

1) Iz knjige Cesarec, Marijana: Sintaksa padeža. Zagreb 1997.

A. Gdje je Vlado? \_\_\_\_\_ (dani) ga ne viđam. Ona me vidi samo u \_\_\_\_\_ (najljepši trenuci), zato je dobra prema \_\_\_\_\_ (ja). Čujem da o \_\_\_\_\_ (ja) govori sve najljepše. Marko se vratio kasno. Ušao je naglo u \_\_\_\_\_ (soba) i probudio \_\_\_\_\_ (sin). Maja se jako naljutila na \_\_\_\_\_ (Marko) što je uznenimiro \_\_\_\_\_ (dijete).  
Ubrzo je dijete opet zaspalo pa \_\_\_\_\_ (ono) je stavila u \_\_\_\_\_ (krevetić). Doći će danas k \_\_\_\_\_ (ti). Nemoj danas! Moram učiti, smetat ćeš \_\_\_\_\_ (ja). Onda idem k \_\_\_\_\_ (Vesna). Ona \_\_\_\_\_ (ja) se uvijek obraduje. Neću \_\_\_\_\_ (vi) više dosađivati. Ne uči \_\_\_\_\_ (ja) se i teško \_\_\_\_\_ (ja) je zbog tvojih riječi, a ispit je blizu. Oprosti, šalio sam se, javit će \_\_\_\_\_ (ti) se sutra. Nema \_\_\_\_\_ (slobodan stol). Drži se ti samo \_\_\_\_\_ (ja). Naći će ga! Eno \_\_\_\_\_ (jedan slobodan stol) do \_\_\_\_\_ (prozor)! Sjednimo i latimo se \_\_\_\_\_ (jelo)! (latiti se nečega = prihvati se nečega = primiti se nečega = početi raditi nešto) Čuvaj se \_\_\_\_\_ (prehlada)! Ne bojim se \_\_\_\_\_ (prehlada ni gripa), jedino me je strah \_\_\_\_\_ (rak). Čitaš li to «Povijest \_\_\_\_\_ (Amerika)? Ne, kupio sam «Povijest \_\_\_\_\_ (hrvatska književnost)». Pred \_\_\_\_\_ (ispiti) je i cijele je noći visio nad \_\_\_\_\_ (knjiga). Noćas je zaspao s \_\_\_\_\_ (glava) na stolu. Najvažnije od \_\_\_\_\_ (sve) je da se brine o \_\_\_\_\_ (naša djeca) dok smo mi na \_\_\_\_\_ (posao), u \_\_\_\_\_ (kino ili kazalište). Haljinu sam odnijela na \_\_\_\_\_ (čišćenje). Nije važno, uzmi \_\_\_\_\_ (crna suknja i ona lijepa bluza). \_\_\_\_\_ (što) se nadaš poslije \_\_\_\_\_ (diploma)? Za \_\_\_\_\_ (stranci) je to teška knjiga, ali je vrijedna \_\_\_\_\_ (interes i trud). Ja ne bih mogao pod \_\_\_\_\_ (takvi uvjeti) studirati. Popodne možemo provesti u \_\_\_\_\_ (rad, igra ili šetnja). Ne znam što da kupim Marini za \_\_\_\_\_ (godišnjica braka). Pozvali su \_\_\_\_\_ (ja) na \_\_\_\_\_ (svečani ručak) u \_\_\_\_\_ (Gradski podrum). Kupit će nešto za \_\_\_\_\_ (oni). Doći će sutra, žurim na \_\_\_\_\_ (posao). Za \_\_\_\_\_ (minuta) smo gotovi. Molim vas \_\_\_\_\_ (knjižica)! Evo, potpišite se u \_\_\_\_\_ (ova rubrika) i izvolite na \_\_\_\_\_ (blagajna). Niste mi vratili \_\_\_\_\_ (štredna knjižica). Kada uplatite \_\_\_\_\_ (iznos), blagajnik će vam \_\_\_\_\_ (ona) vratiti. Vrijedan si \_\_\_\_\_ (svako poštovanje), Tomislave! Glava \_\_\_\_\_ (ja) je puna \_\_\_\_\_ (drugi planovi). S \_\_\_\_\_ (vrijeme) ćeš se naviknuti. Lako je tako živjeti u \_\_\_\_\_ (ljubav i sloga) sa svekrvom. Čuvaj se \_\_\_\_\_ (pušenje)! Oslobođio sam se \_\_\_\_\_ (svi poroci), ali \_\_\_\_\_ (cigaretu) se ne mogu riješiti. Sjećaš li se \_\_\_\_\_ (stari profesor Matić)? Eno \_\_\_\_\_ (on) kraj \_\_\_\_\_ (restoran). Stalno je govorio: «Ostavite se \_\_\_\_\_ (lopta) i primite se \_\_\_\_\_ (knjiga)!» Oprosti, nisam ljubitelj \_\_\_\_\_ (takvi planovi). On baš nije \_\_\_\_\_ (najbolja volja). = On baš nema \_\_\_\_\_ (najbolja volja). Radije će se i dalje baviti \_\_\_\_\_ (nogomet). Živiš u \_\_\_\_\_ (Zagreb) već dvije godine, a ništa ne znaš o \_\_\_\_\_ (on), o \_\_\_\_\_ (njegova povijest i kultura). Reci mi nešto o \_\_\_\_\_ (to). Nadam se \_\_\_\_\_ (lijep i sretan brak) s \_\_\_\_\_ (Marko). Ne govorи \_\_\_\_\_ (ja) ništa. Nije \_\_\_\_\_ (ja) bilo lako odlučiti, ali Stjepan misli da je \_\_\_\_\_ (supruga) mjesto uz \_\_\_\_\_ (djeca), a mi planiramo \_\_\_\_\_ (dijete, pl.). Jako se radujem \_\_\_\_\_ (dijete, pl.), ali će kod \_\_\_\_\_ (kuća) pomagati \_\_\_\_\_ (suprug), crtati će nešto, a možda i gledati \_\_\_\_\_ (neka sapunica). Želim \_\_\_\_\_ (ti) puno \_\_\_\_\_ (sreća)! John se plaši \_\_\_\_\_ (vjenčanje i obiteljske brige), ali kad se jednom zaljubi, nikamo neće bez \_\_\_\_\_ (njegova djevojka). Klubovi obiluju \_\_\_\_\_ (nogometni) i do vrha možeš samo \_\_\_\_\_ (ozbiljan rad). Pričat će ti o \_\_\_\_\_ (Gornji grad) dok šetamo po \_\_\_\_\_ (njegove ulice) ili uz \_\_\_\_\_ (čaša vina) u \_\_\_\_\_ (neka stara gostionica). Ideš li s \_\_\_\_\_ (ja) na kavu? Moja djevojka voli šetati po \_\_\_\_\_ (Gornji grad). Zadovoljan sam \_\_\_\_\_ (moja nova soba). Slažeš li se s \_\_\_\_\_ (nova gazdarica)? Odlično! Ona me zove \_\_\_\_\_ (sin), a ja nju \_\_\_\_\_ (mama). Dosadilo \_\_\_\_\_ (ja) je učiti; ne da \_\_\_\_\_ (ja) se sjediti kod kuće.

Oslobodili smo se \_\_\_\_\_ (Marko). On se prihvatio \_\_\_\_\_ (posao) u \_\_\_\_\_ (vrt). Prihvatimo se i mi \_\_\_\_\_ (učenje)! S \_\_\_\_\_ (grijanje) i \_\_\_\_\_ (struja) soba dođe 500 kn mjesечно. \_\_\_\_\_ (teška muka) ćeš naći nešto bolje. Jučer smo se riješili \_\_\_\_\_ (fizika), danas se moramo primiti \_\_\_\_\_ (gramatika). Jesi li \_\_\_\_\_ (ja) kupio sve? Donio sam \_\_\_\_\_ (ti) šunku, sir i kruh. Pomozi \_\_\_\_\_ (ja) sada u \_\_\_\_\_ (kuhinja). Moram \_\_\_\_\_ (Vesna) pokazati zadaću. Jao, već \_\_\_\_\_ (mi) dolaze gosti. Otvori \_\_\_\_\_ (oni) vrata i natoči \_\_\_\_\_ (svatko) piće! Izvolite! Dobro \_\_\_\_\_ (mi) došli! Oglas: Ozbiljnoj studentici iznajmljujem \_\_\_\_\_ (vrlo lijepa soba) s \_\_\_\_\_ (poseban ulaz, telefon i centralno grijanje). Ponude na telefon 3567-883. Prodajem \_\_\_\_\_ (obiteljska kuća) s \_\_\_\_\_ (gospodarske zgrade, vrt, voćnjak) u Samoboru. Upitati \_\_\_\_\_ (svaki dan) popodne. Sretan sam, jer će moja punica biti na \_\_\_\_\_ (more) dva mjeseca. Ona živi s vama u \_\_\_\_\_ (isti stan)? Ne, ali u \_\_\_\_\_ (ista kuća), u \_\_\_\_\_ (stan) do nas. Verica mi je rekla da se \_\_\_\_\_ (šetalište) nalazi na \_\_\_\_\_ (stare gradske zidine). U \_\_\_\_\_ (pravo) je. = Verica ima \_\_\_\_\_ (pravo). U \_\_\_\_\_ (ova kula), Lotrščak, nalazile su se \_\_\_\_\_ (sprave) za mučenje \_\_\_\_\_ (vještice). Tu su pri \_\_\_\_\_ (najveće muke) nedužne djevojke priznavale da su vještice, a nakon \_\_\_\_\_ (to) su spaljivane na \_\_\_\_\_ (prostor) blizu \_\_\_\_\_ (današnje kino *Tuškanac*). Strašno! Pričaj mi o \_\_\_\_\_ (nešto ljestve). Maja će \_\_\_\_\_ (mi) se odmah pridružiti, samo da nešto spremi. Ovo je crkva sv. Katarine, jedna od \_\_\_\_\_ (najljepše barokne crkve) u \_\_\_\_\_ (Hrvatska). \_\_\_\_\_ (Branka) daj nešto hladno, a \_\_\_\_\_ (ja) bi prijaо jedan konjak. Oprostite, samo da vidim treba li \_\_\_\_\_ (Maja) pomoć u \_\_\_\_\_ (kuhinja). Ima \_\_\_\_\_ (divan i pažljiv muž)! U \_\_\_\_\_ (ovaj stari jezuitski samostan) danas se nalaze moderno uređeni izložbeni prostori, a u \_\_\_\_\_ (atrij) se ljeti održavaju koncerti. U \_\_\_\_\_ (ova galerija) se nedavno održavala izložba \_\_\_\_\_ (vaš najpoznatiji kipar Ivan Meštrović). Podimo sada prema \_\_\_\_\_ (Kamenita vrata). Čitao sam o \_\_\_\_\_ (Kamenita vrata) u \_\_\_\_\_ (Šenoin roman) *Zlatarovo zlato*. Pa ti ipak nešto znaš o \_\_\_\_\_ (moj grad). – Oduševio sam se \_\_\_\_\_ (jučerašnja utakmica). – Zadovoljan sam \_\_\_\_\_ (rezultat), ali mislim da se nisu proslavili \_\_\_\_\_ (igra). Danas se pobjeđuje \_\_\_\_\_ (oštra igra i brzina), a ne \_\_\_\_\_ («balet») pred \_\_\_\_\_ (gol). Samo se \_\_\_\_\_ (takva igra) naši igrači mogu mjeriti s \_\_\_\_\_ (najjača momčad) u Europi. – Ne želim raspravljati o \_\_\_\_\_ (nogomet) s \_\_\_\_\_ (ti), nećeš prestati do sutra. Nego, da započnemo s \_\_\_\_\_ (rad)? Turistička agencija *Generalturist* organizira ljetovanje u \_\_\_\_\_ (hotel, kamp, privatni smještaj, pl.) na \_\_\_\_\_ (otok Rab). U \_\_\_\_\_ (udoban hotel, pl.) na \_\_\_\_\_ (prekrasna plaža, pl.) i dobro \_\_\_\_\_ (uređeni kamp, pl.) turist može naći odgovarajući odmor ili razonodu. Rab je poznat po \_\_\_\_\_ (prirodna ljepota, pl.) koje ljudska ruka nije unakazila, po \_\_\_\_\_ (blaga zima, toplo ljeto, pl.) po \_\_\_\_\_ (čisti zrak i more) te po \_\_\_\_\_ (gostoljubiva i korektna usluga). Sve ostale informacije i rezervacije u agencijama *Generalturista*. – Nikako ne viđam \_\_\_\_\_ (Marko). – Zar ne znaš? On i žena doživjeli su \_\_\_\_\_ (teška prometna nesreća). Udario \_\_\_\_\_ (oni) je kamion. Njihov auto je potpuno uništen, a žena mu je dobila \_\_\_\_\_ (potres mozga) i \_\_\_\_\_ (prijelom) ruke. Liječili su \_\_\_\_\_ (ona) \_\_\_\_\_ (mjesec dana), ali sada je u redu. – Marko nije stradao? – Ne, imao je \_\_\_\_\_ (sreća), nije zadobio ni \_\_\_\_\_ (jedna ozljeda). – Je li tražio \_\_\_\_\_ (naknada) za \_\_\_\_\_ (šteta) i \_\_\_\_\_ (ženina ozljeda) te \_\_\_\_\_ (pretrpljeni strah)? – Moraju čekati \_\_\_\_\_ (suđenje). Tužitelj zahtijeva \_\_\_\_\_ (visoka svota) i \_\_\_\_\_ (najveća kazna) za \_\_\_\_\_ (vozač kamiona). – Jesi li upoznao kćer \_\_\_\_\_ (moja starija sestra)? – Onu koja stanuje na \_\_\_\_\_ (Trg) \_\_\_\_\_ (ban Josip Jelačić)? Nisam. – Imaš li sliku \_\_\_\_\_ (tvoja

nećakinja)? – Ne, ali nismo daleko od \_\_\_\_\_ (kuća moje sestre). Dođi, imam ključ od \_\_\_\_\_ (stan), pokazat će ti slike.

B. Što ima nova u \_\_\_\_\_ (*Vijesnik*)? - \_\_\_\_\_ (Ova godina) povećana je prozvodnja \_\_\_\_\_ (nafta i plin). U Karlovcu je podignuta tvornica \_\_\_\_\_ (stroj, pl.). \_\_\_\_\_ (Poljoprivredni stručnjak, pl.) najavljuju bogat urod \_\_\_\_\_ (pšenica i kukuruz). - Što se događa zanimljivo u \_\_\_\_\_ (kultura)? – Otvorena je izložba \_\_\_\_\_ (naš najveći kipar Meštrović), a u \_\_\_\_\_ (kino, pl.) se daje film \_\_\_\_\_ (godina): *Kontesa Dora*. – Hajdemo do \_\_\_\_\_ (galerija) da pogledamo \_\_\_\_\_ (Meštrović)!

Recept: \_\_\_\_\_ (modri patlidžan, pl.) s (rak, pl.)

Pripremite: \_\_\_\_\_ (2, patlidžan), \_\_\_\_\_ (10, dkg, riža), \_\_\_\_\_ (10, dkg, majoneza),  
\_\_\_\_\_ (rak, pl.), \_\_\_\_\_ (10, maslina), \_\_\_\_\_ (crvena paprika), \_\_\_\_\_ (2, žlica,  
ukuhana rajčica), \_\_\_\_\_ (peršin, rajčica /pl./, papar). Iz napola skuhanih patlidžana izvadite  
\_\_\_\_\_ (sredina), izrežite \_\_\_\_\_ (ona) na \_\_\_\_\_ (tanki rezanac, pl.) i pomiješajte s  
\_\_\_\_\_ (kuhana riža, ukuhana rajčica, izrezana maslina /pl./, crvena paprika, sitno  
kosani peršin, majoneza) i na kriške \_\_\_\_\_ (izrezana rajčica, pl.). \_\_\_\_\_ (Smjesa) popaprite i  
posolite prema (ukus). \_\_\_\_\_ (Ta smjesa) nadjenite \_\_\_\_\_ (patlidžan, pl.) i ukrasite ih  
\_\_\_\_\_ (komadić, pl.) \_\_\_\_\_ (rak, pl.).

- Koliko imate \_\_\_\_\_ (brat, pl.)? – Evo \_\_\_\_\_ (slika). Ovo su \_\_\_\_\_ (moj brat  
i sestra, pl.). \_\_\_\_\_ (2, sestra) žive s \_\_\_\_\_ (roditelj, pl.) i idu još u \_\_\_\_\_  
(škola). \_\_\_\_\_ (Ovaj, 3, brat) rade u \_\_\_\_\_ (Njemačka), a \_\_\_\_\_ (ovaj, 5.,  
brat) studira u \_\_\_\_\_ (Hrvatska). – Vi ste velika obitelj, zavidim vam. Ja nemam ni  
\_\_\_\_\_ (brat) ni \_\_\_\_\_ (sestra). Lijepo nam je, ali je teško prehraniti mnogo  
\_\_\_\_\_ (dijete, pl.).

- Kamo ćemo u \_\_\_\_\_ (subota)? – Kako ti se sviđa ideja da \_\_\_\_\_ (subota)  
provedemo u \_\_\_\_\_ (kraj) \_\_\_\_\_ (Matija Gubec)? – Odlično! Prije podne se  
možemo kupati u \_\_\_\_\_ (Stubičke toplice) ili se rekreirati na \_\_\_\_\_ (obljižnji  
sportski teren, pl.), a zatim bismo mogli ručati u \_\_\_\_\_ (Oršić, dvorac). – Tata, znaš li  
da se u \_\_\_\_\_ (prostorija, pl.) na \_\_\_\_\_ (kat) \_\_\_\_\_ (dvorac) nalazi  
\_\_\_\_\_ (muzej) \_\_\_\_\_ (Seljačka buna)? - \_\_\_\_\_ (Dijete, pl.) su u  
\_\_\_\_\_ (škola) nedavno učila o \_\_\_\_\_ (Matija Gubec) i \_\_\_\_\_ (Seljačka  
buna), pa bi im koristilo da na \_\_\_\_\_ (maketa) vide odvijanje \_\_\_\_\_ (bitka, pl.). –  
Fino, muzej ćemo razgledati poslije \_\_\_\_\_ (ručak), a nakon toga ćemo otići do  
\_\_\_\_\_ (poznati spomenik) Seljačkoj buni... – Tata, to možemo na \_\_\_\_\_  
(povratak), mi bismo se još malo kupali popodne! – U redu, to je dobar plan.

Mali oglasnik: **a)** Tražim (jednokrevetna soba) s \_\_\_\_\_ (upotreba kuhinje i  
kupaonice). Plaćam posebno \_\_\_\_\_ (struja i grijanje). **b)** \_\_\_\_\_  
(Poslovni prostor) za \_\_\_\_\_ (otvaranje) krznarske radionice tražim. Prednost centar ili  
zapadni dio grada. **c)** Ozbiljan mladić, nepušač i antialkoholičar, SSS 28/171/65, bez obaveza,  
voli \_\_\_\_\_ (sport), ima \_\_\_\_\_ (stan i auto), traži radi braka \_\_\_\_\_ (pristala  
djevojka) koja želi \_\_\_\_\_ (potomstvo). Zgodna, vrlo kulturna, inteligentna, situirana,  
ali u svemu skromna žena (31 g.), tamnokosa, majka jednog djeteta, neudavana, ovim putem  
traži za \_\_\_\_\_ (ozbiljna veza) i zajednički život \_\_\_\_\_ (slobodan,

iskren, pošten čovjek) s \_\_\_\_\_ (ozbiljna namjera, pl.) od najmanje 45 (godine) starosti i sa \_\_\_\_\_ (slična osobina, pl.). Molim samo \_\_\_\_\_ (ozbiljna ponuda, pl.). Čuvaj se \_\_\_\_\_ (nepoznat čovjek, pl.)! Nakon \_\_\_\_\_ (5, sat) plivanja konačno se dočepao \_\_\_\_\_ (obala). Ovo ne vrijedi \_\_\_\_\_ (moj živac, pl.)!

C. Draga Mary! Oprosti što tako dugo čekaš \_\_\_\_\_ (moje pismo). Znam da se ne ljutiš previše na \_\_\_\_\_ (ja) jer \_\_\_\_\_ (ja) dobro poznaješ i znaš da baš ne volim pisati \_\_\_\_\_ (pismo, pl.). Za \_\_\_\_\_ (ti) ću napraviti \_\_\_\_\_ (iznimka) i pisati odsad redovito, ali \_\_\_\_\_ (ti), za svaki slučaj, molim da me ne držiš za \_\_\_\_\_ (riječ). Ako izostavim \_\_\_\_\_ (moj otrcani izgovor), mogu reći da sam za \_\_\_\_\_ (kratko vrijeme) \_\_\_\_\_ (boravak) u \_\_\_\_\_ (Zagreb) imao \_\_\_\_\_ (velika teškoća, pl.). Našao sam \_\_\_\_\_ (stan), ali samo za \_\_\_\_\_ (prvo vrijeme) jer mi se nije sviđao, pa sam dao \_\_\_\_\_ (glas) u \_\_\_\_\_ (novine). \_\_\_\_\_ (novi stan) našao sam tek za \_\_\_\_\_ (mjесец, dan), a kad sam se uselio, dobio sam \_\_\_\_\_ (gripa) – imao sam \_\_\_\_\_ (visoka temperatura i glavobolja). Nisam pohađao \_\_\_\_\_ (nastava), ali \_\_\_\_\_ (ja) je \_\_\_\_\_ (jedan kolega) obilazio \_\_\_\_\_ (svaki dan) i pokazivao \_\_\_\_\_ (ja) što su učili. Nadoknadio sam sve i sada već pomalo govorim \_\_\_\_\_ (hrvatski). Nakon \_\_\_\_\_ (sve) moj je život ušao u \_\_\_\_\_ (normalna kolotečina) i čini mi se da dani upravo lete. Ipak bi bilo ljepše da si ti uz \_\_\_\_\_ (ja). Nestrpljivo čekam \_\_\_\_\_ (novost, pl.) od \_\_\_\_\_ (ti) i \_\_\_\_\_ (naše društvo). Voli \_\_\_\_\_ (ti) Ivan.

Kako ste proveli \_\_\_\_\_ (uskrni blagdani)? Ja sam bio na \_\_\_\_\_ (more). More je još hladno, pa sam se na \_\_\_\_\_ (plaža) samo sunčao. Lijepo si pocrnio. A ti, Majo? Ja sam bila na \_\_\_\_\_ (selo) kod djeda, bila sam s \_\_\_\_\_ (on) na \_\_\_\_\_ (pecanje) i brala sam \_\_\_\_\_ (cvijeće) na \_\_\_\_\_ (livada). Jednom smo ili i u \_\_\_\_\_ (šuma). A mi smo bili u \_\_\_\_\_ (Dubrovnik), šetali smo po \_\_\_\_\_ (Stradun) i \_\_\_\_\_ (stare gradske zidine), a tata nam je govorio o \_\_\_\_\_ (duga i zanimljiva povijest) \_\_\_\_\_ (ovaj grad). A gdje ste vi bili, \_\_\_\_\_ (profesor)? Ostao sam u \_\_\_\_\_ (Zagreb), bio sam na \_\_\_\_\_ (svečana misa) u \_\_\_\_\_ (Katedrala), na \_\_\_\_\_ (jedna izložba), na \_\_\_\_\_ (jedan koncert), na \_\_\_\_\_ («Hamlet») u \_\_\_\_\_ (Hrvatsko narodno kazalište) i odmarao se u \_\_\_\_\_ (tišina) \_\_\_\_\_ (prazni grad). Pa, nije ni \_\_\_\_\_ (vi) bilo loše!

Moj prijatelj zna nešto hrvatski, ali ne zna \_\_\_\_\_ (gramatika). (Njegov roditelj) su iz \_\_\_\_\_ (Hrvatska), ali se u \_\_\_\_\_ (kuća) silom prilika više govorilo engleski. Sada bi on želio ispraviti \_\_\_\_\_ (loš izgovor) i \_\_\_\_\_ (gramatička greška, pl.) i naučiti \_\_\_\_\_ (nešto) o \_\_\_\_\_ (hrvatski jezik i književnost) te \_\_\_\_\_ (kulturna baština) \_\_\_\_\_ (hrvatski narod).

Škola \_\_\_\_\_ (hrvatski jezik) na \_\_\_\_\_ (Croaticum) na \_\_\_\_\_ (Filozofski fakultet) \_\_\_\_\_ (Sveučilište) u \_\_\_\_\_ (Zagreb) ima \_\_\_\_\_ (opsežan program) za \_\_\_\_\_ (sve razine) učenja \_\_\_\_\_ (hrvatski jezik i kultura): početni, napredni i završni stupanj. Postoji i zimska i ljetna škola te \_\_\_\_\_ (jednomjesečni tečaj, pl.) tijekom \_\_\_\_\_ (školska godina). Vidimo se na \_\_\_\_\_ (jesen)!

Jeste li čuli nešto o \_\_\_\_\_ (film) «Bez zlobe»? Igra Paul Newman. Pročitao sam u \_\_\_\_\_ (novine) da nije baš nešto. Ja sam \_\_\_\_\_ (on) gledala i po \_\_\_\_\_ (moje mišljenje) dosta je podnošljiv. Ne mogu se ravnati prema \_\_\_\_\_ (tvoj ukus), \_\_\_\_\_ (ti) se gotovo svaki film sviđa. A koji je film dobar po \_\_\_\_\_ (tvoj ukus)? Pa, možda bismo mogli razgovarati o \_\_\_\_\_ (Fellini)... Možda!? Znaš, ti si nemoguć čovjek! Ne svađajte se! Što mislite o \_\_\_\_\_ (jedna kava)?

Na \_\_\_\_\_ (prag) smo \_\_\_\_\_ (puna turistička sezona) kada će tisuće \_\_\_\_\_ (vozilo) juriti \_\_\_\_\_ (naše ceste) prema \_\_\_\_\_ (more). To je razdoblje uvijek karakteristično po \_\_\_\_\_ (teške prometne nesreće), osobito na \_\_\_\_\_ (otvorene ceste i prilazi) \_\_\_\_\_ (grad, pl.). Zagorskom magistralom, u \_\_\_\_\_ (rani jutarnji sati), turist Helmut D. s \_\_\_\_\_ (obitelj) žurio je \_\_\_\_\_ (automobil) prema \_\_\_\_\_ (more). Od \_\_\_\_\_ (Düsseldorf) se nije zaustavljao i svi \_\_\_\_\_ (njegov suputnik, pl.) tvrdo su spavalni. U \_\_\_\_\_ (jedan trenutak) priroda je bila jača od njega. Zadrijeao je sekundu ili dvije i našao se na \_\_\_\_\_ (lijeva strana) \_\_\_\_\_ (kolnik). Vozač i svi putnici stradali su u \_\_\_\_\_ (izravni sudar) s \_\_\_\_\_ (veliki tegljač). Svi su u \_\_\_\_\_ (lijes, pl.) vraćeni u \_\_\_\_\_ (Njemačka).

D. Doći će danas k \_\_\_\_\_ (ti). Nemoj danas! Moram učiti, smetat ćeš \_\_\_\_\_ (ja). Onda idem k \_\_\_\_\_ (Vesna). Ona \_\_\_\_\_ (ja) se uvijek obraduje. Neću \_\_\_\_\_ (ti) više dosađivati. Ne uči \_\_\_\_\_ (ja) se i teško \_\_\_\_\_ (ja) je zbog \_\_\_\_\_ (tvoja riječ), a ispit je blizu. Oprosti, šalio sam se, javit će \_\_\_\_\_ (ti) se sutra.  
\_\_\_\_\_(što) se nadaš poslije \_\_\_\_\_ (diploma)? Nadam se \_\_\_\_\_ (sretan i lijep brak) s \_\_\_\_\_ (Marko). Neću raditi. Što kažeš? Iznevjerit ćeš se \_\_\_\_\_ (tvoje maštanje, pl.) o \_\_\_\_\_ (uspješna karijera)?! Ne govori \_\_\_\_\_ (ja) ništa. Nije \_\_\_\_\_ (ja) bilo lako odlučiti, ali Marko misli da je \_\_\_\_\_ (žena) mjesto uz \_\_\_\_\_ (dijete, pl.), a mi prvo planiramo \_\_\_\_\_ (dijete, pl.). Jako se radujem \_\_\_\_\_ (dijete, pl.), ali će kod kuće pomagati \_\_\_\_\_ (Marko), crtat će nešto, a možda i samostalno izraditi \_\_\_\_\_ (poneki nacrt, pl.). Želim \_\_\_\_\_ (ti) mnogo sreće!  
Pero, hajde učiti! Dosadilo \_\_\_\_\_ (ja) je učiti; ne da \_\_\_\_\_ (ja) se sjediti kod kuće. Mama \_\_\_\_\_ (ti) je zaprijetila da nećeš smjeti izlaziti ako ne učiš. Svejedno \_\_\_\_\_ (ja) je! Baš neću učiti! Nemoj tako! Ne prkosiš \_\_\_\_\_ (mama), nego \_\_\_\_\_ (ti).  
Bok Ivo! Jesi li kupio sve? Donio sam \_\_\_\_\_ (ti) vino, šunku, sir i kruh. Hvala! Pomozi \_\_\_\_\_ (ja) sada u \_\_\_\_\_ (kuhinja). Otvori boce, ti si vješt \_\_\_\_\_ (to). Dobro, a onda moram \_\_\_\_\_ (Vesna) pokazati zadaću. Jao, evo \_\_\_\_\_ (mi) već dolaze \_\_\_\_\_ (gost, pl.)! Otvori im \_\_\_\_\_ (vrata) i natoči svakome \_\_\_\_\_ (piće)! Izvolite, dobro \_\_\_\_\_ (mi) došli! Bok! Gdje je Maja? Odmah će \_\_\_\_\_ (mi) se pridružiti, samo da nešto spremi. Što ćete popiti? \_\_\_\_\_ (Branka) daj nešto hladno, a \_\_\_\_\_ (ja) bi prijaо jedan konjak. Izvolite! Oprostite, samo da vidim treba li \_\_\_\_\_ (Maja) pomoći u kuhinji. Blago \_\_\_\_\_ (Maja)! Ima \_\_\_\_\_ (divan i pažljiv muž)!  
Kamo idete? Uputio sam se k \_\_\_\_\_ (Marko). Teško \_\_\_\_\_ (on) je i moram \_\_\_\_\_ (on) pomoći. Što se dogodilo \_\_\_\_\_ (Marko)? Umro \_\_\_\_\_ (on) je otac. Žao \_\_\_\_\_ (ja) je i, molim vas, izrazite \_\_\_\_\_ (Marko) \_\_\_\_\_ (moja iskrena sućut).  
Zapjevaj \_\_\_\_\_ (ja) \_\_\_\_\_ (ona naša pjesma)! Ne dolikuje \_\_\_\_\_ (mi) danas pjevati. Zašto? \_\_\_\_\_ (Marko) je umro otac.  
Spava \_\_\_\_\_ (ja) se. Vera, skuhaj \_\_\_\_\_ (ja) kavu, molim te! Skuhaj si sam! Nije \_\_\_\_\_ (ja) dobro. \_\_\_\_\_ (ja) prija samo tvoja kava. Dobro, idi na \_\_\_\_\_ (terasa), tamo će \_\_\_\_\_ (ti) \_\_\_\_\_ (ona) poslužiti. Donesi i \_\_\_\_\_ (ti), neće \_\_\_\_\_ (ti) naškoditi!  
Povjerio \_\_\_\_\_ (ja) se Stjepan. Žena \_\_\_\_\_ (on) radi \_\_\_\_\_ (problem, pl.), ne vjeruje \_\_\_\_\_ (on), prebacuje \_\_\_\_\_ (on) \_\_\_\_\_ (nevjera, prijatelji, kartanje), u \_\_\_\_\_ (kuća) je neprestano lom i svađa. Žena se ulaguje \_\_\_\_\_ (dijete, pl.) i popušta \_\_\_\_\_ (ono, pl.) u \_\_\_\_\_ (sve). Ja se ne protivim \_\_\_\_\_ (društvo), ali Stjepan izlazi previše, a \_\_\_\_\_ (žena) baš nije vjeran. Teško može odoljeti \_\_\_\_\_ (lijepo oko, pl.),

ugađa \_\_\_\_\_ (svaka njegova želja), a \_\_\_\_\_ (žena) u \_\_\_\_\_ (kuća) uopće ne pomaže. Znači: gdje ima dima – ima i vatre!

Pokaži \_\_\_\_\_ (ja) \_\_\_\_\_ (tvoj) auto! Eno \_\_\_\_\_ (on) tamo na \_\_\_\_\_ (parkiralište). Onaj plavi mercedes? Ma kakvi! Taj nije dostupan \_\_\_\_\_ (moj džep). Moj je zeleni fiat nasuprot \_\_\_\_\_ (mercedes). Sviđa \_\_\_\_\_ (ja) se boja, vrlo je ugodna \_\_\_\_\_ (oko). Ne puši! Nikotin škodi \_\_\_\_\_ (pluća). Slična si \_\_\_\_\_ (moja mama), i ona \_\_\_\_\_ (ja) to govori. A ti piješ previše \_\_\_\_\_ (kava): i ona škodi \_\_\_\_\_ (zdravlje). Što ćeš: rugala se sova \_\_\_\_\_ (sova).

Sviđam li \_\_\_\_\_ (ti) se? Da, lijepa si. Ne rugaj \_\_\_\_\_ (ja) se! Ne vidiš \_\_\_\_\_ (moja nova haljina)? Lijepo \_\_\_\_\_ (ti) pristaje. Oprosti što ti dosađujem: sviđa li \_\_\_\_\_ (ti) se više ova? Što?! Kupila si \_\_\_\_\_ (2, haljina)?

Film se dopao \_\_\_\_\_ (svi) i publika \_\_\_\_\_ (on) je nakon \_\_\_\_\_ (projekcija) spontano zapljeskala. \_\_\_\_\_ (Film) je pripala prva nagrada za \_\_\_\_\_ (režija) i za \_\_\_\_\_ (glavna muška uloga). Redatelj i glumci izašli su na \_\_\_\_\_ (pozornica). Redatelj se obratio \_\_\_\_\_ (publika) s nekoliko \_\_\_\_\_ (riječ).

## 2) Stavi u odgovarajući padеž:

Iz: Cesarec, Marijana: Sintaksa padеža. Zagreb 1997.

Markova \_\_\_\_\_ (soba) je zatvorena. Nema \_\_\_\_\_ (voda). Sjećam se \_\_\_\_\_ (mama). Čitam \_\_\_\_\_ (knjiga). Ona upravlja \_\_\_\_\_ (njezin život). Živim u \_\_\_\_\_ (Osijek). Mariju ne voli \_\_\_\_\_ (niko). Tvoj kovčeg je težak \_\_\_\_\_ (jedna ton). Ne tresi \_\_\_\_\_ (noga)! Dogodilo se to na \_\_\_\_\_ (početak godine). Uletio je u kuću kao \_\_\_\_\_ (vjetar). Čitam Povijest \_\_\_\_\_ (Amerika). Ne vjerujem \_\_\_\_\_ (moje oči). Kuham bolje nego \_\_\_\_\_ (sestra). Idem u \_\_\_\_\_ (kino). Kuća je pripadala \_\_\_\_\_ (Marko), a stan \_\_\_\_\_ (Marija). Ne lupajte \_\_\_\_\_ (vrata)! Želimo živjeti u \_\_\_\_\_ (mir). On je dobar kao \_\_\_\_\_ (kruh). Daj mi čašu \_\_\_\_\_ (voda). Prolazi kroz \_\_\_\_\_ (šuma). Izbjegli smo \_\_\_\_\_ (sudar). Gladan je kao \_\_\_\_\_ (vuk). Čistim \_\_\_\_\_ (kuća). Poznajem Miroslava još dok je bio \_\_\_\_\_ (dijete). On je vrijedan \_\_\_\_\_ (poštovanje). Ubio je \_\_\_\_\_ (njegova žena). Molim se \_\_\_\_\_ (Bog) svaki dan. (Danijel) \_\_\_\_\_ je bilo drago kad su djeca stigla. Split obiluje \_\_\_\_\_ (spomenici). = U Splitu je puno \_\_\_\_\_. Govorili smo o \_\_\_\_\_ (mir i sloboda). Mislili smo na \_\_\_\_\_ (ti). Sanjam o \_\_\_\_\_ (ti). Kao \_\_\_\_\_ (profesor) nije zarađivao mnogo. Potrošio je \_\_\_\_\_ (novac). Kava je na \_\_\_\_\_ (stol). Mislav mu je postao \_\_\_\_\_ (najbolji prijatelj). Kupi dva \_\_\_\_\_ (tanjur) i tri \_\_\_\_\_ (šalice). Evo \_\_\_\_\_ (tramvaj)! Razmazila je \_\_\_\_\_ (sin). Oženio se \_\_\_\_\_ (Marija). Na \_\_\_\_\_ (kraj tjedna) sam uvijek umoran. Imam dva \_\_\_\_\_ (prijatelj). Udario je \_\_\_\_\_ (žena). Uvijek je lagala \_\_\_\_\_ (majka). Zahvalio je \_\_\_\_\_ (susjed) na (pomoć). Iva se više ne igra s \_\_\_\_\_ (lutka).

To je majica \_\_\_\_\_ (moj brat). Donesi \_\_\_\_\_ (knjiga)! Javila sam se \_\_\_\_\_ (prijatelj). Počinjemo s \_\_\_\_\_ (rad). Ona nosi bisere o \_\_\_\_\_ (vrat). Daj mi \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (vino)! Platio je \_\_\_\_\_ (šteta). Ne da \_\_\_\_\_ (ja) se jesti. Život mu visi o \_\_\_\_\_ (konac). /=jedva živi/ Volim igračke od \_\_\_\_\_ (plastika). Nitko ne može nadoknaditi \_\_\_\_\_ (majka). Pričala nam je o \_\_\_\_\_ (svoj život). Haljine su po \_\_\_\_\_ (pod). Bježi od ovoga \_\_\_\_\_ (čovjek)! Slušam \_\_\_\_\_ (ozbiljna glazba). Poslije \_\_\_\_\_ (smrt) je kasno kajati se.

Čuvaj se \_\_\_\_\_ (pas)! Dobio je \_\_\_\_\_ (nagrada). Mogu li te poslužiti \_\_\_\_\_ (čaj)? Kupi mi šal po \_\_\_\_\_ (tvoj izbor). Marko se odviknuo \_\_\_\_\_ (pušenje). Riješili smo se \_\_\_\_\_ (problem). /riješiti se = izbaviti se čega, lišiti se čega, oslobođuti se

čega/ Prodao je \_\_\_\_\_ (sat). (Damjan) \_\_\_\_\_ je sve išlo od ruke. Dogodila \_\_\_\_\_ (mi) se nesreća. Obradovao me je \_\_\_\_\_ (cvijet). Ona je poznata po \_\_\_\_\_ (marljivost). Oslobođili smo se \_\_\_\_\_ (onaj dosadni čovjek). Imam (= posjedujem) \_\_\_\_\_ (kuća). Volim \_\_\_\_\_ (moj brat). Tražim \_\_\_\_\_ (moja soba). Film \_\_\_\_\_ (on) je dosadio pa je izašao. Maja je Stjepanu zavrtjela \_\_\_\_\_ (glava). Idem prema \_\_\_\_\_ (trg). Marica se boji \_\_\_\_\_ (miš). On dobro zna \_\_\_\_\_ (matematiku). Iva se svidjela \_\_\_\_\_ (Ratko). Ova je zemlja bogata \_\_\_\_\_ (žito). Bili su dobri prema \_\_\_\_\_ (ta žena i ja). Stidimo se \_\_\_\_\_ (naša loša djela). Moj brat svira \_\_\_\_\_ (klarinet). Nije \_\_\_\_\_ (mi) se svidio objed. Njegov otac je trgovac \_\_\_\_\_ (vino). (Srce moje, duša moja) \_\_\_\_\_, dođi ovamo! Rado se sjećamo \_\_\_\_\_ (ona subota). Ona ne podnosi \_\_\_\_\_ (vožnja) brodom. Idemo \_\_\_\_\_ (auto). (Draga moja) \_\_\_\_\_, tako ti je to uvijek! Sada smo pri \_\_\_\_\_ (kraj priče). Dočepali smo se \_\_\_\_\_ (ulaznica) za predstavu *Hamlet*. /dočepati se = domoći se nečega, uspjeti dobiti nešto/ Doživjeli smo \_\_\_\_\_ (brodolom). Marko sliči \_\_\_\_\_ (majka), a Ana \_\_\_\_\_ (otac). = Marko je sličan \_\_\_\_\_ (majka), a Ana je slična \_\_\_\_\_ (otac). Pišem \_\_\_\_\_ (ruka). (Jadnik) \_\_\_\_\_, uopće ne mislim na tebe! Franjo je u \_\_\_\_\_ (krevet). Za Božić smo se najeli \_\_\_\_\_ (kolači). Preskočio je \_\_\_\_\_ (ograda). Ona se dakle ne slaže s \_\_\_\_\_ (otac). (Dani) \_\_\_\_\_ nije bila kod kuće. (Moj Bog) \_\_\_\_\_, koliko je to skupo! Živimo u \_\_\_\_\_ (ljubav i sloga). Nakon duge zime zaželjela sam se \_\_\_\_\_ (sunce, more i kupanje). Pretrčala sam \_\_\_\_\_ (ulica). Nemoj \_\_\_\_\_ (ja) laskati! Šetam \_\_\_\_\_ (grad). = Šetam po \_\_\_\_\_ (grad). (Anica) \_\_\_\_\_, jesli li kupila kruh? Marin je dobar u \_\_\_\_\_ (trčanje). Djeca su se igrala \_\_\_\_\_ (mama i tata). Djeca su se igrala s \_\_\_\_\_ (mama i tata). Prespavao je \_\_\_\_\_ (ručak). Ovaj čovjek uvijek sluša \_\_\_\_\_ (njegov šef). Milan se udvara \_\_\_\_\_ (Tanja). Vrijedilo je \_\_\_\_\_ (trud) popeti se na vrh brda. Proveli smo \_\_\_\_\_ (duga noć) u strahu. Kako mamina smrt djeluje na \_\_\_\_\_ (on)? On uči \_\_\_\_\_ (teška muka). (Djeca) \_\_\_\_\_, dodite odmah kući! Bio je ovdje \_\_\_\_\_ (prošla godina). Znaš li za \_\_\_\_\_ (neka soba)? Smetaš \_\_\_\_\_ (moj muž). (Gospodin) \_\_\_\_\_, koliko je sati? Dogodilo se to za \_\_\_\_\_ (Luj XIV.). Boli \_\_\_\_\_ (ja) srce. Osjetio se \_\_\_\_\_ (neprijatelj). (Marija) \_\_\_\_\_ je sram. (Marko) \_\_\_\_\_ ne odgovara ovaj termin. Svrbi \_\_\_\_\_ (ja) dlan. Ona ugada \_\_\_\_\_ (muž) u svemu. (On) \_\_\_\_\_ nije briga = On se (za nešto / o nečemu) ne brine. Valja pomoći \_\_\_\_\_ (prijatelju). Može raditi što \_\_\_\_\_ (on) je volja /= što želi/. Iznenadili smo se \_\_\_\_\_ (njegov dolazak). Ostajem \_\_\_\_\_ (cijela godina) u Zagrebu. Nadam se \_\_\_\_\_ (uspjeh). U \_\_\_\_\_ (ono doba) nisu postojala razvijena tehnička pomagala. Radujem se \_\_\_\_\_ (susret). Idem u \_\_\_\_\_ (kino). Jao \_\_\_\_\_ (ja). Dodji pred \_\_\_\_\_ (kuća). Teško je \_\_\_\_\_ (ti). To su šalice za \_\_\_\_\_ (crna kava). To je pismo \_\_\_\_\_ (mama). Dobio je pet godina zatvora za \_\_\_\_\_ (pronevjera). Kuham na \_\_\_\_\_ (isti način). Pišem \_\_\_\_\_ (mama). Zavidim \_\_\_\_\_ (ti) na tom putovanju. Pomažem \_\_\_\_\_ (majka). Prodao je sat \_\_\_\_\_ (priatelj). (Branko) je bilo teško. Idem \_\_\_\_\_ (kuća). On stanuje nasuprot \_\_\_\_\_ (pošta).

- Jesi li opazio \_\_\_\_\_ (ona djevojka) \_\_\_\_\_ (prekrasno plavo oko boje neba, pl.). /opaziti = primijetiti? - Gdje je? Ja vidim \_\_\_\_\_ (jedna ljepotica) \_\_\_\_\_ (kosa boje meda) i \_\_\_\_\_ (oko, pl.) kao u \_\_\_\_\_ (srna), \_\_\_\_\_ (dug vrat i vitak stas). - Ma koga vi to gledate? Najljepša je ona djevojka \_\_\_\_\_ (kratka crna kosa), \_\_\_\_\_ (pametno crno oko, pl.) i \_\_\_\_\_ (najljepša noge, pl.) što sam ih dosad vido. - Svaki čovjek ima svoj ukus!

- Koji je danas datum? Danas je 10. 8. 1996. – Kada ste rođeni? – Rođen sam 20. 10. 1960.

**3) Riječi u zagradi stavi u odgovarajući padež:** - Koliko imаш \_\_\_\_\_ (studenti)? – Čekaj, da vidimo: Jedan je student iz \_\_\_\_\_ (Amerika), to jest iz \_\_\_\_\_ (SAD), 2 \_\_\_\_\_ (student) su iz \_\_\_\_\_ (Kanada), 2 su \_\_\_\_\_ (studentica) iz \_\_\_\_\_ (Francuska), 1 \_\_\_\_\_ (studentica) iz \_\_\_\_\_ (Švedska), a po 3 su iz \_\_\_\_\_ (Austrija i Njemačka). Ima i 5 \_\_\_\_\_ (student) iz \_\_\_\_\_ (Australija). – Ukupno imаш 17 \_\_\_\_\_ (student). Nije li to previše \_\_\_\_\_ (polaznik) u \_\_\_\_\_ (1, skupina)? – Jest, ali nemamo više \_\_\_\_\_ (druga skupina).

- Kad slijede Verin zrakopolov? U 17h. Imamo malo \_\_\_\_\_ (vrijeme). Požuri, zrakopolov iz \_\_\_\_\_ (Pariz) uvijek je točan. – Da uzmemo nekoliko \_\_\_\_\_ (ruža) za \_\_\_\_\_ (Vera)? – Kupi radije buket \_\_\_\_\_ (karafil). - Bojam se da će dobiti odveć \_\_\_\_\_ (cvijeće). S \_\_\_\_\_ (naša strana) bit će dovoljno nekoliko \_\_\_\_\_ (topla riječ dobrodošlice).

- Ideš li danas na \_\_\_\_\_ (koncert)? Imamo \_\_\_\_\_ (predbrojka). – Ne volim \_\_\_\_\_ (Ravel). Osim toga želio bih izaći na \_\_\_\_\_ (večera) u \_\_\_\_\_ (riblji restoran). – Promijenili su \_\_\_\_\_ (program), danas će izvesti \_\_\_\_\_ (Brahms). – Tko svira? – Josip Klima uz \_\_\_\_\_ (zagrebački simfoničari). – E, to je već nešto drugo. \_\_\_\_\_ (Brahms) volim, a već odavno želim čuti \_\_\_\_\_ (Josip Klima i njegova violina). – Sad pojedi nešto na \_\_\_\_\_ (brzina), a poslije \_\_\_\_\_ (koncert) možemo na \_\_\_\_\_ (riba). – Držim \_\_\_\_\_ (ti) za \_\_\_\_\_ (riječ)!

- Premalo je \_\_\_\_\_ (zrakopolov) kod \_\_\_\_ (mi). – Slažem se. \_\_\_\_\_ (park, pl.) su pluća \_\_\_\_\_ (naš grad). Treba zasaditi još \_\_\_\_\_ (drvo i cvijet). Da. Između kuća često nema \_\_\_\_\_ (zelenilo). Bilo bi lijepo da \_\_\_\_\_ (svaki stanovnik) zasadi po \_\_\_\_\_ (jedno stablo ili grm) pored \_\_\_\_\_ (kuća). – Još bi ljepše bilo da ima manje \_\_\_\_\_ (smeće) na \_\_\_\_\_ (ulice). – I ne toliko \_\_\_\_\_ (automobil, industrija i ostali zagadivači okoliša). – Pridružimo se onda akciji: više \_\_\_\_\_ (cvijeće), manje \_\_\_\_\_ (smeće)! – Ja sam već od \_\_\_\_\_ (prošla godina) član \_\_\_\_\_ (ta akcija).

- Brahmsov jedini koncert za \_\_\_\_\_ (violina i orkestar) u (D-dur) nastao je u čast \_\_\_\_\_ (veliki violinist Joseph Joachim), koji \_\_\_\_\_ (on) je i prvi izveo. \_\_\_\_\_ (velika tehnička poteškoća, pl.) onemogućile su \_\_\_\_\_ (pričlan broj) \_\_\_\_\_ (nove izvedbe djela), ali su originalni stil i unutarnja snaga izraza pobijedili s \_\_\_\_\_ (vrijeme) sve prepreke, te danas ovaj koncert stoji uz \_\_\_\_\_ (bok) Beethovenovom.

- Kako si, \_\_\_\_\_ (Ivan)? – Imam manje \_\_\_\_\_ (posao) nego \_\_\_\_\_ (prošla godina, pl.), ali ipak imam više \_\_\_\_\_ (briga). - Treba li ti nešto \_\_\_\_\_ (novac)? Imam kod \_\_\_\_\_ (ja) 500 \_\_\_\_\_ (kuna). – Hvala, ne treba \_\_\_\_ (ja) \_\_\_\_\_ (novac). U \_\_\_\_\_ (naša kuća) ima \_\_\_\_\_ (sve), samo \_\_\_\_\_ (zdravlje) nema. Mama boluje od \_\_\_\_\_ (reuma), tata je obolio od \_\_\_\_\_ (gripa), žena mi radi, a djeca su bez \_\_\_\_\_ (nadzor). Ja već nekoliko \_\_\_\_\_ (mjesec) imam \_\_\_\_\_ (smetnja, pl.) s \_\_\_\_\_ (disanje). – To ti je zbog \_\_\_\_\_ (pušenje). Kažu: koliko \_\_\_\_\_ (cigaretu) popušiš, toliko \_\_\_\_\_ (dan) manje živiš. – Znam. Pokušavao sam se odvignuti od \_\_\_\_\_ (pušenje), ali nije išlo. – Ti nikad nisi bio čovjek \_\_\_\_\_ (čvrsta volja).

- Jesi li završio \_\_\_\_\_ (tvoj diplomski rad)? – Još nisam napisao \_\_\_\_\_ (posljednje poglavlje). Muči me \_\_\_\_\_ (jedan problem). Imam \_\_\_\_\_ (moja koncepcija) koja se ne slaže s \_\_\_\_\_ (profesorova /koncepcija/). – Nađi neko \_\_\_\_\_ (srednje rješenje)! – Nemam \_\_\_\_\_ (vrijeme) za to, vezan sam za (rok). \_\_\_\_\_ (Rad) moram predati za \_\_\_\_\_ (1 tjedan). Ne mogu napisati (novi) za \_\_\_\_\_ (tako kratko vrijeme). – Zašto ne kažeš (sve) \_\_\_\_\_ (profesor)? – Imaš pravo! Učiniti ću (to). Neće se valjda ljutiti na \_\_\_\_\_ (ja).

- Tako sam žedan da bih popio \_\_\_\_\_ (litra) \_\_\_\_\_ (Coca-cola). – Ja najprije utažim žeđ \_\_\_\_\_ (šalica) \_\_\_\_\_ (kiselo mlijeko). – Ja bih popila sok od \_\_\_\_\_ (ribizl)! – Ja će se napiti \_\_\_\_\_ (hladna voda). – Evo \_\_\_\_\_ (vi) boca \_\_\_\_\_ (mineralna voda). – \_\_\_\_\_ (Mama), daj \_\_\_\_\_ (mi), molim te, velik vrč \_\_\_\_\_ (voda) i mnogo \_\_\_\_\_ (led). – Izvolite, a onda brzo k \_\_\_\_\_ (stol)! Ima \_\_\_\_\_ (meso, krumpir i kolač) od \_\_\_\_\_ (jabuka). - \_\_\_\_\_ (Mama), ja to neću jesti. – Ne prigovaraj! Evo ti kriška \_\_\_\_\_ (kruh i sir) te šalica \_\_\_\_\_ (toplo mlijeko), pa na spavanje!
- Kako stranac može naučiti (vaš jezik)? – Dođi u (jesen) u \_\_\_\_\_ (Zagreb) i upiši se u \_\_\_\_\_ (škola) \_\_\_\_\_ (hrvatski jezik) u \_\_\_\_\_ (prijemna godina studija) na \_\_\_\_\_ (Filozofski fakultet). Škola traje \_\_\_\_\_ (1 godina), a nastava je (svakodnevna). – Koje \_\_\_\_\_ (formalnost) moram obaviti? – Moraš ispuniti \_\_\_\_\_ (prijavnica) i uplatiti \_\_\_\_\_ (školarina). Činovnica će ti dati \_\_\_\_\_ (potvrda) za \_\_\_\_\_ (dozvola boravka) i za \_\_\_\_\_ (banka) te reći kada moraš doći na \_\_\_\_\_ (nastava). Nakon \_\_\_\_\_ (završena škola) polagat ćeš (ispit) i dobiti \_\_\_\_\_ (svjedodžba) koja ti omogućuje (upis) na \_\_\_\_\_ (sav, visokoškolska ustanova) u \_\_\_\_\_ (RH).
- Hajdemo praviti \_\_\_\_\_ (kula) od \_\_\_\_\_ (pijesak)! – Ja više volim praviti \_\_\_\_\_ (kuća, pl.) od \_\_\_\_\_ (karta, pl.). – To nije zanimljivo! Hoćete li da \_\_\_\_\_ (vi) naučim praviti \_\_\_\_\_ (igračka i ukras, pl.) od papira? – Neću, ja više volim igračke od \_\_\_\_\_ (polivinil).
- \_\_\_\_\_ (Prošla godina) bili smo u \_\_\_\_\_ (Grčka). – Kamo ćete ići \_\_\_\_\_ (ovo ljeto)? - \_\_\_\_\_ (Ova godina) ostat ćemo kod \_\_\_\_\_ (kuća). Do \_\_\_\_\_ (sredina ljeta) vezani smo za \_\_\_\_\_ (posao), a tada je zbog \_\_\_\_\_ (škola) prekasno za \_\_\_\_\_ (neko veće putovanje). \_\_\_\_\_ (dijete pl.) će provesti ljeto kod \_\_\_\_\_ (djed i baka) na \_\_\_\_\_ (selo) nedaleko od \_\_\_\_\_ (Zagreb), pa ćemo \_\_\_\_\_ (svaki vikend) do \_\_\_\_\_ (oni). – Onda ćete sigurno nekamo ići \_\_\_\_\_ (ova zima). – Ne, tek ćemo \_\_\_\_\_ (iduća zima) svi zajedno na skijanje.
- Jeste li čuli nešto o (film) *Bez zlobe*? Igra Paul Newman. - Pročitao sam u \_\_\_\_\_ (novine) da nije baš nešto. – Ja sam \_\_\_\_\_ (on) gledala i po \_\_\_\_\_ (moje mišljenje) dosta je podnošljiv. – Ne mogu se ravnati prema \_\_\_\_\_ (tvoje mišljenje), \_\_\_\_\_ (ti) se gotovo (svaki film) sviđa. – A koji je film dobar po \_\_\_\_\_ (tvoj ukus)?- Pa, možda bismo mogli razgovarati o \_\_\_\_\_ (Fellini)... – Možda!? Znaš, ti si nemoguć čovjek! – Ne svađajte se! Što mislite o \_\_\_\_\_ (1 kava)?
- Gdje ste bili \_\_\_\_\_ (prošla subota)? – Ostali smo kod \_\_\_\_\_ (kuća) pored \_\_\_\_\_ (televizor). No \_\_\_\_\_ (ova subota) imamo koncert, u \_\_\_\_\_ (nedjelja) idemo na \_\_\_\_\_ (utakmica), \_\_\_\_\_ (idući ponedjeljak) u \_\_\_\_\_ (kazalište), a zatim opet na koncert... – Pa vi izlazite \_\_\_\_\_ (svaki dan)!
- Za (Henrik VIII.) nije bilo lako \_\_\_\_\_ (žene). – Ali je lijepo bilo \_\_\_\_\_ (žene) za \_\_\_\_\_ (Luj XVI.). – Šalite se? Do \_\_\_\_\_ (sredina) \_\_\_\_\_ (20. stoljeće) \_\_\_\_\_ (žene) uopće nije bilo dobro ni lijepo.