

Literatura povinná

- BOLESLAVSKÝ, Richard. *Herectví*. Praha: Čs. filmové nakladatelství, 1948 (vybrané kapitoly)
- COQUELIN, Constant Benoit. *Umění a herec*. Praha: Hynek, 1883 (vybrané kapitoly)
- ČECHOV, Michail. *Hercova cesta*. Praha: Panorama, 1990 (vybrané kapitoly)
- ČECHOV, Michail. *O herecké technice*. Praha: Divadelní ústav, 1996 (vybrané kapitoly)
- DIDEROT, Denis. Herecký paradox. In DIDEROT, Denis. *O umění*. Praha: Odeon, 1983, s. 165 – 202
- HYVNAR, Jan. *Herec v moderním divadle*. Praha: Akademie múzických umění - KANT, 2012
- JOUVET, Louis. *Nepřevtělený herec*. Praha: Orbis, 1967 (vybrané kapitoly)
- LUKAŤSKÝ, Radovan. *Stanislavského metoda herecké práce*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1978
- MEJERCHOLD, Vsevolod Emilievič. *Rekonštrukcia divadla*. Bratislava: Tatran, 1978 (vybrané kapitoly)
- COPEAU, Jacques. Hercove úvahy nad Diderotovým paradoxom. In MISTRÍK, Miloš. *Jacques Copeau a jeho Starý holubník*. Bratislava: Slovenská teatrologická spoločnosť, 2006, s. 351 – 354
- RUTTE, Miroslav. *O umění hereckém*. K estetice a psychologii divadelní a filmové tvorby. Praha: Jos. R. Vilímek, 1946 (vybrané kapitoly)
- STANISLAVSKIJ, Konstantin Sergejevič. *Moje výchova k herectví 1*. Praha: Athos, 1946 (vybrané kapitoly)
- STANISLAVSKIJ, Konstantin Sergejevič. *Moje výchova k herectví 2*. Tvůrčí proces ztělesňování. Praha: Orbis, 1954 (vybrané kapitoly)
- STANISLAVSKIJ, Konstantin Sergejevič. *Můj život v umění*. Praha: Odeon, 1983
- TAIROV, Aleksandr Jakovlevič. *Odpoutané divadlo*. Praha: Akademie múzických umění, 2005 (vybrané kapitoly)

Literatura doporučená

- CRAIG, Edward Gordon. *O divadelním umění*. Praha: Divadelní ústav, 2006
- HYVNAR, Jan. *Virtuosové: K evropskému herectví 19. a počátku 20. století*. Praha: Akademie múzických umění - KANT, 2012 (vybrané kapitoly)
- JAQUES-DALCROZE, Emil. *Rythmus*. Praha: Průlom – Nakladatelství Pavla Prokopa, 1927
- MUSILOVÁ, Martina. François Delsarte a jeho systém herecké pedagogiky. *Divadelní revue*, Praha: Institut umění – Divadelní ústav, 2016, roč. 27, č. 1, s. 95 – 115.
- MUSILOVÁ, Martina. Stanislavskij znovukříšený. K duchovním kořenům jeho tvorby. *Divadelní revue*, Praha: Institut umění - Divadelní ústav, 2013, roč. 24, č. 2, s. 35 – 49.
- VOSTRÝ, Jaroslav. Prožívat, či představovat?. In VOSTRÝ, Jaroslav. *O hercích a herectví*. Praha: Nakladatelství KANT, 2014, s. 116 – 142.