

Moderní a postmoderní ruská literatura I/2017

Otázky k předmětu

1. Přehled základních historických dat a významných změn v ruské společnosti v letech 1890-1941
2. Základní vývojové směry v ruské literatuře v období 1900-1941, proměny realismu v ruské literatuře přelomu 19. a 20. století, cesta k socialistickému realismu po r. 1917
3. Symbolismus jako literární směr a jeho hlavní rysy, začátek jeho pronikání do ruské literatury, generace ruských symbolistů
4. V. Solovjev – jeho dílo a význam pro symbolistickou literaturu
5. L. N. Tolstoj a jeho dílo na přelomu 19. a 20. století, odraz dobových literárních a společenských tendencí v jeho díle
6. Dílo A. P. Čechova v kontextu literatury přelomu 19. a 20. století, Čechov jako dramatik
7. D. S. Merežkovskij – jeho význam pro směřování ruské literatury, dílo
8. A. Bělyj – dílo a význam
9. V. Brjusov – dílo a význam
10. A. P. Čechov – dílo a význam
11. I. Bunin – dílo a význam
12. L. Andrejev – dílo a význam
13. Tzv. dekadenti: F. Sologub, M. P. Arcybašev – charakteristika dekadence, dílo a význam
14. M. Gorkij – dílo a význam, Gorkij jako veřejný činitel
15. A. Blok – dílo a význam
16. Zrod futurismu, jeho krédo, zaum a jeho koncepce, významní představitelé futurismu
17. Akméismus a imažinismus v ruské literatuře – směřování, význam pro ruskou literaturu
18. Revoluční rok 1917 a jeho význam pro ruskou literaturu a její štěpení

19. otázky navazující na vlastní četbu – studenti na zkoušku přinesou písemný seznam přečtených děl