

ACH VOJNA, VOJNA / ZU FELDE ZIEHEN / OH, ARMY

(Lidová poezie / Volkspoesie / Folk poetry)

Vivace (d=66)

3/4 f

1 Ach voj - na, voj - na, ne - šoa - sná voj - na, dyž na ū jit mu - sim,
Zu Fel - de zie - hen, un - glück - lich zie - hen, ach, zu Fel - de muß ich,
Oh ar - my, ar - my, That wre - tched ar - my, In - to which they draft me.

2 Ach voj - na, voj - na, ne - šoa - sná voj - na, dyž na ū jit mu - sim,
Zu Fel - de zie - hen, un - glück - lich zie - hen, ach, zu Fel - de muß ich,
Oh ar - my, ar - my, That wre - tched ar - my, In - to which they draft me.

Meno mosso

p

7 dyž na ū jit mu - sim. Sa - ma krá - lov - na a cí - sa - ſov - na
ach, zu Fel - de muß ich. Nach Mäh - ren hat ste, nach Mäh - ren hat die
in - to which they draft me. Our em - press called me, Wrote with her own hand,

p

dyž na ū jit mu - sim. Sa - ma krá - lov - na a cí - sa - ſov - na
ach, zu Fel - de muß ich. Nach Mäh - ren hat ste, nach Mäh - ren hat die
in - to which they draft me. Our em - press called me, Wrote with her own hand,

p

dyž na ū jit mu - sim. Sa - ma krá - lov - na a cí - sa - ſov - na
ach, zu Fel - de muß ich. Nach Mäh - ren hat ste, nach Mäh - ren hat die
in - to which they draft me. Our em - press called me, Wrote with her own hand,

13 *f*

do Mo - ra - vy psa - la, do Mo - ra - vy psa - la, a - by Ja - no - ška
Kö - ni - gän ge - schrie - ben, Kai - se - rin ge - schrie - ben und Ja - no - schek zum
Sent it to Mo - ra - via, My Mo - ra - vian home - land. In - to her ar - my

do Mo - ra - vy psa - la, do Mo - ra - vy psa - la, a - by Ja - no - ška
Kö - ni - gän ge - schrie - ben, Kai - se - rin ge - schrie - ben und Ja - no - schek zum
Sent it to Mo - ra - via, My Mo - ra - vian home - land. In - to her ar - my

do voj - ny do - sta - la, do voj - ny do - sta - la, a - - by
Mi - li - tär ge - trie - ben, John - ny. She has or - dered und Ja - has

do voj - ny do - sta - la, do voj - ny do - sta - la, dim.
Mi - li - tär ge - trie - ben, John - ny. She has or - dered John - ny.

do voj - ny do - sta - la, do voj - ny do - sta - la, do voj - ny do - sta - la.
Mi - li - tär ge - trie - ben, John - ny. She has or - dered John - ny. Mi - li - tär ge - trie - ben, John - ny.

do voj - ny do - sta - la, do voj - ny do - sta - la, do voj - ny do - sta - la.
Mi - li - tär ge - trie - ben, John - ny. She has or - dered John - ny. Mi - li - tär ge - trie - ben, John - ny.

Ja - no - ška
no - schek zum
sum - moned me.

25 *pp*

U bí - lej vo - dy Ja - no - šek sto - ji, hla-věn - ka ho bo - li.
Steht am Ge - sta - de Ja - no - schek gra - de, hat im Köpf - chen Schmer - zen.
By foa - ming wa - ters, John - ny stands wait - ing, His poorhead is a - ching.

U bí - lej vo - dy Ja - no - šek sto - ji, hla-věn - ka ho bo - li.
Steht am Ge - sta - de Ja - no - schek gra - de, hat im Köpf - chen Schmer - zen.
By foa - ming wa - ters, John - ny stands wait - ing, His poorhead is a - ching.

U bí - lej vo - dy Ja - no - šek sto - ji, hla-věn - ka ho bo - li.
Steht am Ge - sta - de Ja - no - schek gra - de, hat im Köpf - chen Schmer - zen.
By foa - ming wa - ters, John - ny stands wait - ing, His poorhead is a - ching.

a tempo
31 *p cres.*

Ja - ní - ďku, ne - stoj, ko - ní - ďky na - stroj, po - je - deš do
Lať nun die schir - re die Pfer - de, muſt zu Fel - de
Don't stand there John - ny, Sad - die the hor - ses, You must join the

p cresc.

bo - li. Ja - ní - ďku, ne - stoj, ko - ní - ďky na - stroj, vše-cka po - ru - ba - ná; ga -
Schmer - zen. Lať nun die schir - re die Pfer - de, ist schon ganz zer - schla - gen, mein
a - ching. Don't stand there John - ny, Sad - die the hor - ses, Un - der which I'm reel - ing, My lass is

p cresc.

Ja - ní - ďku, ne - stoj, ko - ní - ďky na - stroj, po - je - deš do
Lať nun die schir - re die Pfer - de, muſt zu Fel - de
Don't stand there John - ny, Sad - die the hor - ses, You must join the

p cresc.

Ja - ní - ďku, ne - stoj, ko - ní - ďky na - stroj, vše-cka po - ru - ba - ná; ga -
Lať nun die schir - re die Pfer - de, ist schon ganz zer - schla - gen, mein
a - ching. Don't stand there John - ny, Sad - die the hor - ses, Un - der which I'm reel - ing is

36 rit.
a tempo
f cresc.

voj - ny. Já ne - po - je - du, hla - věn - ka mě bo - li.
zie - hen. Ich mag nicht zie - hen, hab' im Kopf - chen Schmer - zen.
ar - my. No I shall not ride, How my head is a - ching;

f cresc.

po - je - deš do voj - ny. Já ne - po - je - du, hla - věn - ka mě
muſt zu Fel - de zie - hen. Ich mag nicht zie - hen, hab' im Kopf - chen
You must join the ar - my. No I shall not ride, How my head is

f cresc.

voj - ny. Já ne - po - je - du, hla - věn - ka mě bo - li.
zie - hen. Ich mag nicht zie - hen, hab' im Kopf - chen Schmer - zen.
ar - my. No I shall not ride, How my head is a - ching;

f cresc.

na - stroj. Já ne - po - je - du, hla - věn - ka mě bo - li.
Pfer - de. Ich mag nicht zie - hen, hab' im Kopf - chen Schmer - zen.
hor - ses. No I shall not ride, How my head is a - ching;

41

Mo - ja hla - věn - ka vše-cka po - ru - ba - ná; ga -
Mein ar - mes Kopf - chen ist schon ganz zer - schla - gen, mein
Pain - ful the feel - ing Un - der which I'm reel - ing, My lass is

bo - li. Mo - ja hla - věn - ka vše-cka po - ru - ba - ná; ga -
Schmerzen. Mein ar - mes Kopf - chen ist schon ganz zer - schla - gen, mein
a - ching. Pain - ful the feel - ing Un - der which I'm reel - ing is

3

Mo - ja hla - věn - ka vše-cka po - ru - ba - ná; mo - ja ga -
Mein ar - mes Kopf - chen ist schon ganz zer - schla - gen, mein lie - bes
Pain - ful the feel - ing Un - der which I'm reel - ing, My lass is

rit.
46 *ff*

lán - ka vše - oka u - pla - ka - ná, vše - oka u - pla - ka - ná.
Mäd - chen muß vor Kum - mer klag - gen, muß vor Kum - mer klag - gen.
weep - ing. And her heart is break - ing, and her heart is break - ing.

p

lán - ka vše - oka u - pla - ka - ná, vše - oka u - pla - ka - ná.
Mäd - chen muß vor Kum - mer klag - gen, muß vor Kum - mer klag - gen.
weep - ing. And her heart is break - ing, and her heart is break - ing.

ff

lán - ka vše - oka u - pla - ka - ná, vše - oka u - pla - ka - ná.
Mäd - chen muß vor Kum - mer klag - gen, muß vor Kum - mer klag - gen.
weep - ing. And her heart is break - ing, and her heart is break - ing.

p

51 **Meno mosso**

sforzando *fortissimo* *pianissimo*

Ach voj - na, Ach voj - na, ne - šá - sná voj - na, dyž na ňu jit
 Zu Fel - de zie - hen, un - glück - iich zie - hen, ach, ich kann's nicht
 Oh ar - my, ar - my, That wre - tched ar - my, In - to which they
sforzando *fortissimo* *pianissimo*

Ach voj - na, Ach voj - na, ne - šá - sná voj - na, dyž na ňu jit
 Zu Fel - de zie - hen, un - glück - iich zie - hen, ach, ich kann's nicht
 Oh ar - my, ar - my, That wre - tched ar - my, In - to which they
sforzando *fortissimo* *pianissimo*

1 5 3 5 9

Tempo I.

pianississimo

dyž na ňu jit mu - sín. Mám he - zké děv - če, o - pu - stit je
 ach, ich kann's nicht fas - sen. Mein hüb - sches Mädl - chen muß ich nun ver -
 in - to which they draft me! My girl's a beau - ty How I hate my

pianississimo

dyž na ňu jit mu - sím. Mám he - zké děv - če, o - pu - stit je
 ach, ich kann's nicht fas - sen. Mein hüb - sches Mädl - chen muß ich nun ver -
 in - to which they draft me! My girl's a beau - ty How I hate my

62 *a tempo*

f *pianississimo*

mu - sín, mám he - zké děv - če, o - pu - stit je mu - sím.
 las - sen, mein hüb - sches Mädl - chen muß ich nun ver - las - sen.
 du - ty, my girl's a beau - ty, how I hate my du - ty.

f *pianississimo*

mu - sín, mám he - zké děv - če, o - pu - stit je mu - sím.
 las - sen, mein hüb - sches Mädl - chen muß ich nun ver - las - sen.
 du - ty, my girl's a beau - ty, how I hate my du - ty.