

## **Redaktionelle Hinweise zur „Curiositas. Jahrbuch für Museologie und museale Quellenkunde“**

### **Allgemeines:**

- der Textumfang sollte max. 20-25 Manuskriptseiten umfassen
- die Rechte zum Druck von Abbildungen sind von den Autoren selbst einzuholen
- mit Abgabe des Manuskriptes geben die Autorinnen und Autoren ihr Einverständnis zur Lizenz der Nutzung der Beiträge im Rahmen von open-access-Publikationen. Nach gründlichen Überlegungen, haben wir uns dazu entschieden, jene Variante zu wählen, wonach weder eine kommerzielle Nutzung noch eine Bearbeitung der Beiträge durch andere erlaubt sind (cc-by-nc-nd; siehe auch: [http://de.wikipedia.org/wiki/Creative\\_Commons](http://de.wikipedia.org/wiki/Creative_Commons)).
- für die Verlinkung der Beiträge mit entsprechenden online-Zeitschriften ersuchen wir um die zusätzliche Abgabe eines **Abstracts** in deutscher und englischer Sprache (max. 1.500 Zeichen) und die Angabe von (max. 10) **Schlagwörtern**, jeweils in deutscher und englischer Sprache sowie
- für die Darstellung auf der Homepage um **biografische Angaben** (max. 5 Zeilen) sowie einem Foto

### **Satzspiegel und Formales:**

- Schriftart: Times New Roman
- Schriftgröße: 12.0
- Zeilenabstand: 1,5
- Blocksatz
- keine Seitennummerierungen
- keine besonderen Formatierungen, wie Silbentrennungen und Abbildungs- und Tabellenummerierungen
- Satzspiegel: oben: 2,5cm  
rechts: 2cm  
links: 2cm  
unten: 2cm
- Autorennamen: erste Seite, oben links
- Überschrift bzw. Titel: GROSSBUSCHSTABEN, mittelformat, 14.0

- Unterüberschrift bzw. Untertitel: mittellzentriert, 12.0
- Zwischenüberschriften im Text: mittellzentriert, fett, 12.0
- Nach Überschriften und Absätzen nächste Zeile mit Tabulator 1x einrücken
- Zitate als Endnoten in Schriftgröße 10.0 setzen

### Schreibweisen:

- Jahrhundert und Jahrtausend ausschreiben
- von–bis–Angaben mit langem Bindestrich; z.B.: S. 12–15, 2010–2012.
- Titel von Publikationen, Literatur, Bildern, Kompositionen *kursiv*, ohne Anführungszeichen setzen, entsprechende Datierungen in runde Klammer (...) nicht kursiv
- Eigennamen, Länder-, Städte- und Ortsnamen gegebenenfalls bei erster Nennung im Original sowie auf Deutsch (Trieste/Trst/Triest)
- keine Abkürzungen verwenden, bitte ausschreiben: beziehungsweise...
- Datumsangaben: 6. Juni 1998

### Zitierweise und Literaturhinweise:

- wörtliche Zitate im Fließtext kursiv und ohne Anführungszeichen
- vor wörtlichen Zitate, die länger als 4 Zeilen sind, eine Zeile Abstand zum Fließtext und mit Tabulator einmal einrücken
- Endnotenziffern innerhalb eines Satzes nach Wörtern, nach Beistrichen und am Ende eines Satzes nach dem Punkt
- bei gleichen Titeln in den Endnoten unmittelbar nacheinander: z.B.: Ebenda, S. 15.
- in **Fußnoten** werden Autorinnen / Autoren, Jahr und Seite als **Kurzzytat** angegeben; z.B.: Waidacher 1999, S. 55.
- bis zu drei Autorinnen / Autoren und / oder Erscheinungsort, diese mit Beistrich trennen
- bei mehr als drei Autorinnen / Autoren und / oder Erscheinungsorten nur den ersten anführen; z.B.: Waidacher (u.a.) 1999, S. 55.
- Auflagenzahlen werden mit hochgestellten Ziffern vor dem Erscheinungsjahr gekennzeichnet
- **Kurzzytate** werden im Literaturverzeichnis wie folgt aufgelöst:
  - Monografien:

- Nachname, Jahr: Vorname Nachname: Titel, Ort <sup>x</sup>Jahr.  
z.B.: Waidacher 1999: Friedrich Waidacher: Handbuch der Allgemeinen Museologie, Wien, Köln, Weimar <sup>3</sup>1999.
- Sammelbände und Reihen:
  - Nachname, Jahr: Vorname Nachname, Titel, in: Vorname Nachname (Hg.): Titel. Untertitel (= Titel der Reihe), Bd., Ort Jahr, S. 1–15.
- Zeitschriften:
  - Nachname, Jahr: Vorname Nachname: Titel. Untertitel, in: Titel der Zeitschrift. Untertitel der Zeitschrift, Bd., Ort Jahr, S. 1–100.
- Literatur aus dem Internet:
  - Je nach Publikationsart siehe oben, online: Internetadresse (=URL) [Angabe des Abrufdatums].

### **Abbildungen:**

- die entsprechenden Abbildungen bitte in einer Mindestdichte von 300 dpi als .jpg bereitstellen
- Abbildungstexte fett an der für die jeweilige Abbildung vorgesehenen Stelle einfügen und die Abbildungen entsprechend durchnummerieren; z.B.: **Abb. 1: alles fett**
- Abbildungsnachweise gesondert am Ende des Textes anführen