

INTERPRETACE

Pro nás interpretace v muzeu znamená více věcí. Můžeme brát interpretaci např. celé expozice, kdy by měla být expozice zajímavá pro návštěvníka, nesmí ho nudit a musí udržovat jeho pozornost. Musíme také brát ohled na to, pro jakou cílovou skupinu budeme danou expozici interpretovat.

Také je důležité, aby interpretace byla správná, a to tak, že budeme mít k vystavovaným předmětům správné podklady, budeme vědět co přesně vystavovaný předmět je apod.

Dále můžeme brát interpretaci jako něco, co vnímá návštěvník – jak na něj třeba nějaký exponát působí, jestli na něj nemá špatný vliv, nebo jestli ho nějak nepohorší.

Dále jsme našli interpretaci například v psychoanalýze Sigmunda Freuda, kdy Freud poslouchal promluvy pacienta, zaměřil se na jejich sny a emoce a z nich vytvořil závěrečný posudek.

Zdroje:

<http://fast10.vsb.cz/studijni-materialy/taea/psychologicke-interpretace-umeni.html>

http://www.cz-museums.cz/web/deni_v_oboru/eticky-kodex-muzei/profesionalni-jednani-5-vseobecne-principy

https://www.kyjovske-slovacko.com/sites/default/files/prilohy/studie_interpretace_kulturniho_dedictvi.pdf

Doubková Tereza, Krupková Kristýna, Jaslovská Lucie