

Autobiografický román tak dle této definice zahrnuje jak vlastní vyprávění (kde se postava shoduje s vypravěčem) tak vyprávění nevlastní (ve třetí osobě); je definován svým obsahem. Na rozdíl od autobiografie lze u autobiografického románu rozlišovat určité *stupně podobnosti*. Podoba, kterou čtenář vyzoroval, může být pouze nenápadná, nebo naopak tak zjevná a průhledná, že nemůže být pochyb o tom, že za postavou v díle se skrývá sám autor. V souvislosti s knihou Oliviera Todda *Rok kraba* (1972) například jeden kritik napsal, že „v každé knize se jednoduchými pseudonymy skrývá obsedantně autobiografické dílo“. U autobiografie žádné stupně podobnosti nejsou; buď tam je, nebo není.

Až na maličkost výborné