

**PS 2017/2018**  
**HIA 268 STUPOR MUNDI**

**Požadavky:**

Mimo jiné vypracovat problémově zaměřenou písemnou práci v rozsahu 6-10 normostran, s poznámkovým aparátem podle vzoru ČČH na téma: „Rok 1212“.

***Doporučená literatura***

ABULAIFA, D.: *Herrscher zwischen den Kulturen. Friedrich II. von Hohenstaufen*. Berlin 1991.

ENGELS, O.: *Die Staufer*. Stuttgart 2010 (více vydání).

GLOGER, B.: *Kaiser, Gott und Teufel. Friedrich II. von Hohenstaufen in Geschichte und Sage*. Berlin 1982 (více vydání).

GÖRICH, K.: *Die Staufer*. München 2008 (více vydání).

GRAMSCH, R.: *Das Reich als Netzwerk der Fürsten. Politische Strukturen unter dem Doppelkönigtum Friedrichs II. und Heinrichs (VII.) 1225–1235*. Ostfildern 2013.

HOUBEN, H.: *Kaiser Friedrich II. (1194–1250). Herrscher, Mensch, Mythos*. Stuttgart 2008.

KANTOROWICZ, E. H.: *Friedrich II.* Dva svazky. Stuttgart 1985/1986 (více vydání).

KRIEB, Steffen: *Vermitteln und Versöhnen. Konfliktregelung im deutschen Thronstreit 1198–1208*. Köln/Weimar/Wien 2000.

NOVOTNÝ, V.: *České dějiny I/3. Čechy královské za Přemysla I. a Václava I.*, Praha 1928.

RADER, O. B.: *Fridrich II. Sicilan na císařském trůně. Biografie*. Praha 2016,

STÜRNER, W.: *Friedrich II. I. Die Königsherrschaft in Sizilien und Deutschland 1194–1220*. Darmstadt 1992; *II. Der Kaiser 1220–1250*. Darmstadt 2000.

WIHODA, M.: *Zlatá bula sicilská. Podivuhodný příběh ve vrstvách paměti*. Praha 2005.

WIHODA, M.: *Die Sizilischen Goldenen Bullen von 1212. Kaiser Friedrichs II. Privilegien für die Přemysliden im Erinnerungsdiskurs*. Wien/Köln/Weimar 2012 (Forschungen zu J. F. Böhmer regesta Imperii 33).

WIHODA, Martin: *První česká království*. Praha 2015 (Edice Česká historie 32).

ŽEMLIČKA, J.: *Přemysl Otakar I. Panovník, stát a česká společnost na prahu vrcholného feudalismu*. Praha 1990.

ŽEMLIČKA, J.: *Čechy v době knížecí (1034–1198)*. Praha 1997, 2007 (Edice Česká historie 2).

ŽEMLIČKA, J.: *Počátky Čech královských 1198–1253. Proměna státu a společnosti*. Praha 2002 (Edice Česká historie 10).