



### LITERATURDEBATTE: WEGE UND ABWEGE DES KARL HANS STROBL

Der gebürtige Iglauer Karl Hans Strobl (1877-1946) ist heute – wenn überhaupt – als Autor von national kämpferischen Prager Studentenromanen (*Das Wirtshaus*, *Zum König Przemysl*, 1913) und als Literaturfunktionär im NS-Österreich. Weniger intensiv wird über seine literarische Phantastik oder seine modernistischen Anfänge gesprochen. Strobls Rolle des Literatur- und Theaterpapstes im Brünner deutschsprachigen Kulturleben zwischen 1901 und 1913 wartet noch heute auf objektive Darstellung.

In der MZK können Sie der Diskussion der Germanisten **Lukáš Motyčka** (FF UK Prag), **Zdeněk Mareček** (FF MU Brunn), **Jan Budňák** (FF MU Brunn) und **ihrer Studierenden** beiwohnen, in der die widerspruchsvollen Aspekte von Strobls Laufbahn und Werk erörtert werden. Die Diskussion wird auf Deutsch verlaufen.

**Moravská zemská knihovna, Kounicova 65a**

**31. Oktober / 31. říjen, 17:30**

**Kleiner Saal, 6. Stock / Malý sál, 6. patro**

### LITERÁRNÍ DISKUSE: CESTY A ZCESTÍ KARLA HANSE STROBLA

Jihlavský rodák Karl Hans Strobl (1877-1946) je dnes – pokud vůbec – známý jako autor nacionálně bojovných studentských románů z Prahy (*Das Wirtshaus*, *Zum König Przemysl* / *Hospoda U Krále Přemysla*, 1913) a jako literární funkcionář v nacistickém Rakousku. Méně se mluví o jeho významné literární fantastice nebo jeho modernistických začátcích. Stroblova role literárního a divadelního „papeže“ v kulturním životě německého Brna v letech 1901-1913 stále čeká na objektivní popis.

Přijďte si poslechnout diskusi germanistů **Lukáše Motyčky** (FF UK Praha), **Zdeňka Marečka** (FF MU Brno), **Jana Budňáka** (FF MU Brno) a **jejich studentů** o této problematice, ale zásadní osobnosti. Diskuse bude probíhat v němčině.