Últimament tens molt de temps lliure i et sembla que no l'aprofites prou. Per això, vols dedicar una part del teu temps al voluntariat. Avui en el programa *Espai solidari* presenten una entitat que treballa en l'àmbit de la gent gran. Escolta aquest fragment del programa i digues si les afirmacions són veritables o falses (1, 2 i 3) i indica l’opció correcta (4, 5 i 6).

|  |  |
| --- | --- |
| Veritat o Fals |  |
| 1.La persona que parla és la gerent de l'entitat. |  |
| 2. L'entitat només actua a la capital catalana.  |
| 3. L'entitat té més de tres-cents voluntaris.  |
| 4. Els voluntaris són d'edats molt diverses. 5. L’entitat ofereix a la gent gran... a. el mateix que l’Administració pública. b. programes molt complexos i cars. c. companyia. 6. Les activitats... a. són moltes i variades. b. només es fan per Sant Jordi i Sant Joan. c. de Nadal són les més importants. 7. El servei d’acompanyament que ofereix l’entitat... a. només és esporàdic. b. fa que s’estableixin vincles afectius. c. és perquè la gent gran faci gestions. |

2. Hi ha persones que aprofiten les vacances per fer activitats de voluntariat en altres països i participen en camps de treball internacionals. Escolta les experiències següents i completa la graella amb la informació que sentiràs.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | A quin país va anar? | Era un problema no conèixer la llengua del país? | Quina feina va fer en el camp de treball?  |
| Voluntari 1 |  |  |  |
| Voluntari 2 |  |  |  |
| Voluntari 3 |  |  |  |

 |
|  |
| 1. Quim Monzó va intervenir al Cercle de Lectors per respondre a la pregunta: “La literatura està en perill?” L'escriptor parla dels seus orígens lectors en una casa familiar on només hi havia 7 llibres. Escolta la intervenció i digues si les afirmacions següents són veritables o falses:

|  |  |
| --- | --- |
| 0. Quim Monzó llegia perquè volia anar en contra de les normes.  |  |
| 1. Monzó afirma que, malgrat l’auge de l’audiovisual, la literatura continua sent el centre del món narratiu.  |
| 2. Monzó creu que el desplaçament actual de la narrativa textual en favor de l’audiovisual és transitori.  |
| 3. Tom Wolfe sosté que, aviat, als museus hi haurà llibres.  |
| 4. Pérez Reverte afirma que als museus penjaran en gran format les crítiques de les obres.  |
| 5. Quim Monzó creu que la falsa intel·lectualitat en la narrativa perjudica els lectors.  |
| 6. Pérez Reverte i Quim Monzó menyspreen la literatura de masses, com les novel·les de la saga de Harry Potter. **Veritat o Fals**1. Un dels aliments que no pot faltar dins la nostra dieta diària és la fruita. La fruita aporta totes les proteïnes que el nostre cos necessita per viure saludablement.2. L’alvocat, la carabassa i el mango tenen un gran poder antioxidant.3. Si hem de seguir una dieta rica en fibra, la figa i el kiwi són les fruites recomanades, encara que el nivell calòric de cada una no és equivalent.4. Cada fruita té unes propietats específiques i gairebé totes cinc ajuden a regular el trànsit intestinal.5. Com a prevenció de la caiguda dels cabells es recomana menjar un kiwi madur cada dia.**6. La Coral Universitària...***a)* va sorgir com a iniciativa d’un grup d’alumnes de lletres.*b)* era la coral universitària de Barcelona.*c)* es va crear fa més de trenta anys.**7. Segons l’entrevistat...***a)* la formació, la investigació i la divulgació són els tres components bàsics de la trajectòria de la Coral.*b)* la universalitat de la Coral es basa en la seva reconeguda qualitat.*c)* la Coral parteix de tres puntals bàsics: escola coral, identitat i difusió.**8. Durant la seva trajectòria, la Coral...***a)* ha interpretat diverses peces per a piano d’autors mallorquins.*b)* s’ha centrat en l’estudi de l’obra de Joan Maria Thomàs.*c)* ha contribuït a donar a conèixer les obres dels compositors mallorquins.**9. La Coral...***a)* a l’inici interpretava només obres d’autors coneguts.*b)* assaja a l’edifici de Son Malferit.*c)* ha interpretat un repertori molt divers al llarg d’aquests anys.**10. El grup de cantaires...***a)* ha estat sempre el mateix.*b)* té més d’un 50 % dels membres que fa molts d’anys que són dins la formació.*c)* està format per un 30 % de cantaires joves i un 15 % de cantaires que fa molts d’anys que en formen part. |

 |
|  |