

Referáty DU1330 Znalectví a uměleckohistorická muzeologie

Termín všech referátů **8. 12. 2017**

Originál, replika, kopie

Další informace k tématu

Heribert Hutter, *Original – Kopie – Replik – Paraphrase*, Wien 1980.

Falzum, plagiát, pastiš

Adolf Donath, *Wie die Kunstfälscher arbeiten*, Prag 1937.

Joachim Goll, *Der Kunstfälscher*, Leipzig 1962.

Eric Hebborn, *Der Kunstfälscher*, Köln 2003.

Birgit Ulrike Münch (ed.), *Fälschung – Plagiat – Kopie. Künstlerische Praktiken in der Vormoderne*, Petersberg 2014

Variace a parafráze

Dialogue. Kopie, Variation und Metamorphose alter Kunst., Dresden 1970.

Reprodukce výtvarného díla

Walther Koschatzky, *Die Kunst der Graphik. Technik, Geschichte, Meisterwerke*, München 1977 (1999).

Jinřich Marco, *O grafice*, Praha 1981.

Francis Haskell, *Das schwere Geburt des Kunstbuchs*, Berlin 1993.

Petra Trnková, *Podle přírody! Fotografie a umění v 19. století: příklady z českých a moravských sbírek*, Brno 2013.

Petra Trnková, *Josef Kunzfeld : fotograf a muzeum – fotograf a město*, Brno 2011.

Petr Czajkowski, *Portréty italských pamětihodností v kresbách a historických fotografiích z liechtensteinských sbírek*, Brno 2012.

Rám obrazu ve středověku

Claus Grimm, *Alte Bilderrahmen. Epochen – Typen – Material*, München 1979.

Paul Mitchell, *A history of European frames*, London cca 1996.

Werner Ehlich, *Bilderrahmen: Von der Antike bis zur Romantik*, Dresden 1979.

Rám obrazu v raném novověku

Claus Grimm, *Alte Bilderrahmen. Epochen – Typen – Material*, München 1979.

Paul Mitchell, *A history of European frames*, London cca 1996.

Werner Ehlich, *Bilderrahmen: Von der Antike bis zur Romantik*, Dresden 1979.
Tobias Schmitz, *Schmitz Lexikon der europäischen Bilderrahmen. Von der Renaissance bis zum Klassizismus*, Solingen 2003.

Rám obrazu v 19. a 20. století

Claus Grimm, *Alte Bilderrahmen. Epochen – Typen – Material*, München 1979.
Paul Mitchell, *A history of European frames*, London cca 1996.
Tobias Schmitz, *Schmitz Lexikon der europäischen Bilderrahmen.(Band II). Das 19. Jahrhundert*, Solingen 2009.
John W. Payne, *Framing the nineteenth century. Picture frames 1837–1935*, Voctoria 2007.