

Relevance v interpretaci

Interpretácia objasňuje, tlmočí a podáva určitý výklad. Relevancia je najzávažnejšia a najvýznamnejšia časť interpretácie určitého problému.

V umení je to práve tá najpodstatnejšia časť objasnenia napríklad obrazu. Myslím si, že ak objasňujeme nejaké dielo, opisujeme jeho podstatu, čo sa snažil autor ukázať a všimame si všetky časti diela, použitie farieb, tvarov, línií. Oboznamujeme sa s jeho životom, v akom období tvoril a pod.. Relevancia je teda ten najdôležitejší aspekt diela. Podľa mňa je to idea, ktorú sa autor snažil vyjadriť. Jeho nesúhlas alebo súhlas s nejakým závažným problémom či už politickým alebo osobným. Mnoho autorov sa snažilo aj snaží vyjadriť svoj osobný postoj k svetu. Napríklad v medzivojnovom období to bol veľký nesúhlas s dianím vo svete. Autori vyjadrovali svoj nesúhlas s tým aká je vojna bezvýznamná a zlá. Vznikalo mnoho diel s temným a smutným motívom.

Podľa mňa umelec alebo autor má svoje najplodnejšie obdobie práve v dobe, kedy prežíva niečo zlé, čo ho motivuje k tvorbe a vytvára veľký plameň v jeho duši. Vtedy je aj relevancia diela práve v jeho ideji. Autor vyjadří svoj najvnútornejší pocit a snaží sa pomocou svojho diela ukázať svetu svoj prudký nesúhlas alebo výkrik svojich pocitov.

Interpretácia diela nám pomáha lepšie objasniť autorov zámer a podáva výklad prečo zvolil tie farby a ťahy štétcom ako zvolil. Pomôže nám aj znalosť dejín umenia a periodizácie. Mnoho autorov v určitom období charakterizovala podobná štruktúra diela.

Interpretáciou tlmočíme všetko to, čo autor mal v hlave a oboznámi nás s podstatou diela. Relevancia interpretácie sa zakladá na jedinečnosti toho diela. Aj keď je možno podobné s inými dielami toho obdobia, stále má svoju jedinečnú ideu, ktorú sa autor snažil ukázať a to je podľa mňa relevancia interpretácie v umení.

Myslím si, že mnoho ľudí ani nerozumie väčšine diel a súdia ho podľa estetického cítenia a neuvažujú nad jeho ideou. Interpretácia a relevancia sú preto veľmi dôležité v umení a každý človek by mal venovať pozornosť ideám diela a autorovým myšlienkam. Apoň tej relevancii interpretácie.

<http://slovník-cizích-slov.abz.cz/web.php/slovo/relevance>

Ako knižný zdroj vyskytovania interpretácie som si vybral Příběh umění od E.H. Gombricha. Podľa mňa kniha ako taká je určitou formou interpretácie, keďže čitateľovi objasňuje históriu a vývoj umenia od úplných začiatkov. Kniha učí čitateľa, aby nezavrhol nič, čo možno nie je tak úplne "krásne", ale aby ocenil každé dielo. Kniha rozpráva príbeh od kreslenia prstami po stenách jaskyne až po modernizmus. Objasňuje a vysvetľuje všetko podstatné, čo by človek mal vedieť a podľa mňa je to jedna z najlepších kníh zaoberajúca sa umením ako celku. Interpretácia a relevancia sú preto veľmi dôležité v umení a každý človek by mal venovať pozornosť ideám diela a autorovým myšlienkam. A poň tej relevancii interpretácie.

Prednáška o projekte, ktorý nám predstavila prof. Irena Lazar.

Čo sa mi páčilo:

- zapojenie študentov do archeologického projektu,
- vytvorenie veľkého areálu plného atrakcií pre deti aj dospelých,
- bezpečné miesto pre deti a ich voľný pohyb.

Čo sa mi nepáčilo:

- plot a stany, ktoré kazili autentickú atmosféru archeologického miesta,
- nepáčilo sa mi, že drevené boxy, kde každý bol na niečo orientovaný, tak že z jedného si návštevníci zobrat veci mohli a z ostatných už nie.

Príklady interpretácie:

- objasnenie antického života návštevníkom,
- študenti sa naučili práci reštaurovania mozaiky.