

BRUNO SCHULZ – ZNÁMÝ A NEZNÁMÝ

Použité zkratky knih

Skořicové krámy (SK), Sanatorium na věčnosti (SNV)

21. 9. Schulzův esej Mytizace skutečnosti (dostupný v IS)

MYTIZACE SKUTEČNOSTI

I. Mytizace postav

5. 10. Otec a jeho metamorfózy (všude) –

5. 10. Matka; služebná Adela, švadlenky Polda a Paulina (hlavně SK: Ptáci a trilogie o manekýnech); Bianka (SNV: Jaro) –

12. 10. Šlemílové – Tlujja, Pan, Dodo a Hieronim, Edzio, Szlomo (SK: Srpen, Pan, SNV: Dodo, Edík) –

II. Mytizace prostoru

19. 10. Svět skořicových krámů (SK: Skořicové krámy) –

19. 10. Svět Krokodýlí ulice (SK: Krokodýlí ulice) –

26. 10. Labyrinty prostoru a času (SK: Skořicové krámy, SNK: Sanatorium na věčnosti, Penzista) –

III. Mytizace času

2. 11. Mýtus dětství (SNV: Kniha, Geniální epocha) –

2. 11. Mýtus revoluce (SNV: Jaro) –

9. 11. Mýtus hledání otce (SNV: Sanatorium na věčnosti) –

9. 11. Mýtus dospívání do dětství (SNV: Penzista) –

16. 11. KABALA

IV. Cimcum čili stvoření světa

23. 11. Stvoření světa podle Jakuba – ptačí království, traktáty o manekýnech (SK: Ptáci, Manekýni a trilogie Traktát o manekýnech) –

30. 11. Stvoření světa podle Józefa – motiv Knihy, geniální epocha dětství (SNK: Kniha, Geniální epocha, Jaro) –

V. Švirat ha-kelim čili úpadek světa

7. 12. Skořicové krámy vs. Krokodýlí ulice (SK: Skořicové krámy, Krokodýlí ulice, Noc velké sezóny) –

VI. Tikun čili náprava světa

14. 12. Mesiáš, mesiášský čas (SNK: Kniha, Geniální epocha, Penzista a původní časopisecká verze Jara, bude dostupná v IS)