

## POKYNY pro zpracování úkolů do předmětu Blok expertů — podzim 2017

Pro předmět **Blok expertů (VIKBB27)** je podmínkou ukončení daný **počet přítomností na přednáškách a vytvoření digitálních artefaktů**. Věnujte prosím deset minut svého času důkladnému pročtení těchto pokynů. Pokud vám něco nebude jasné, pište prosím na [mazacova@kisk.cz](mailto:mazacova@kisk.cz).

Seznam témat přednášek a přihlašování k úkolům najdete v [tabulce](#) artefaktů.

Harmonogram přednášek s plnými anotacemi najdete už brzy [na webu](#).

### 1. Docházka

Docházka znamená přítomnost po celou dobu přednášky. Jedná se o požadavek na ukončení, který je třeba splnit podobně jako jince test. S ohledem na cíle předmětu je klíčové získání znalostí z přednášky i navázání odborné komunikace s expertem, čemuž odpovídá přítomnost po celou přednášku i diskuzi. Případný dřívější odchod je proto **nutné předem oznámit** (e-mailem nebo osobně před začátkem přednášky) vyučující předmětu.

#### a. Studenti prezenčního studia

Jsou povoleny **dvě** absence (dohromady **omluvené + neomluvené**). Omlouvání absencí ( i v případě výjimečně více absencí z vážných důvodů) probíhá přes studijní oddělení a zaznamenání v ISu (podrobnosti na [webových stránkách Filozofické fakulty](#)). Absence z důvodu plnění povinností do předmětu Referenční služby se do limitu neomluvených absencí nezapočítává, ale je nutné termín nepřítomnosti z tohoto důvodu předem oznámit vyučující předmětu.

#### b. Studenti kombinovaného studia

Studenti musí být **přítomni alespoň na pěti** přednáškách.

---

### 2. Ukončení

Podmínkou pro úspěšné ukončení předmětu je (kromě docházky)

#### a. pro studenty prezenčního studia

vytvoření **2 digitálních artefaktů různého typu** ke **2 odlišným** přednáškám v semestru.

#### b. pro studenty kombinovaného studia

vytvoření **4 digitálních artefaktů** (minimálně **3 různých typů**) ke **4 odlišným** přednáškám. (Předpokládá se, že půjde o ty přednášky, kterých se zúčastníte.)

### 3. Digitální artefakty

#### a. Postup při tvorbě, odevzdání a hodnocení digitálního artefaktu

- 1) Pečlivě si pročtěte, jaké typy artefaktů existují a jaké jsou na ně kladeny požadavky. Možná díky tomu předejdete vrácení a přepracovávání úkolu. Pamatujte, že musíte vytvořit artefakty různého typu.
- 2) Zapište své jméno a příjmení do [tabulky](#) k vybrané přednášce (2 či 4 za celý semestr) a k vybranému typu artefaktu, a to ideálně nejpozději v den uskutečnění dané přednášky (případně, nelze-li jinak, i po ní). **Pozor**, počet typů artefaktu u jednotlivých přednášek je kapacitně omezen. Není problém své jméno přesouvat, buďte ale kolegiální a cizí jména prosím nemažte.
- 3) Po vyslechnutí přednášky vytvořte svůj digitální artefakt a publikujte jej na libovolné platformě tak, aby byl veřejně přístupný, případně se řiďte formou odevzdání uvedenou níže. Nenahrávejte artefakty na uloz.to ani jiné služby určené pro sdílení souborů.
- 4) **Nejpozději do týdne po uskutečnění** dané přednášky — do **pátečního večera** (23.00) — odevzdejte úkol (artefakt) do příslušné **Odevzdáárny** v ISu, která bude nazvána vždy podle jména přednášejícího (jako odkaz, dokument, dle typu artefaktu). **Tip**: Do ISu lze přímo zadávat odkazy.
- 5) **Hodnocení** najdete v příslušném **Poznámkovém bloku** do týdne po posledním možném termínu odevzdání (tedy do dalšího pátečního večera). Nejzajímavější artefakty budou publikovány na [Mediu](#). Pokud s publikací nesouhlasíte, uveďte to prosím u daného artefaktu.
- 6) Pokud vám bude úkol vrácen k přepracování, odevzdejte opravenou verzi do odevzdáárny **Opravy**.

#### b. Co je a co není digitální artefakt a jak má vypadat?

Digitální artefakt rozvíjí témata přednášky. Zaměřte se při jeho vymýšlení na detail, dílčí část tématu, netvořte komplexní shrnutí přednášky. Zabývejte se něčím, co vás zaujalo. Kromě docházky se jedná o jediný výstup z předmětu a jeho tvorba by vám měla zabrat alespoň dvě hodiny. Stále se jedná o VŠ práci, proto se při citování řiďte normou a dejte pozor na gramatiku a stylistiku.

Inspirujte se při vytváření artefaktů na [nastroje.knihovna.cz](http://nastroje.knihovna.cz) nebo v seznamu [nejpopulárnějších vzdělávacích nástrojů](#). Artefakty např. z předchozích semestrů Bloku expertů najdete na [blokexpertu.tumblr.com](http://blokexpertu.tumblr.com) nebo na [Inflow.cz](http://Inflow.cz).

- **Seznam anotovaných zdrojů:** obsahuje **nejméně čtyři zdroje**, které souvisí s tématem přednášky. Odpovídá na otázku: Co bych si měl/a o tématu přečíst? Může se jednat o publikace, články v časopisech, webové stránky. Obvykle půjde o důvěryhodné zdroje (ne nutně odborné), pokud ale bude přednáška např. o bulvárních médiích, lze uvést také (patříčně okomentovaný) Blesk.cz. Každá anotace je odborným textem, má jeden **delší odstavec o min. 5 řádcích** (anotace napište vlastní, nekopírujte je z internetu, nepřekládejte doslovně z angličtiny) a záznam [podle normy](#).  
**Forma odevzdání:** dokument ve formátu doc, docx, odt apod. (ne pdf)
- **Odborný esej:** o délce **min. 2 normostran**. Nesouhlasíte s přednášející/m? Chcete něco doplnit? Nejedná se o shrnutí bez komentáře popisující, co přednášející řekl/a. Esej má mít polemický charakter, obsahovat více pohledů na problematiku. Nezapomeňte uvést, **z jakých zdrojů** při práci vycházíte. Něco o psaní a charakteru eseje najdete třeba [tady](#) nebo [tady](#).  
**Forma odevzdání:** dokument ve formátu doc, docx, odt apod. (ne pdf)
- **Q&A (Otázky a odpovědi):** nejméně tři netriviální otázky související s tématem přednášky, na které si sami odpovíte, v celkové délce min. 2 500 znaků. Opět by mělo jít o doplnění přednášky. Pokud přednášející představil/a svůj Projekt XY, neměla by jedna z vašich otázek být „Co je to Projekt XY?“ , ale třeba „Jaké podobné projekty existují?“ . Nezapomeňte uvést, **z jakých zdrojů** jste čerpali informace.  
**Forma odevzdání:** dokument ve formátu doc, docx, odt apod. (ne pdf)
- **Infografika:** promyšlená a obsáhlejší než jeden koláčový graf. Při tvorbě myslete na to, co má být cílem infografiky. Jaké informace chcete předat? Jakým způsobem to uděláte a proč zrovna takovým? Může být vytvořená v libovolném nástroji nebo třeba kreslená ručně. Nezapomeňte uvést, **odkud jste data získali** (citační záznam např. drobným písmem do patičky), a bibliografickou citaci své infografiky. **Tip:** Dejte si pozor, zda vámi zvolené písmo zvládne českou diakritiku.  
**Forma odevzdání:** exportovaný soubor / veřejný odkaz přímo na službu, přes kterou byla infografika vytvořena / nahrání obrázku na [Imgur](#) (nebo podobnou službu)

- **Myšlenková / Tematická mapa:** nejvíce se blíží shrnutí přednášky. O čem přednášející mluvila/a, jak to spolu souviselo, případně jak to souvisí s jinými tématy? Mějte na paměti, že by mapa měla být srozumitelná i tomu, kdo nebyl na přednášce. Nezapomeňte uvést bibliografickou citaci své mapy.  
**Forma odevzdání:** exportovaný soubor / veřejný odkaz přímo na službu, přes kterou byla mapa vytvořena / nahrání obrázku na [imgur](https://imgur.com) (nebo podobnou službu)
- **Liveblogging z přednášky:** nestačí jen zapisovat, co přednášející říká. Liveblogging by měl čtenáře bavit a přinášet něco navíc. Jak se dělá (nebo aspoň dělal nedávno) si můžete přečíst třeba [tady](https://tady.blog). Použít můžete ověřený nástroj [blyve.com](https://blyve.com), bude potřeba si předem vytvořit účet. **Tip:** Ve dvou se bloguje lépe, domluvte se a jděte do toho spolu. Motivace: Nejen, že vyzkoušíte něco nového.  
**Pokud zvolíte liveblogging, započítá se jako dva jiné artefakty.**  
**Forma odevzdání:** předem nasdílený odkaz na chystaný liveblogging
- **Video / Animace:** může jít o prezentaci s hudebním podkresem (nezapomeňte ověřit, pod jakou licencí je zvolená nahrávka distribuována a řiďte se jí) a minimem animace, nebo si s ním můžete [více pohrát](#). Při tvorbě můžete využít libovolný online nástroj. **Tip:** Dejte si pozor, zda vámi zvolené písmo zvládne českou diakritiku.  
**Forma odevzdání:** veřejný odkaz na video / exportovaný soubor
- **Audio nahrávka:** Napišete/nakreslíte si poznámky, a na základě nich namluvíte podcast — minimálně 2 minuty, maximálně 7 minut. Pouze v tomto případě se může (ale nemusí) jednat o shrnutí (svého druhu reportáž) z přednášky.  
**Forma odevzdání:** veřejný odkaz na nahrávku / exportovaný soubor
- **Něco úplně jiného:** Prosím domluvte se **předem** s vyučující předmětu na [mazacova@kisk.cz](mailto:mazacova@kisk.cz).

Září 2017  
dr. Pavlína Mazáčová  
vyučující