

Sdílení ve smyslu interpretace

Sdílet můžeme kdykoliv a kdekoliv nějaké informace, data, své znalosti, zážitky, názory atd. Sdílení je velmi důležitý a zároveň velmi složitý úkol, který zásadně ovlivní, zda bude organizace (například muzeum) či návštěvník nebo pracovník pracovat (naslouchat) více či méně efektivně. Je třeba, aby sdílení ať už jakýchkoliv informací bylo jasné a srozumitelné a aby vždy přinášelo jasný výsledek, který bude příjemcem (návštěvníkem) pochopen.

Sdílení informací v sobě nese problém tzv. nejednoznačnosti interpretace sdělení. To znamená, že interpretace může být nejasná a nemusí být dobře pochopena ze strany jak příjemce, tak vysílatele. Podle mého se opět přibližujeme komunikačnímu kanálu s jakousi zprávou (kódem) dále vysílači a příjemci. Komunikační kanály je proto nezbytné volit podle povahy přenášené informace a informační bohatosti.

Můžeme zde také zahrnout pojem „know how“, který lidé v organizaci (např. pracovníci v muzeu) vytvářejí a dokážou ho navzájem sdílet. Velmi zajímavé je dělení znalostí na explicitní, což jsou znalosti, které lze bez problému zaznamenat a lidé si je předávají a čerpají z nich. Na druhé straně jsou znalosti tacitní- neboli nevyjádřené a jsou výsledkem učení jednotlivých lidí.

Význam sdílení ve smyslu společných či rozdílných pohledů v interpretaci. Interpretace, jak jsme již uvedli, znamená zjednodušeně výklad nějakého textu, myšlenky atd. Pojem interpretace však můžeme chápat také, jako sdělení nějaké informace, poznatku apod. Vezmeme-li si předmět- umělecké dílo, které je postaveno na interpretaci. Toto dílo samo o sobě nemá žádnou funkci, nebo účel jestliže není podloženo interpretací= sdělením. Interpretace obsahu díla je proces s cílem vyjádřit a částečně se shodnout na jeho obsahu (což by se dalo chápat jako rozdílné pohledy sdílení ve smyslu interpretace) Pokud jsou pohledy sdělení rozdílné, může samozřejmě docházet k tzv. komunikačním šumům a nastávají různé omyly a chyby.

Zdroje

https://books.google.cz/books?id=GYROBAAAQBAJ&pg=PA47&lpg=PA47&dq=sd%C3%ADlen%C3%AD+v+interpretaci&source=bl&ots=Ojgq5AnKO_&sig=egiW343bbQ3dZ-xQZtbxdHJMvSo&hl=cs&sa=X&ved=0ahUKEwiZ3-qT3ozXAhUJEJoKHV7DBaYQ6AEIMTAC#v=onepage&q=sd%C3%ADlen%C3%AD%20v%20interpretaci&f=false