

Nela Demkovičová

Podle této definice zahrnuje autobiografický román jak vypravování osobní (kdy je vypravěč postavou) tak vypravování „neosobní“ (ve kterém vypravěč hovoří ve třetí osobě). Je charakterizován v rámci svého obsahu. **Narozdíl** od samotné autobiografie má autobiografický román několik úrovní. Čtenář může mít dojem o hranici mezi autorem a postavou v rámci nepatrného povědomí přes mlhavou nejasnost až k téměř určitému přesvědčení, že je to celý on. Na toto téma se jeden kritik vyjádřil o knize *l'Année du crabe* (1972) Oliviera Todda: „Ani kousek knihy se netají lpěním na autobiografii, jež se skrývá za prokouknutelnými pseudonymy.“

Začátek dobře, dále stylistické neobratnosti zastírají přesný smysl; stačilo by zjednodušit (viz závěrečný citát)