

IM138/IM139 Interaktivní média – panel odborníků:

## **Formální a obsahové požadavky pro psaní závěrečných výstupů**

**Pravidla pro psaní prací na ÚHV jsou k dispozici zde:**

<http://music.phil.muni.cz/media/3005217/pravidla.pdf>

Přesto, že se v tomto případě nejedná o úroveň bakalářské a magisterské diplomové práce, je dokument s pravidly velmi užitečný a vřele jej doporučuji jako odrazový můstek při psaní práce. Obsahuje například i konkrétní vzory pro strukturu poznámek pod čarou a podrobný manuál, jak ošetřit formální náležitosti práce.

### **Obsahové náležitosti:**

- Odevzdaná práce musí vykazovat v maximální míře charakter odborného textu, nikoliv pouze kompilátu/referátu.
- Uvedený zdroj, na který však není v práci odkázáno, je zbytečný. Je třeba uvést jeho přínos pro text práce a obhájit, proč jej autor(ka) práce uvedl(a).
- Je dobré se snažit veškerá tvrzení obhájit a zajistit tak jejich relevanci. Tímto způsobem se lze úspěšně vyhnout spekulacím a domněnkám, které nejsou u seriózní práce žádoucí. Absence argumentů a patřičného zasazení do kontextu je zásadním pochybením.
- Pokuste se na text nahlédnout z pozice čtenáře s postojem kritika dříve, než práci definitivně odevzdáte. Jsou všechna tvrzení dostatečně relevantní? Nelze žádnou část napadnout a zpochybnit tak Váš postoj?
- Pozor na případnou vágnost a obecnost sdělení. Každá část textu se musí přímo týkat zpracovávaného tématu, přičemž části netýkající se dané problematiky nelze akceptovat.

### **Formální náležitosti:**

- V úvodní části práce uvádějte jméno, příjmení a UČO.
- Při odkazování přímo v textu na konkrétní dílo je třeba uvádět patřičné informace (v případě monografie kromě data vzniku i konkrétní strany, ze kterých je čerpáno).

#### **o Příklad pro počítačovou hru:**

Jedním z titulů je počítačová hra StarCraft 2 (Blizzard Entertainment, 2010).

- o **Příklad pro monografii:**

Problematikou testování ve vědě se zabývá Disman (2002, s. 46).

- o **Příklad pro film:**

*Les Parents terribles* [film]. Režie Jean COCTEAU. Francie, 1948.

- o **Příklad pro fotografii:**

DRTIKOL, František. Jan Zrzavý [fotografie]. In: MOUCHA, Josef. *František Drtikol*. Prague: Torst, 2007, obr. 12. FotoTorst, 26. ISBN 978-80-7215-301-5.

- V případě orálních pramenů uvádějte formu kontaktu, tedy například telefonický rozhovor, osobní sdělení, e-mail apod. V případě rozhovoru použijte záznamové zařízení (diktafon) s následným přepisem rozhovoru do psané podoby.

- o **Příklad pro rozhovor:**

Rozhovor s Alexandrem Štědrým vedl Aleš Bruml, Brno 21. 3. 2012.

- Položky v seznamu použitých zdrojů by měly být seřazeny abecedně (obvykle dle příjmení autorů).
- Odkazy na citace v textu (a další informace v poznámkách pod čarou) je třeba zakončit tečkou, vždy se jedná o větu (odkaz na plný bibliografický údaj „*Tamtéž*.“ je také věta), absence tečky je chybou.
- Formátování textu by mělo být jednotné pro celý dokument. Konkrétně: dodržení stejného fontu písma v rámci práce, volba adekvátní velikosti písma nadpisů a samotného textu (obvykle 12).
- Výborným pomocníkem pro zpracování textu je například textový editor MS Word. Ve verzi 2016 poskytuje korekturu pravopisu, v určité míře je přítomna kontrola stavby vět a v neposlední řadě si lze vytvořit vlastní citační aparát a eliminovat tak pravděpodobnost formálních chyb (položku stačí poprvé nakonfigurovat a poté je dostupná jedním kliknutím).
  - o Návod pro tvorbu citací je k dispozici zde (platí pro Word 2016, Word 2013, Word 2010 a Word 2007): <https://support.office.com/en-us/article/Create-a-bibliography-17686589-4824-4940-9c69-342c289fa2a5>
- K odkazování na díla je dobré použít například službu citace.com, stále je však důležité zkontrolovat, zda výsledná forma odpovídá pravidlům pro ÚHV.

Autor dokumentu: Martin Koláček

V případě dotazů mne prosím kontaktujte e-mailem: [kolacek@phil.muni.cz](mailto:kolacek@phil.muni.cz)