**Doporučené studijní podklady k jednotlivým tématům**

Primárně odkazujeme k literatuře kurzu. Položka „tip“ zahrnuje povětšinou interpretace individuálních děl, jejichž hlavním nebo podstatným analytickým nástrojem je daná kategorie (například styl), nebo instruktivní přehledové studie, které tuto kategorii sledují v perspektivě historické poetiky.

**Struktura a významové sjednocení literárního textu; intepretace jako sjednocení badatelské analýzy a čtenářského zážitku**

Kožmín, Zdeněk: *Interpretace básní*, 1986, 1997

Tipy:

Kožmínova interpretace Mikuláškovy básně Žena – kamínek

Macura, Vladimír: K. H. Borovský, Křest svatého Vladimíra, in: Zeman, Milan a kol.: *Rozumět literatuře. Interpretace základních děl české literatury*, 1986

**Metafora, přirovnání, synekdocha (tropy)**

Brukner, Josef – Filip, Jiří: *Poetický slovník* 1968, 1997

(rozšiřující čtení: Marie Kubínová: Obrazné pojmenování, obrazné vyjádření, básnický obraz; Cesty básnické obraznosti, in: *Pohledy zblízka: zvuk, význam, obraz. Poetika literárního díla 20. století*, s. 233-375)

Tipy: Kožmín, Zdeněk: Srdce, in týž: *Zvětšeniny ze stylu bratří Čapků*, 1989, s. 67-68 (k dispozici ve studijních materiálech)

**Styl jako parametr autorské a historické poetiky**shrnutí různých přístupů – ve studijních materiálech

Tipy:

* Kožmín, Zdeněk: Stylová inspirace, in idem: Umění stylu, 1967, s. 136-142 (k dispozici ve studijních materiálech + tamtéž k tématu doslov k překladu Faulknerovy Báje)
* Kožmín, Zdeněk: *Styl Vančurovy prózy*, 1968, kap. Markéta Lazarová
* Jedličková, Alice: Ota Pavel, *Smrt krásných srnců*, in kol. autorů*, Česká literatura 1945-1970. Interpretace vybraných děl*, 1992
* Adam, Robert: Pokus o slohový rozbor Babičky, *Česká literatura* 2000, č. 3, s. 227-232

**Poetika jako nástroj teorie a dějin literatury**Hodrová, Daniela: Otevřená poetika – průvodce chaosem literatury 20. století, in táž: *…na okraji chaosu… Poetika literárního díla 20. století*, 2001, s. 7-19

Tipy:

* Janáčková, Jaroslava: Krajina v posledních románech Terézy Novákové, in táž: *Román mezi modernami*, s. 29-63
- Fedrová, Stanislava – Jedličková, Alice: kapitoly věnované A. Jiráskovi in: *Viditelné popisy*, 2016

**Žánr jako komunikační konvence, literatura jako pole žánrů**

Šidák, Pavel: *Úvod do studia genologie*, 2013

Mocná, Dagmar – Peterka, Josef a kol.: *Encyklopedie literárních žánrů*, 2004 (heslo román ve verších k dispozici ve studijních materiálech)

Tipy:

* Macura, Vladimír: Balada, in: kol. autorů: *Poetika české meziválečné literatury*, 1987
* Táborská, Jiřina: Karel Jaromír Erben, *Kytice,* in:Zeman, Milan a kol.: *Rozumět literatuře. Interpretace základních děl české literatury*, 1986

**Motiv, téma**

shrnutí ve studijních materiálech

Tipy:

* Jankovič, Milan: Motivy-šifry pozdního Bohumila Hrabala, in týž: *Cesty za smyslem literárního díla* II, 2015, s. 175-186

**Kompozice**

základní in Josef Peterka: *Teorie literatury pro učitele*, 2006, s. 182–190 (k dispozici ve studijních materiálech)

rozšiřující - Daniela Hodrová: Poetika kompozice, in: *…na okraji chaosu… Poetika literárního díla 20. století*, 2001, s. 171–517

Tipy:

* Mravcová, Marie: Milan Kundera, *Nesnesitelná lehkost bytí*, in: Holý, Jiří, et al.: *Český Parnas. Literatura 1970-1990*, 1993

**Vypravěč**

shrnutí k dispozici ve studijních materiálech; východisko výkladu vyprávění jako zprostředkování a posuzování jeho parametrů se v některých aspektech blíží postupu Franze Stanzela v *Teorii vyprávění*, 1988

Tipy:

* Jedličková, Alice: Edgar Dutka*, U útulku 5*, in: Fialová, Alena (ed.): *V souřadnicích mnohosti*, 2014
* táž: Petra Hůlová, *Paměť mojí babičce*, tamtéž

**Perspektiva a pozorovatel**

Fedrová, Stanislava - Jedličková, Alice: Od vidění k pozorovateli, in: Viditelné popisy, 2016, s. 238-257.

tip: tamtéž, podkap. Pozorovatel s tělem (Hrabal, Bohumil: Harlekýnovy miliony), s. 278-297

**Intertextualita**

komplexní výklad jednotlivých hesel in: Šidák, Pavel - Müller, Richard, eds.: *Slovník novější literární teorie*, 2012 (základní heslo intertextualita k dispozici ve studijních materiálech)

shrnutí problematiky hypertextuality in: Šidák, Pavel: *Úvod do studia genologie*, 2013, s. 197–201 (k dispozici ve studijních materiálech)

Tipy:

* Jankovič, Milan: Hrabalovy palimpsesty (Nad Baluchovou knihou Kain podle Hrabala), in týž: *Cesty za smyslem literárního díla* II, 2015, s. 390-401
* Mravcová, Marie: Milan Kundera, *Nesnesitelná lehkost bytí*, in: Holý, Jiří, et al.: *Český Parnas. Literatura 1970-1990*, 1993

**Interpretace**

shrnutí: heslo in Šidák, Pavel - Müller, Richard, eds.: *Slovník novější literární teorie*, 2012, s. 234-238 (k dispozici ve studijních materiálech)

Umberto Eco: Nadinterpretovanie textov, in: *Interpretácia a nadinterpretácia*, Bratislava 1992, s. 49-68