

téma = problém, který řešíme / otázka, na niž hledáme odpověď

- specifikace tématu a stanovení hypotézy, kterou v procesu kritického ověřování potvrzujeme či vyvracíme

předmět = objekt / pole výzkumu

- konkrétní vymezení předmětu včetně časového a místního určení

pramen = zdroj / prameny a literatura

- **stopy lidské činnosti** (společnosti), které slouží k poznání a ověřování historických faktů, resp. k **rekonstrukci historických událostí a procesů**
- obsah, rozsah, dostupnost (materiální, jazyková)

Téma podmiňuje prameny a prameny podmiňují téma.

Typologie zdrojů (pro historický výzkum)

- podle druhu a materiální povahy: literatura, archivní prameny, filmy / AV díla
- podle původu a funkce: primární a sekundární

1. literatura

- Literaturou se míní zejména **sekundární zdroje**, tj. především **odborné knihy a články**, které **nevznikaly v přímém spojení** se zkoumaným problémem a ve stejném kontextu (tím se liší od publikovaných pramenů).

2. prameny

- Prameny se míní zejména **primární zdroje**, tj. především archivní dokumenty **přímo spjaté** s předmětem, dobou a kontextem zkoumaného problému.

2. 1. archivní prameny:

- dokumenty z veřejných archivů či soukromých sbírek (běžně nedostupné)
- písemné (listinné) i nepísemné
- scénáře, dramaturgické posudky, produkční dokumenty ad.
- osobní prameny: paměti, deníky, pracovní zápisníky, korespondence ad.
- fotografie, plakáty, zvukové nahrávky ad.

2. 2. publikované prameny:

- prameny zveřejněné v kritických edicích v odborných časopisech či knihách

3. orální prameny

- cílený strukturovaný rozhovor badatele s narátorem / pamětníkem

4. filmy /audiovizuální díla

- kinematografické filmy (archivní, distribuční)
- televizní filmy
- dokumentární filmy

Příklad **Všichni dobří rodáci** (Vojtěch Jasný, 1968) dle historické chronologie

- film 35mm (1968) / digitálně restaurovaná kopie na BRD (2013)
- archivní prameny: **cenurní karta, deníky**
- literatura: Briana Čechová (ed.): **Všichni dobří rodáci**. Praha: Národní filmový archiv, 2013.
 - Zde publikované archivní prameny: **protokoly z výsledku StB** (s. 56-57), **pracovní fotografie z natáčení** (s. 88), **hudební partitura** (s. 125), dále viz odd. Archivní dokumenty (s. 238n.) – **úřední korespondence, dramaturgický plán, zpráva o účasti na MFF Cannes 1969, souhrn výrobních dat a návštěvnost ad.**, rozhovory s aktéry – D. Hofmanová, V. Jasný ad. (s. 164n.)

Kde se prameny nacházejí?

Filmy, AV díla / Filmotéky

- [Národní filmový archiv – Filmotéka \(národní archivní instituce\)](#)
- [Česká televize – Archiv a programové fondy](#)
- Filmotéky produkčních a distribučních společností
- Filmotéky veřejných institucí – školy, knihovny apod.
- Soukromé filmotéky

Literatura / knihovny

- knihovna NFA
- Národní knihovna
- Moravská zemská knihovna
- Ústřední knihovna FF MU

Prameny, archivní prameny / archivní (paměťové) instituce

- [NFA = Národní filmový archiv](#)
- [APF ČT = Archiv a programové fondy České televize](#)
- [BSA = Barrandov Studio archiv](#)
- NA = Národní archiv (dříve SÚA = Státní ústřední archiv)
- SOA = Státní oblastní archiv
- SOkA = Státní okresní archiv
- MZA = Moravský zemský archiv (Brno)
- AMB = Archiv města Brna
- AMV = Archiv ministerstva vnitra, AMZV = Archiv ministerstva zahraničních věcí
- ABS = Archiv bezpečnostních složek (součást ÚSTR)
- podnikové archivy (Meopta Přerov)
- veřejné vzdělávací a paměťové instituce:
 - školy: MU – Archiv Vojtěcha Jasného na MU,
 - galerie: Moravská galerie – Fotografický archiv V. Jasného,
 - knihovny: Knihovna Václava Havla - Archiv Pavla Juráčka,
 - muzea ad.
- soukromé sbírky

zdroje zdrojů / databáze

- **sekundární zdroj, který referuje o existenci primárního zdroje:**
 - bibliografický údaj (ukazatel, kde text najít)
 - abstrakt (popis obsahu textu)
 - plný text (text v úplném znění – přepis, sken originální forma)
- **tištěné / elektronické** (hled. média, mat. povahy)
- **všeobecné / speciální** (hled. rozsahu a účelu)
- **bibliografické / filmografické** (hled. obsahu)
- **data / abstrakty / plné texty**

Národní specializované/oborové databáze

- <http://nfa.cz/>
 - <http://www.filmovyprehled.cz/> databáze filmů
 - <http://nfa.cz/cz/knihovna/on-line-katalog/> katalog
 - <http://nfa.cz/cz/knihovna/licencovane-databaze/> digitální knihovna

Elektronické zdroje Masarykovy univerzity

- <http://library.muni.cz/ezdroje/>
- ProQuest – humanities / **Screen Studies Collection** / AFIC, FIAF, FII-BFI
- <https://search.proquest.com/screenstudies/arts>
- Film and Television Literature Index with Full Text
- <https://ezdroje.muni.cz/prehled/zdroj.php?lang=cs&id=263>

Anopress – monitoring českých médií (tisk, rozhlas, TV) – plnotextový

- <http://ezdroje.muni.cz/prehled/zdroj.php?lang=cs&id=198>

Průvodce filmovými databázemi (služba UK FF MU)

- http://www.slideshare.net/rs_knihovnaffmu/prvodce-databzemi-pro-studenty-stavu-filmu-a-audiovizuln-kultury

Webové stránky oborových institucí

- <http://fondkinematografie.cz/> Státní fond kinematografie
- <http://www.ufd.cz> Unie filmových distributorů
- <http://www.barrandov.cz/clanek/archiv/> Barrandov Studio Archiv
- <http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/archiv-a-programove-fondy-ct/> ČT