

Psychologické charakteristiky filmových postav

Podmínky

pro

ukončení

- docházka 80% (jedna absence)
- spolupráce na skupinovém projektu (max. 25 bodů)
- odevzdání zpracované seminární práce (max. 25 bodů)
- dosažení minimální hranice 35 bodů

Zadání skupinového projektu

- ve skupině vypracovat prezentaci týkající se vybraného filmu

Součástí prezentace musí být

- alespoň jeden odkaz na psychologický fenomén a literaturu, ve které je popsán
- aktivita zapojující diváky
- diskuze
- krátká synopse filmu a jeho představení
- trvání prezentace 40-60 min.

Při hodnocení projektu budou zohledněny tyto aspekty

- | | |
|--|--------|
| - práce s časem a celková organizace | 5 bodů |
| - zapojení všech členů týmu | 5 bodů |
| - zapojení ostatních účastníků semináře v rámci diskuze/aktivity | 5 bodů |
| - obsahová stránka prezentace | 5 bodů |
| - práce s filmem | 5 bodů |

Zadání práce

Charakteristika postavy

Odborná esej – vlastní myšlenky podložené odbornou literaturou

Termín odevzdání práce: 10.1.

Vyberte si prosím jednu postavu z filmu, který jste tento semestr na semináři viděli, a pokuste se ji popsat z psychologického hlediska. V první části práce shrňte výsledky pozorování projevů postavy, které bylo možné ve filmu zaznamenat. Ve druhé části se pokuste o vlastní odborně podloženou úvahu na libovolné psychologické, psychopatologické či etické téma týkající se vybrané postavy. Při práci je důležité zohlednit výsledky vašeho pozorování.

Hodnocení práce

1) Formální hledisko

- | | |
|--------------------------|--------|
| úprava | 2 body |
| gramatika | 1 body |
| citace | 3 body |
| literatura | 2 body |
| Rozsah (2-3 normostrany) | 3 body |

2) Obsahové hledisko

- | | |
|----------------------|--------|
| a) Záznam pozorování | 7 bodů |
| celkový dojem | |
| zjev | |
| motorika | |
| řeč | |
| emotivita | |

sociální interakce

kognice

b) Úvahová část
teoretické zakotvení
využití pozorování

7 bodů