

JOINME
(Journal of Interactive Media)

Adam Franc

JOINME

- JOINME je recenzovaný, veřejně přístupný online časopis, který se zaměřuje na soustavné rozvíjení interdisciplinární debaty o roli digitálních médií v současné kultuře, přiblížení nových trendů jejich analýzy a prezentaci komplexních výzkumů digitálních objektů, procesů i praxí.
- <http://www.joinme-muni.cz>

Náplň předmětu

- Aktivní účast na vytváření aktuálního čísla JOINME - tvorba odborných textů, reportáží, rozhovorů, překladů...
- Přednášky, diskuze a praktické úkoly, které se týkají tvorby odborného časopisu, psaní odborného textu a žurnalistických žánrů

Ukončení předmětu - požadavky

- 1. Výběr a splnění jednoho úkolu, který souvisí s tvorbou aktuálního čísla časopisu
- 2. Plnění úkolů zadaných na semináři
- 3. Docházka - maximálně 1 absence
kombinované studium – povinná účast 3x za semestr

Termíny našich setkání

- 10.10.2017
- 24. 10.2017
- 7. 11.2017
- 21. 11.2017
- 5. 12.2017

Literatura

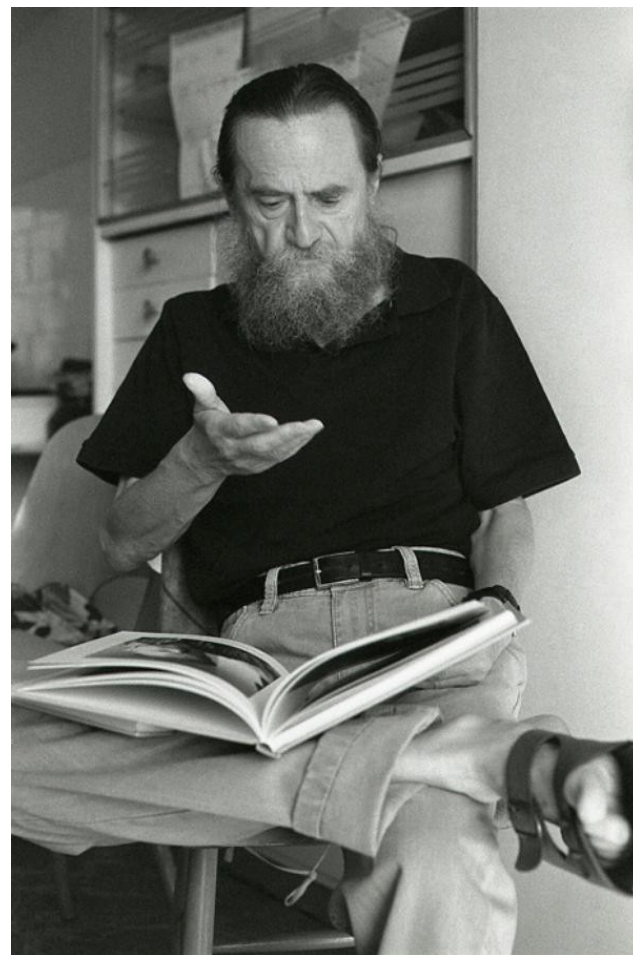
- ŠANDEROVÁ, Jadwiga. Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: Sociologické nakladatelství, 2009.
- Odborná periodika: Convergence - <http://con.sagepub.com/>
- Computational Culture - <http://computationalculture.net/>
- New media and society - <http://nms.sagepub.com/>
- APRJA - <http://www.aprja.net/>
- Amodern - <http://amodern.net/>
- Ctheory - <http://www.ctheory.net/>
- Digital creativity - <http://www.tandfonline.com/toc/ndcr20/current>
- Databáze odborné literatury: SCOPUS - <http://www.scopus.com/>
- ERIH - <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/>
- Web of Science - webofscience.com

Aktuální události

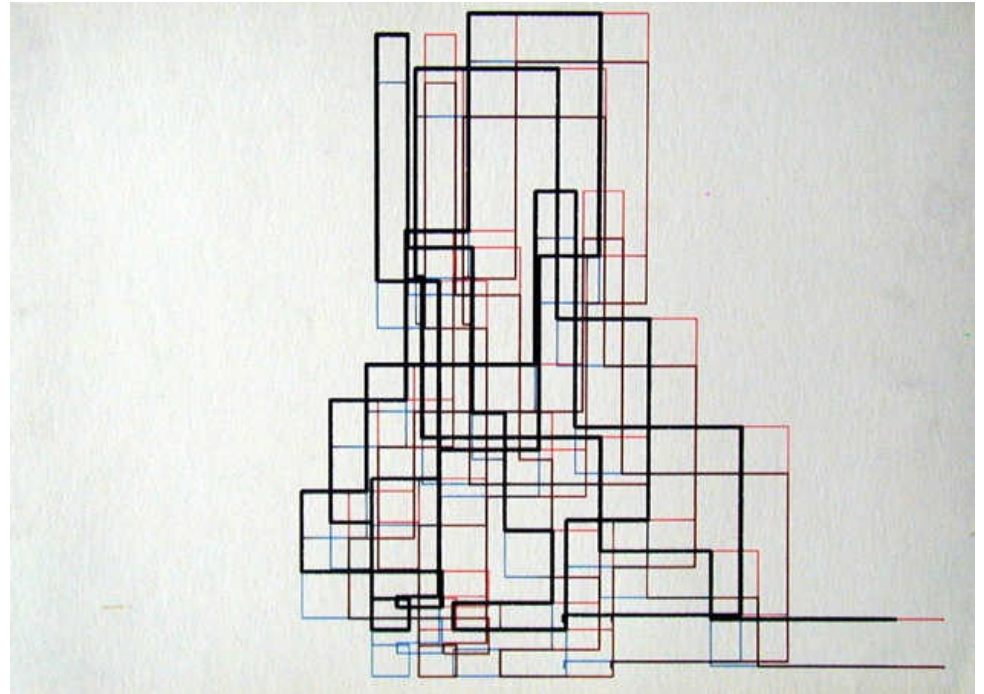
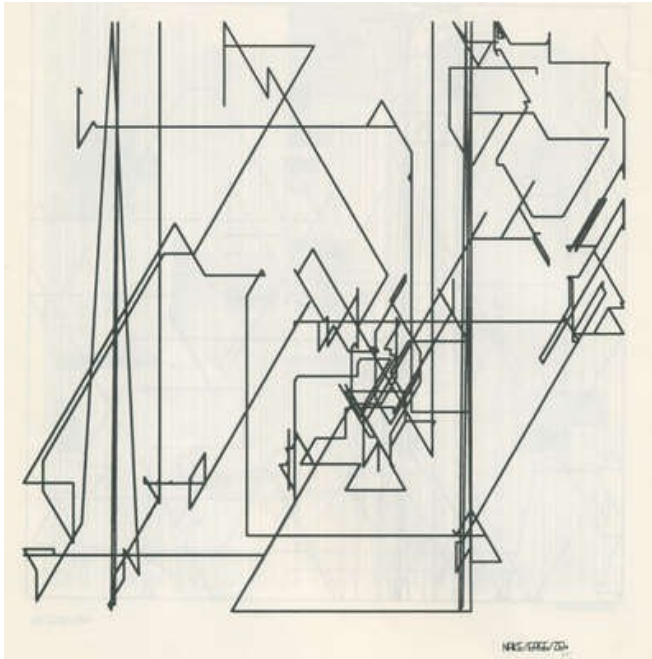
- Tomáš Ruller -
PERFORM-MADE /
Odolné okamžiky -
- 13.9. – 12.11.2017



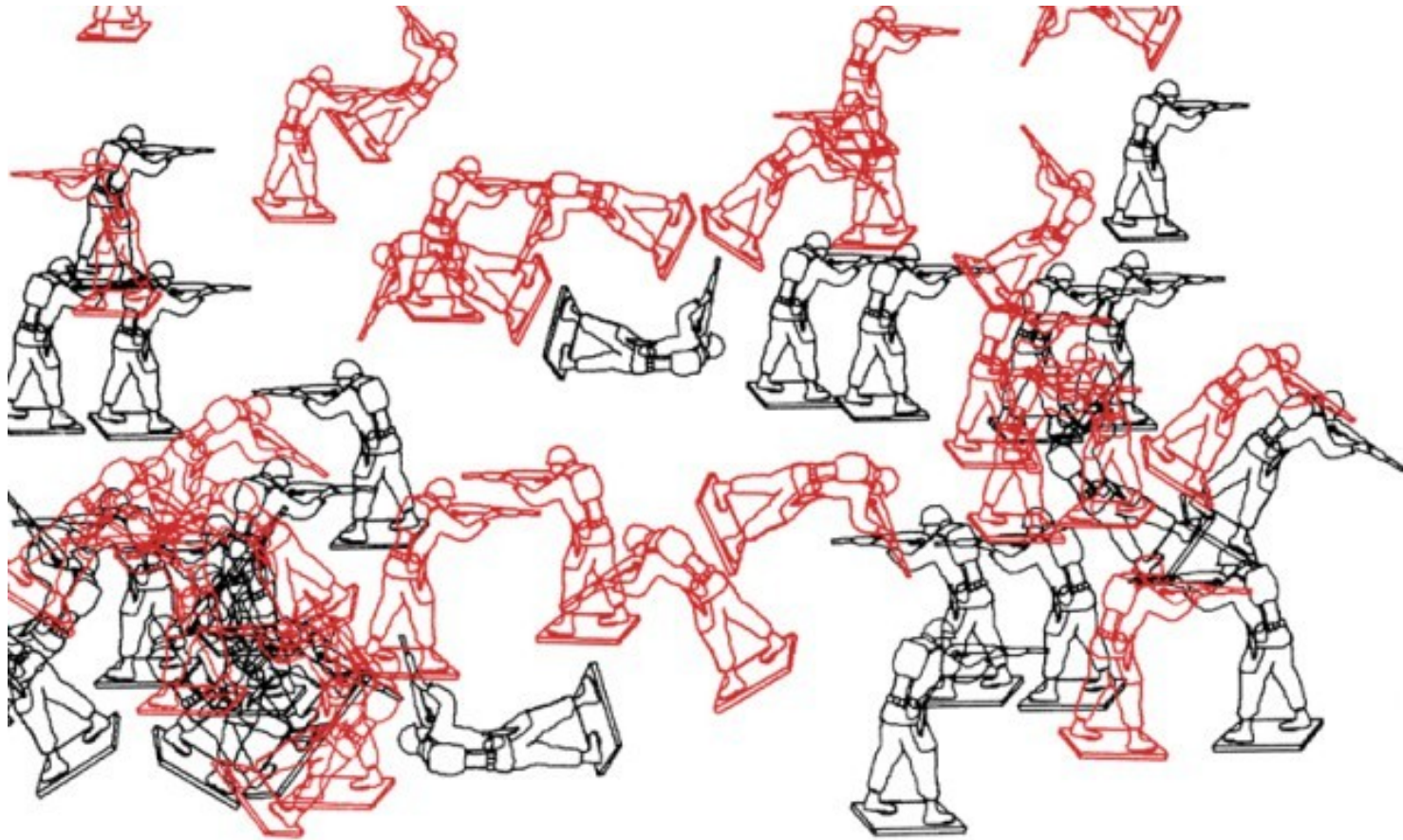
- Computer Graphic Revisited – Dům umění
- 4 – 7. října
- vernisáž 5. října - 17-18 hodin



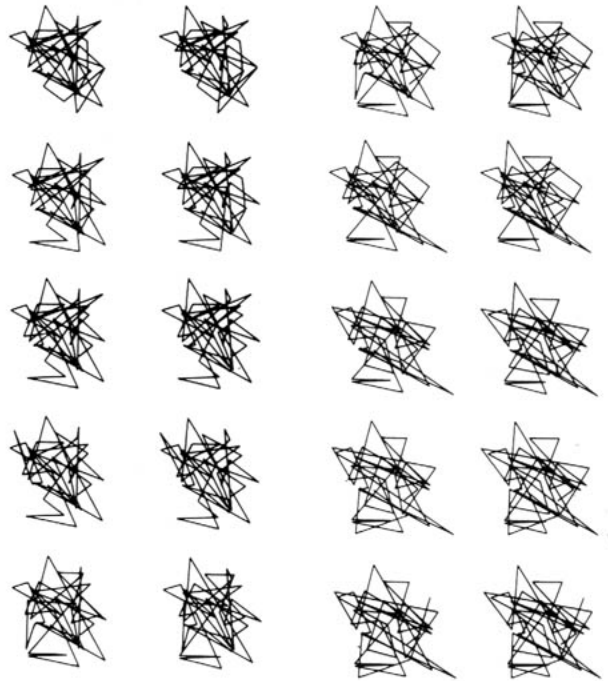
Frieder Nake



Charles Csuri



Michael Noll



Mezinárodní konference HaPoC4

- téma - historie a filozofie computingu
- Hlavní hosté:
- Peter J. Denning: The Future of Computational Thinking
- Frieder Nake - rational.radical.emotional

Wendy Chun

Control and Freedom: Power and Paranoia in
the Age of Fiber Optics

Programmed Visions: Software and Memory

Updating to Remain the Same Habitual New
Media

Cena Jindřicha Chalupeckého – finále

- Moravská galerie – Pražákův palác - 22.9 – 14.1
- Dominik Gajarský
- Richard Loskot
- Martin Kohout

Úkol na příště

- Kritika kritiky
- Výběr umělecké kritiky a její kritické zhodnocení