Eemil Sillanpää: *Nuorena nukkunut*, kap. 2., po první vodorovnou čáru.
- 6) Mika Waltari: *Vieras mies tuli taloon*, kap. I
- 7) Timo K. Mukka: povídka *Koiran kuolema*
- 8) Antti Hyry: novela *Junamatkan kuvaus*, kap. 3
- 9) Anu Kaipainen: *On neidolla punapaula*, s. 300-302
- 10) Daniel Katz: *Kun isoisä Suomeen hiihti*, část 2.: Hampaat
- 11) Aino Kallas: *Vieras*
- 12) Johanna Sinisalo: *Ennen päivän laskua ei voi*, s. 41–45

