

## Sdílení ve smyslu interpretace

Slovo sdílet znamená o něco se s někým podělit, mít s někým něco společného. A pokud interpretaci vnímáme jako výklad, sdílení v tomto případě, bude podle mého znamenat sdílet společný názor na interpretaci, vidět věc stejně, stejně si ji vykládat, stejně ji chápat.

Interpretace v muzeologii a muzejnictví obecně je spojena s prezentací, s ukazováním a se zprostředkováním sbírek. Teprve až dáme předměty - exponáty – vedle sebe do souvislostí a vazeb, vznikne nějaký výklad, nějaký obsah, který chceme sdělit. Tyto předměty i nějaké téma interpretujeme tedy už jen tím, že je dáváme do souvislostí, že je ukazujeme a dáváme do určitého kontextu a další interpretace navazuje při tvorbě textů atd.

Tvůrce výstavy/expozice pak tedy s návštěvníkem sdílí svoji interpretaci s návštěvníky. Ty sdílí tento zážitek z expozice nebo výstavy mezi sebou s ostatními návštěvníky. A pro muzeum je zvláště důležité, když tento svůj zážitek sdílí poté s někým, kdo v muzeu nebyl.

Pokud byl návštěvníkův zážitek z muzea pozitivní a bude ho sdílet dále, může inspirovat další potencionální návštěvníky. Stejně tak může pozitivně naladěný návštěvník sdílet obsah výstavy nebo expozice s někým, kdo nebyl z nějakých důvodů schopný do muzea dorazit.

Další přínos sdílení interpretace může muzeum přinášet například v utužování komunity. Pokud muzejní výstava, potažmo celé muzeum, bude zaměřeno na nějakou komunitu, může sdílení a interpretace jejich názorů, tradic, historie širokému publiku, vést k nějakému utužení této komunity a zároveň rozšíření povědomí o této komunitě.

Zdroje:

Museums and the Web 2013. The annual conference of Museums and the Web. *Understanding Sharing Habits in Museum Visits: A Pilot Study*. [online]. [cit. 2017-10-28]. Dostupné z WWW: <<http://mw2013.museumsandtheweb.com/paper/understanding-sharing-habits-in-museum-visits-a-pilot-study/>>