

Prosa catalana del segle XX

Professor: Carles Bartual, cbartualmartin@gmail.com, 241424@mail.muni.cz

Horari del curs: divendres, 10:50-11:25 (Aula L32)

Horari d'atenció als estudiants: dijous 17:30-18:30, divendres 11:30-12:30

Continguts i objectius del curs

Al llarg del curs s'estudiaran els principals moviments i autors de la prosa catalana des de principis del segle XX fins a l'actualitat, amb l'objectiu que l'estudiant es familiaritzi amb una visió panoràmica de la prosa catalana de tot el període estudiat i alhora en conegui una mica més profundament una selecció representativa d'autors.

El recorregut literari, ordenat cronològicament, és el següent:

0. Antecedents abans del segle XX: el realisme-naturalisme, Narcís Oller.

1. El Modernisme a principis del s. XX: els narradors Víctor Català (Caterina Albert), Raimon Casellas, Prudenci Bertran, Joaquim Ruyra.

2. El Noucentisme (1906/1911-1923): la prosa ideològica intel·lectual d'Eugeni d'Ors.

3. Postnoucentisme i període de preguerra: la narrativa "burguesa" de Carles Soldevila, el model psicològic de Miquel Llor.

4. La influència de les Avantguardes en la narrativa: l'experimentalisme de Francesc Trabal.

5. Altres autors singulars de preguerra: els inicis de Josep Pla.

6. La primera postguerra i fins el 1968: intent de genocidi lingüístic i cultural, exili, repressió; resistència, supervivència literària d'altíssima qualitat, dèficits col·lectius.

-l'experiència de l'exili: Agustí Bartra, Avel·lí Artís-Gener, Joaquim Amat-Piniella.

-la influència de l'existencialisme: Maria Aurèlia Capmany.

-el predomini del Realisme Compromès: Josep M. Espinàs, Estanislau Torres, Víctor Mora.

-alguns autors cabdals: Pere Calders, Llorenç Villalonga, Mercè Rodoreda, Manuel de Pedrolo, Joan Sales.

7. Després del 1968: arribada de la "Postmodernitat" i de la democràcia, cap a la "normalització" del circuit literari.

-Una generació pont cap a la renovació: Baltasar Porcel, Terenci Moix, Montserrat Roig.

-La irrupció de la generació dels '70 i la renovació: J. Moncada, Carme Riera, Jaume Cabré, Q.Monzó.

-Autors més tardans i de la generació dels '80 i dels '90: Joan F. Mira, Maria Barbal; Sergi Pàmies; Albert Sánchez Piñol i el *best-seller* de qualitat.

8. Els “imparables” i altres autors joves: Sebastià Alzamora; Francesc Serés, Marta Rojals.

Avaluació

-Examen final escrit teòric (sobre moviments, conceptes i autors) i pràctic (lectures del curs) 50%

-2/3 tasques escrites (a classe o fora de classe)50%

Bibliografia

Breu manual de referència del curs:

-Simbor, V.: *La narrativa catalana del segle XX*. Edicions Bromera: Alzira, 2005.

Bibliografia bàsica de literatura catalana del segle XX:

-Carbó, F. i Simbor V.: *Literatura catalana del siglo XX*. Editorial Síntesis: Madrid, 2005. (En castellà).

Bibliografia general de literatura catalana del segle XX::

-Bordons, G. i Subirana, J.: *Literatura catalana contemporània*, Edicions de la UOC/Proa, Barcelona, 1999.

-Bou, E. (ed.). *Panorama crític de la literatura catalana (volums V i VI)*. Editorial Vicens Vives: Barcelona, 2009-2011.

-Broch, À. (dir). *Diccionari de la literatura catalana*. Enciclopèdia Catalana: Barcelona, 2008.

-Butiñá, J. (coord.): *Literatura catalana III (Siglo XX)*, UNED, Madrid, 1999. (En castellà).

-Graña, I. - Iribarren, T. (coord.): *Literatura catalana en la cruïlla (1975-2008)*. El Cep i la Nansa, Argumenta 8: Vilanova i la Geltrú, 2008.

-Molas, J. (dir.): *Història de la Literatura Catalana (vols. VIII-XI)*. Ariel: Barcelona, 1986-1988.

Recursos en línia:

<http://www.escriptors.cat/>

<http://www.llull.cat/catala/quiesqui/quiesqui.cfm>

<http://lletra.uoc.edu/>

<https://traces.uab.cat/>

Lectures del curs, ordenades cronològicament i per idiomes:

- * Antologia de contes i fragments de 1900 a 1939 (en català).
- * Antologia de contes i fragments de 1939 a 1968 (la majoria en txec, alguns en català).
- * Antologia de contes i fragments posteriors a 1968 fins a l'actualitat (aproximadament la meitat en català, l'altra en txec).

En txec

- * De l'antologia de novel·les curtes *Pět katalánských novel* [Cinc novel·les catalanes]. Praga: Odeon, 1988: -Rodoreda, Mercè. *Aloma* [Aloma (1938/1968)]
 - Pedrolo, Manuel de. *Okna se otvírají do noci* [Les finestres s'obren de nit (1957)].
 - Calders, Pere. *Zde odpočívá Nevares* [Aquí descansa Nevares (1967)]
- * Monzó, Quim. *Průšvih na druhou* [La magnitud de la tragèdia (1989)]. Praga: Faun, 2006.

Calendari aproximat del curs:

-1a classe: (mitja classe) presentació del programa, avaluació, bibliografia, etc.

-2a classe: repàs dels antecedents (Narcís Oller, “La papallona”, “La febre d’or”) i visió panoràmica al segle XX. Exercici de prevaluació sobre el coneixement de la matèria dels estudiants.

-3a i 4a classe:

Correcció de l'exercici.

El Modernisme a principis del s. XX: els narradors Víctor Català (Caterina Albert), Raimon Casellas, Prudenci Bertran, Joaquim Ruyra.

El Noucentisme (1906/1911-1923): la narrativa d'idees d'Eugeni d'Ors.

Postnoucentisme i període de preguerra: la narrativa “burgesa” de Carles Soldevila, Miquel Llor.

La influència de les Avantguardes en la narrativa: l'experimentalisme de Francesc Trabal.

Altres autors singulars de preguerra: els inicis de Josep Pla.

-5 classe:

La narrativa durant la primera postguerra fins el 1968: intent de genocidi lingüístic i cultural, exili, repressió; resistència, supervivència literària d'altíssima qualitat, dèficits col·lectius.

-l'experiència de l'exili: Agustí Bartra, Avel·lí Artís-Gener, Joaquim Amat-Piniella.

-la influència de l'existencialisme: Maria Aurèlia Capmany.

-el predomini del Realisme Compromès: Josep M. Espinàs, Estanislau Torres, Víctor Mora.

-alguns autors cabdals: Pere Calders, Llorenç Villalonga, Mercè Rodoreda, Manuel de Pedrolo, Joan Sales.

-6a classe:

Després del 1968: arribada de la “Postmodernitat” i de la democràcia, cap a la “normalització” del circuit literari.

-Una generació pont cap a la renovació: Baltasar Porcel, Terenci Moix, Montserrat Roig.

-La irrupció de la generació dels '70 i la renovació: J. Moncada, Carme Riera, Jaume Cabré, Q.Monzó.

-7a classe:

-Autors més tardans i de la generació dels '80 i dels '90: Joan F. Mira, Maria Barbal; Sergi Pàmies; Albert Sánchez Piñol i el *best-seller* de qualitat.

-Els “imparables” i altres autors joves: Sebastià Alzamora; Francesc Serés, Marta Rojals.

Examen: finals de gener.

Termini final de lliurament de les tasques: dia de l'examen.