

FF: IM138 TIM_Mistrovské lekce (podzim 2018)

MIESTO KONANIA

Kulturní prostor PRAHA / Fórum pro architekturu a média,
Husova 18a, Brno

Přednášky su určené okrem Vás, študentky a študentov, aj pre odbornú verejnosť.

PRAHA / Fórum pro architekturu a média

Přednáškový a interaktivní prostor, medialab – přednášky místních i zahraničních architektonických a uměleckých vysokých škol, ateliérů, umělců a teoretiků, workshopy, happeningy, diskuze a fóra, audiovizuální projekce, ateliérové schůzky a sympózia.

Výstavní prostor a klub – experimentální výstavy architektonických projektů, mediálního umění, tvorby profesionálů a studentů architektury a umění z celé Evropy. Koncerty elektronické, improvizované i soudobé klasické hudby. Taneční improvizace, autorské a experimentální divadlo, projekce.

ZLOŽENIE PREDNÁŠOK

Predmet bude v semestri **PODZIM 2018** zameraný predovšetkým na filozofiu, kritiku a teóriu umenia nových médií.

Konkrétne sa jedná o nasledujúce prednášky:

24.10. Vít Bohal z Diffractions collective*

31.10. Václav Janoščík

28.11. APART collective, umelecká skupina*

4.12. Palo Fabuš, prednáška z cyklu „Technika a myšlení“

12.12. Lukáš Likavčan*

Ďalší program zahŕňa nasledujúce prednášky:

26.9. Katarína Gatialová, umelkyňa, hudobníčka, kurátorka /
Národní filmový archiv

3.10. Martin Bukáček / Corinth education

10.10. Naratívni video: Blíž k příběhu / pásmo Adély

Babanové (projekcia s odborným výkladom je tiež súčasťou festivalu B16)*

17.10 Klára Peloušková / šéfredaktorka webovej platformy pre výtvarné umenie artalk.cz

7.11. Andi Schmied / performance, artist talk / súčasná umelecká rezidentka v PRAHA predstaví svoj výskumný umelecký projekt Private Views

14.11. Kateřina Frejlachová, Martina Svobodová / urbanistický výskumný - projekt Illegal TaiPei

28.11. Michal Brenner / hudobný dramaturg Meet Factory, zakladateľ platformy pre inovatívnu hudbu a audiovizuálne umenie SHAPE

UKONČENIE PREDMETU / PODMIENKY ZÍSKANIA ZÁPOČTU:

1. povinná dochádzka min. 60 % = 7 prednášok

- študenti kombinovaného štúdia min. 4 prednášky
- podpisovanie dochádzkového archu bude k dispozícii v priebehu prednášky

2. záverečná seminárna práca v rozsahu 2 – 4 normostrany na tému vyplývajúcu z prednášok

Spracovanie témy:

- výber témy na gdrive doc
- odkaz na gdrive s témami na výber Vám bude rozoslaný hromadným emailom po poslednej prednáške
- k téme priradíte svoje meno
- text spracujte vlastnými slovami ale snažte sa o odbornosť
- rozsah 2-4 NS (1 NS = 1800 znakov vrátane medzier)
- použite aspoň jednu priamu citáciu
- aspoň 3 rôzne zdroje
- **konzistentný citačný aparát** (viz. Študijné materiály)
- formálna stránka textu musí odpovedať nárokom na odborný akademický text
- odovzdáva sa do odovzdávárne k danému termínu
- opravy vkladajte do odovzdávárne k ďalšiemu termínu

*prednášky označené hviezdikou sú zároveň akcie zo série Videogram (predmet vyučovaný v rámci FaVU VUT)