Interpretace

**• výklad, objasnění, tlumočení, podání**

Interpretace zastupuje v právu v pravdě důležitou roli. Lze ji zařadit k ústředním tématům právní vědy.

Od ciceronské doby byl jako interpretace označován filologický, a především právní výklad textů, v 19. stol. se rozšířilo chápání interpretace jako metodického výkladu struktury a sémantiky literárního díla

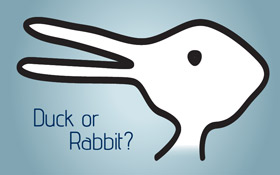
 Na základní rovině jde o shrnutí hlavních myšlenek textu - ale o takové shrnutí, které jen nepapouškuje autorova slova, nýbrž pronikne za ně a upozorní na nějaké myšlenky, jež na první pohled nemusí být čtenáři zřejmé, ale ve skutečnosti jsou pro pochopení textu důležité.

Upozorňujeme též, že cílem interpretace není uhodnout, kdo daný text napsal; pokud si proto nejste autorstvím jisti, nepokoušejte se o něm raději spekulovat. Chybný odhad autorství může snadno způsobit, že zasadíte text do nepatřičného kontextu a budete v něm hledat problémy, které v něm nejsou.

Nesprávné interpretace tedy vznikají například pomocí nedostatků interpreta, neznalostí kontextů, nevhodnou motivací a neuspokojivými věcnými znalostmi.

Východiskem dobré interpretace je především hodnověrný výchozí text. Pokud se vykládá historický text, interpret by měl dobře poznat a pochopit dobový kontext, ve kterém byl text vytvořen.

**Misinterpretace** je pak chybný výklad nebo výklad vycházející z nesprávných nebo neúplných předpokladů vedoucí k chybným závěrům.



U tohoto obrázku není jasná inerpretace, můžeme tedy vidět kachnu nebo králíka. Neznáme ovšem záměr autora, proto může dojít k misinterpretaci

http://slovnik-cizich-slov.abz.cz/web.php/slovo/interpretace

<https://www.czechency.org/slovnik/INTERPRETACE%20TEXTU>

Názor na přednášku

Líbilo se mi jak Dr. Zsuzsa Koltai uváděla příklady, ve kterých ukazovala, že udělat muzeum interaktivním nemusí být nijak finančně nákladné. Uváděla zde příklad s fénem nebo tahání za provaz. Dále také se mi líbila zmínka o "kočovném" muzeu, které cestuje za lidmi a popřípadě nabízí pracovní pozici lidem, z onoho města, kde právě muzeum zastavuje.

Simona Fazekašová, 472042