

Okruhy k zápočtu - italská literatura

- 1) Počátky italské literatury: příčiny opožděného vývoje, otázky jazyka (jazyků) na Apeninském poloostrově, role latiny, různé typy kulturních center. Italské literární památky lidové a pololidové (žakěři).
- 2) Nejstarší náboženská poezie v Umbrii: František z Assisi a jeho *Píseň bratra slunce*. Jacopone da Todi (lauda).
- 3) Poezie 13. století - trubadúři; Sicílie
 - vliv okcitánských trubadúrů v Itálii;
 - sicilská básnická škola (dvůr Fridricha II. a jeho vlastní tvorba; typická témata básní; sonet a jeho struktura; Jacopo da Lentini, text: *Předsevzal jsem si sloužit Hospodinu*).
- 4) Poezie 13. století - Toskánsko - sladký nový styl
 - Guido Guinizzelli: báseň *V šlechetném srdci láska je a byla* (forma, témata)
 - Guido Cavalcanti: báseň *Protože se už sotva někdy vrátím* (forma, témata)
 - Dante Alighieri: báseň *Tak šlechetná, tak ctnostná* (forma, témata); kniha *Nový život* (forma, témata); báseň *Kdyby nás, Guido, někdo znenadání chtěl zanést* (forma, témata)
 - Lapo Gianni, text: *Dej lásko* (forma, témata)
- 5) Poezie 13. století - Toskánsko - komicko-realistická poezie
 - Cecco Angiolieri
 - Folgore da San Gimignano
- 6) Dante Alighieri - *Božská komedie*
(žánr, forma, struktura, doslovný a alegorický výklad, morální a duchovní smysl; uspořádání a funkce Pekla, Očistce a Ráje; příklady postav, se kterými se Dante na své pouti setkává; Francesca da Rimini a její příběh)
- 7) Počátky italské prózy. Marco Polo a jeho *Milion*; texty: viz „studijní materiály“ - Stařec z hor; král Kublaj.
- 8) Giovanni Boccaccio: *Dekameron*. Četba: minimálně *Nastagio degli Onesti*, *Calandrino* (8,3; 8,6) – viz „studijní materiály“