

Státní závěrečná zkouška magisterská

OKRUHY jsou ZADÁNY JAKO souhrnný VÝSTUP Z MAG. STUDIA, KAŽDÝ Z OKRUHŮ JE V ROZSAHU přípravy/studia cca 40 – 60 stran odborného textu.

Každý uchazeč musí obsáhnout celé zadání, ale může podle vlastní úvahy akcentovat, speciálně nastudovat určitou část. V případě bezvadné přípravy a jazykového projevu komise zasahuje jen okrajově.

O K R U H Y

I.

LEKSIKOLOGI som faggren, med fokus på følgende:
Ordforrådet i bokmål og nynorsk. Historisk oversikt. Norrønt. Latin, tysk, fransk innflytelse.
Ordlagingsmekanismer i norsk. Derivasjon. Prefiks, suffiks.
Sammensetninger: substantiv, verb.
Partikkelverb.
Nyeste tendenser – engelsk.
Terminologi. Språk og IKT

II

Viktigste kapitler i norsk språkhistorie:
Periodeinndelingen fram til 1814.
Hovedlinjene i perioden mellom 1814 til annen verdenskrig.
Hovedlinjene fra 1945 fram til i dag.
Språkreformene i det 20. århundre.
Norsk språkråd og dets funksjon.
Språkpolitikk i dag.

III

Diskursanalyse. Semantikk.

Hvordan henger teksten sammen? Hva er forskjellen mellom kohesjon og koherens? Kan du gi praktiske eksempler? Deiksis er en av de elementene vi analyserer i diskursteori, kan du si noe om dette?

Hva er hovedforskjellen mellom semantikk og pragmatikk? Hvordan definerer de mening? Kan syntaks være også meningsskapende? Hvilken konsekvens har dette for oversettelse mellom de språkene du kjenner til?

Hva er diskurs? Kan du gi et eksempel på lingvistisk analyse og diskursanalyse? Hva er talehandling og hvordan jobber vi med kontekst i diskursanalyse?
Språklige virkemidler – teoretisk ramme og konkrete eksempler

IV.

Sjanger NOVELLE i Skandinavia

Historiske sammenhenger, periodisering, karakteristiske trekk, motiver.

Viktigste forfattere gjennom tidene i Norge, Sverige, Danmark.

Analyse av innhold og kunstnerisk stil i en konkret novellesamling, en novelle (velge ut selv).

Kjell Askildsen i internasjonal kontekst.

V.

Norske non-fiction tekster som en del av samfunnsdebatt:

Sakprosa □ stil, forfattere, tematikk.

Lærebøker og studier, fagtekster (relevante tidsskrifter) om språk, samfunn, litteratur og kultur – utvalgte titler

Populærvitenskapelige tekster om litteratur og kunst, viktigste forfattere innenfor norsk/skandinaviske litteraturkritikk

Thomas Hylland Eriksen i tsjekkisk oversettelse.

VI.

Norges/Skandinavias bilde i tsjekkisk/slovakisk litteratur og kultur.

Resepsjon av norsk litteratur i oversettelser – de mest berømte forfattere, de viktigste oversettere

Prosa, teater. Hvilken rolle spiller Ibsen i bildet? Hamsun?

Hva som oppfattes som „typisk norsk“ i tsjekkiske medier – historiske tyngdepunkter

NORLA og andre støtteordninger

VII.

Norsk samfunn i utvikling. Fra annen verdenskrig til i dag.

Historisk oversikt

Konkrete emner og problemer under debat (Oppheving av fylker og kommuner?

Ungdomskriminalitet?)

Politisk system, det viktigste om Stortinget, Regjeringen

Politiske partier og deres representanter

Innvandringspolitikk i Norge og andre skandinaviske land

Norsk utdanningsystem : mellom tradisjon og modernitets framstøt

Hvilke aspekter i samfunnet opplever nordmenn som den største utfordringen for fremtiden? (utdanning? Miljø? Økonomi?)