

Drama jako literární dílo – pojmy

poetika
žánr
postava
fabule
syžet
vypravěč
perspektiva
rejstříky
intertextualita
parodický princip
nativ
metafora
metonymie
synekdocha
nedourčenost
interpretační otevřenost
čtenářská interakce/recepce
kritické čtení
nekritické čtení
kritická analýza
argumentace
verš
rým
metrum
daktyl
trochej
jamb
blankvers
alexandrín
hexamet
cézura
přesah
sonet
strofa
téma
motiv
kompozice
charakteristika
styl
tropy
figury
přirovnání
epiteton
symbol
alegorie
personifikace
zvukomalba
apostrofa
antiteze
anafora

epifora
apostrofa
aliterace
asonance
eufemismus
hyperbola
ironie
neologismus
dialekt
slang
argot
archaismus
anachronismus
nonsens
synonymum
antonymum
chronotop
dialog
replika
prolog
epilog
expozice
kolize
krize
peripetie
katastrofa
vnitřní monolog
pointa
metatext
epika
lyrika
drama
tragédie
komedie
katarze
patos
klimax
er-forma
ich-forma
adaptace
dějství
výstup
kontext
topos
protagonista
antagonista
zcizovací efekt
libreto
libretizace
anagnorize

+ žánry dle Hořínka (*Drama divadlo divák*)