Otokar Březina (1868-1929)

ZPÍVALA

Uhasly květy šafránu a hořce voní chlad,

je večer, bratr večera, jež do tváří nám tehdy zavíval,

v té chvíli milovaný můj vycházel do zahrad,

a něžná slova nezapomenutelná mi mluvíval.

Můj milovaný odešel na nejtajemnější všech cest,

neznámým pro nás jménem zavolán,

a dvéře domu našeho, do noci mlčenlivých hvězd,

jsou od té doby otevřeny dokořán.

Je ticho kolem domu našeho a ticho v dálkách mých,

a z hlubin květů zaznívá včel zabloudilých úpění,

let nočních motýlů do oken bije zářících

a stromů přerývaný monolog je jako šepot ze snění.

Ozvěnou kroků ztracených jsou mého srdce údery

v nepravidelných úderech dřevorubcovy sekery,

a mezi lesy ztichlými v křídel úzkostném ševelu,

doznění dálných výstřelů nad nehybnými jezery.

Můj milovaný odešel, kde všichni z mého domu jsou

po cestě travou zarostlé se vkrádá noci chlad,

uhasly květy šafránu a nové růže voní tmou,

smích dívek sladký jest, zemdlené srdce touží spát.

Sním o setkáních tajemných až nové jitro zasvitne

v jar vyšších květů magickém pod nových sluncí pocely:

u nohou mistrů žáci seděli...

a jejich odpovědi soucitné pro bolest moji ani slova neměly.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ó, SÍLO EXTASÍ A SNŮ, z níž umění

plá barev vějířem a v tónech burácí!

Tvým kouzlem z myšlenek se záře pramení,

jak z éteru se světlo nítí vibrací.

Na oběť duše mé svůj žhavý sešli přival,

ó moci vítězná, jež v inspiraci pláš,

jak v oltář kamenný se oheň s nebe slíval,

když oběť krvavou naň kladl Eliáš!

V mé duši smutek dlí a hořké vůně teskné,

myšlenka má je voskovicí světla mdlého,

jež v těla svícnu nečistém se třesouc leskne

na oltář věčný postavena Neznámého.

Žen žhavý ret mé krve vášní neroznítil

a lásky šílenství mi v zracích nezaplálo,

žár bílý rozkoše mi v nervech nezasvítil

a vůní přátelství jsem v žití udýchal málo.

Sám v tichlé klausuře jsem počet žití řešil

a jenom nad svých snů jsem záhonem se shýbal,

víc nežli v životě jen v myšlenkách jsem hřešil

a přelud miloval a páru tuh svých líbal;

Mé jaro bylo smutnou, elegickou písní,

již tichlým tremolem mi život zahrál flétnou,

a dny mých radostí, jako v trávy trs, jenž tísní

se při zdích, ve dlažbě, když kapky rosy slétnou.

Mé vzpomínky jsou bez barev a beze vláhy

jak protěž v herbáři, jenž bílou plísní dýše;

nakyslý parfum chudoby jsem dýchal záhy

a ponížených žeň jsem klidil na své líše.

Zář grandiosní vesmíru když v zrak mi padla

sil věčných tajemstvím a osnovami světla,

v mou duši odražená kosmu od zrcadla

v ohnisko palčivé a krvavé se střetla.

Puch krve sražené jsem dýchal z dějin zvěstí

a hrůzu Neznámého z vlastní duše hloubi,

a zřel jsem v žití hru, kde bledý přelud štěstí

jak v perleti se lomem vrchních vrstev snoubí.

Netoužím žízně své u žití svlažit břehů,

jak Gedeonův voj u zdrojů píti z dlaně:

paprsků mystických jsem v duši sebral něhu

a v chrámu Tajemství jsem klekl zadumaně.

Je smutna duše má a plna vůně teskné,

má myšlenka je voskovicí světla mdlého,

jež v těla svícnu nečistém se třesouc leskne

na oltář věčný postavena Neznámého.

Ó sílo extasí a snů, z níž umění

plá barev vějířem a v tónech burácí!

Tvým kouzlem z myšlenek se záře pramení,

jak z éteru se světlo nítí vibrací.

Na oběť duše mé svůj žhavý sešli přival,

ó moci vítězná, jež v inspiraci pláš,

jak v oltář kamenný se oheň s nebe slíval,

když oběť krvavou naň kladl Eliáš!