

- Intro: https://www.youtube.com/watch?v=Ylow_1ytoiE
- Woody Vasulka: Virtuální houbaření. Iluminace, 2006 DVD
- Lenka Dolanová, *Dialog s démony nástrojů - Steina a Woody Vasulkovi*, Prague: Nakladatelství Akademie múzických umění / Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava, 2011. 208 pages.
- Steina Vasulka ubu.com:
http://www.ubu.com/film/vasulka_calligrams.html
- http://www.vasulka.org/Videomasters/MA_index.html VIDEOARCHÍV
- TRANSFORMATIONS 1978
<https://www.youtube.com/watch?v=gHy3DCpZM6o>

EXPANDED CINEMA

- Expanded Cinema Gene Youngblood (1970), prvá kniha, ktorá považuje video za umeleckú formu, mala vplyv na vytvorenie oblasti mediálneho umenia. Youngblood tvrdí, že pre nové vedomie je potrebné nové rozšírené kino. Popisuje rôzne typy filmového filmu využívajúce nové technológie, vrátane filmových špeciálnych efektov, počítačového umenia, videoartu, multimedialných prostredí a holografií.
- Rozšírené kino", tj rozširovanie bežnej formy filmu na otvorenom pódii alebo v priestore, prostredníctvom ktorého sa rozdeľuje sekvencia filmovej tvorby - natáčanie, editácia (montage) a premietanie
- http://www.vasulka.org/Kitchen/PDF_ExpandedCinema/book.pdf

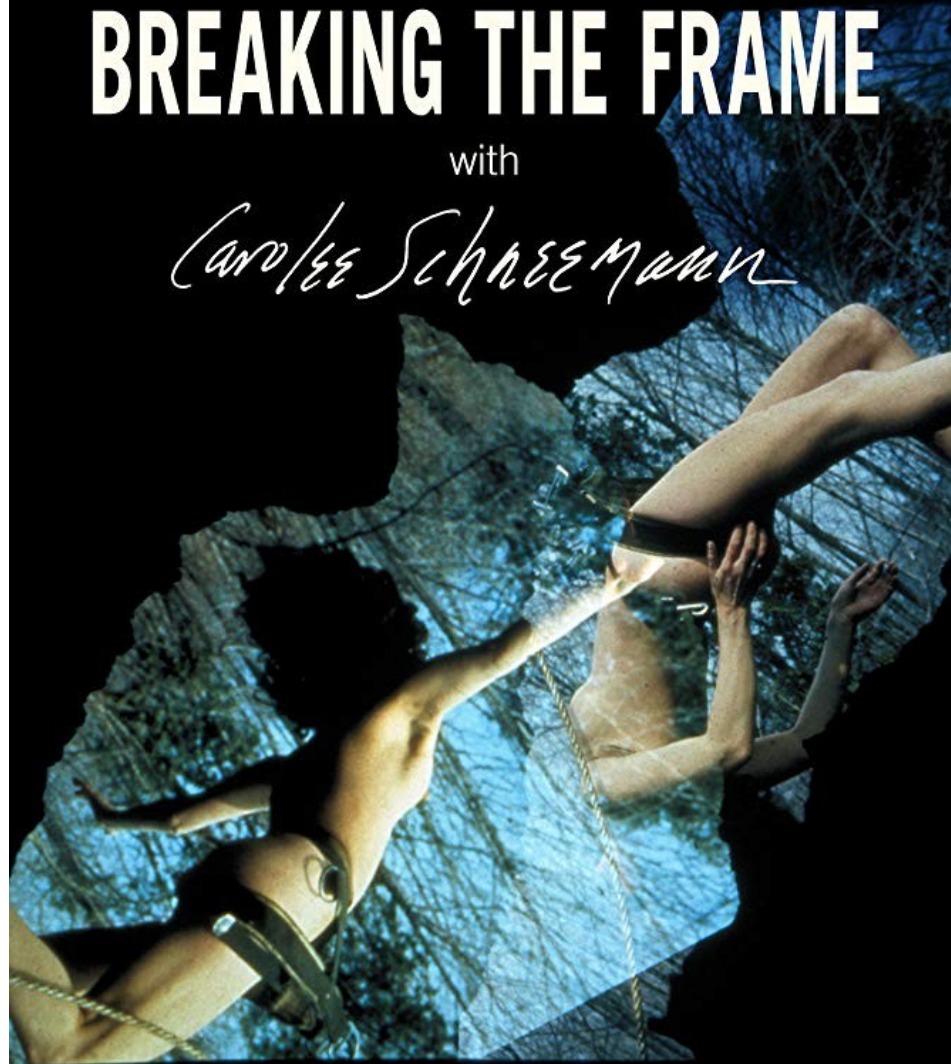
- Stan VanDerBeek, *Movie-Drome*, 1963-65 <https://vimeo.com/107947634>
- Lis Rhodes: *Light Music* 1975
- <https://www.youtube.com/watch?v=jIN6WF-3InA>
- Carolee schneemann:
- DEVOUR <http://www.galerieelong.com/artists/carolee-schneemann/videos?view=slider>
- SNOWS 1967 – kinetic theater
<https://www.youtube.com/watch?v=jgVpZnrxrQJs>

a film by MARIELLE NITOSLAWSKA

BREAKING THE FRAME

with

Carolee Schneemann



Carolee Schneemann, Up To Including Her Limits, 1973-1976 Photo Anthony McCall Collage/ Design Material Siam

music JAMES TENNEY

montage MONIQUE DARTONNE

A POSSIBLE MOVEMENTS PRODUCTION

- **MULTIMÉDIÁ / MÉDIÁ A PERFORMANCE:**
- R.Rauschenberg: 9 Evenings: Theatre & Engineering (1966)

- <http://www.fondation-langlois.org/html/e/selection.php?Selection=9EVO>



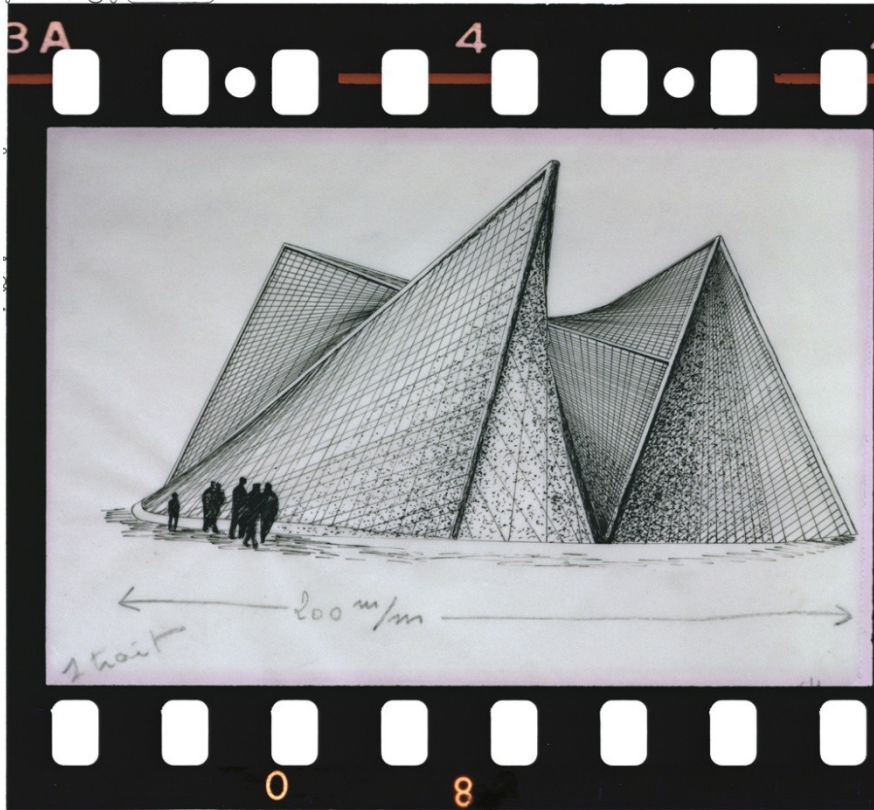
9 Evenings: Theatre & Engineering (1966)

- 9 evenings predstavovali sériu predstavení od 13. do 23. októbra 1966, kde umelci a inžinieri z laboratórií Bell v Murray Hill, New Jersey spolupracovali na tom, čo bolo prvou udalosťou v sérii projektov, ktoré sa stali v oblasti prepájania umenia a technológie.
- 9 evenings iniciovali Robert Rauschenberg a Billy Klüver a pôvodne mali byť prezentované ako súčasť Štokholmského festivalu umenia a technológie v roku 1966. Účastníkov tvorilo desať umelcov a 30 inžinierov, ktorí vytvorili zmes avantgardného divadla, tanca a nových technológií.
- 9 večierkov bola prvá rozsiahla spolupráca medzi umelcami a inžiniermi a vedcami. Obe skupiny spoločne pracovali 10 mesiacov na vývoji technického vybavenia a systémov, ktoré boli použité ako neoddeliteľná súčasť umeleckých performance.
- Išlo o jedinečný projekt, v ktorom boli použité nové technológie pre divadlo. Televízna projekcia s uzavretým okruhom a televízia bola prvýkrát použitá na scéne; kamera s optickou technológiou infračervená televízna kamera; dopplerovské sonarové zariadenie; prenosné bezdrôtové FM vysielače a zosilňovače ...

MULTIMÉDIÁ / MÉDIÁ A PERFORMANCE:

- R.Rauschenberg: 9 Evenings: Theatre & Engineering (1966)
- <http://www.youtube.com/watch?v=DoxuzPPstXc>
- **Open Score, 9 Evenings: Theater and Engineering, 1966**
- <https://vimeo.com/107488380>
- <http://www.youtube.com/watch?v=W-cgnK-kFoo>
- John Cage / VARIATIONS VII.
- <https://www.youtube.com/watch?v=JxeFhRZwU84>

PHILIPS Pavillion 1958 EXPO Brusel



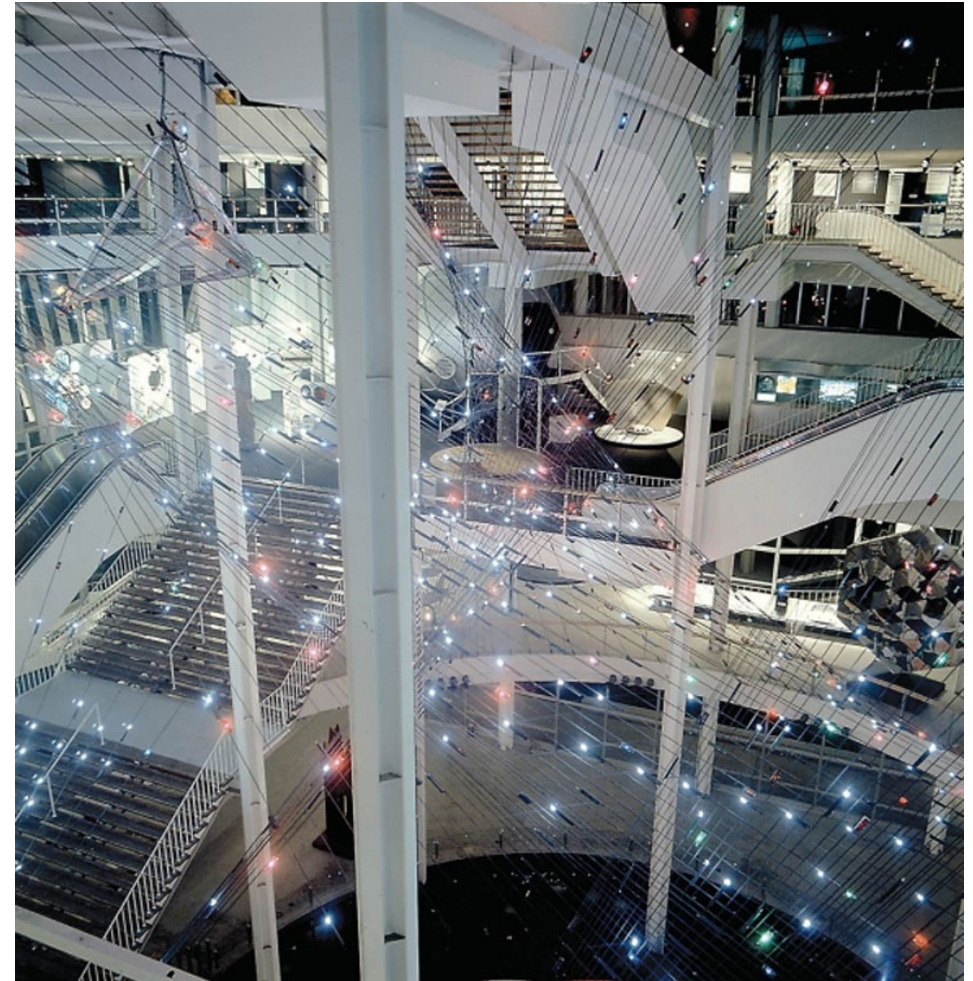
- *geste électronique total*)

- Iannis Xenakis: Poème électronique (1958), Electronic music /**DIATOPES**
- Poème électronique (1958), jedno z prvých komplexných multimedialných diel, ktoré dôsledne využíva riadenie pohybu elektroakustického materiálu v priestore
- Viac v texte od M.Flašara:
- <https://hc.sk/hudobny-zivot/clanok/skladba-skladatel-mesiaca/345-iannis-xenakis-1922-2001-metastaseis-1953-54/>

- **FENOMÉN EXPO:** Edgard Varèse - Le Corbusier - Iannis Xenakis:
- Poème électronique (Expo, 1958)
- <http://www.youtube.com/watch?v=0YIBmx3VuIY>
- Virtualna rekonštrukcia pavilonu philips:
- <https://www.youtube.com/watch?v=YVJgOtZT-b8&index=7&list=PL-RzUsgEgwvdJombm7DsQJKg0CRRclXsz>

Montreal 1967 Polytope

- https://www.youtube.com/watch?v=Af_JIAQQ7n8&t=129s
- Xenakis Iannis Polytope de Cluny 1972 1974
- <https://www.youtube.com/watch?v=nVx0PvK9TnQ>



Diatope, 1978 Paris

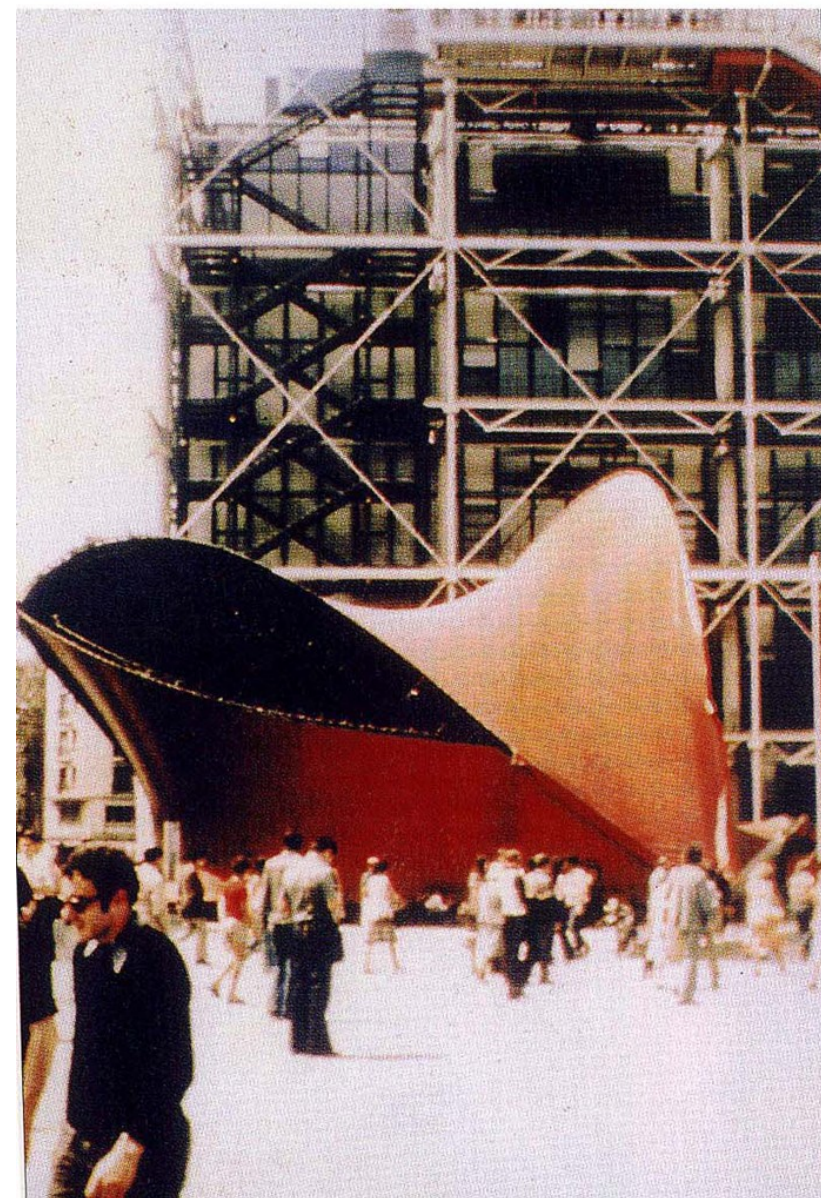
I.Xennakis: Xenakis: La Légende d'Eer (1977-78)

<https://www.youtube.com/watch?v=Nh7tVwcknb4>



Le Diatope (1978) devant le Centre Georges Pompidou

Source : archives Xenakis, Bibliothèque Nationale de France



Three Tales

- **documentary digital video opera** (1998-2002)
Music: Steve Reich
Video: [Beryl Korot](#)
- Na novej úrovni spracováva dobové dokumenty, rozhovory
- META-FILM a práca s readymade
- OPERA alebo VIDEOKLIP?
- 1. Hindenburg, 2. Bikini, 3. Dolly
- <https://www.youtube.com/watch?v=AJ8nO5XOhRc>

Karlheinz Stockhausen:

- "Gesang der Junglinge" (Song of the Youths) (1955-56)
- the first masterpiece of electronic music
- <https://www.youtube.com/watch?v=Y1Psx24n3rM>

- Helicopter string quartet (1995)
- <http://www.youtube.com/watch?v=7ykQFrL0X74>