

Stand: 3.12.

Programm der Tagung (Änderungen vorbehalten!)

„Im Zeichen der Warnutopie – Aktuelle skandinavische Utopien, Dystopien und Science fiction“

Konzept, Gestaltung und Leitung: Lektorinnen und Lektoren, studentische Vertretende, Prof. Antje Wischmann, Dissertanten im Team (Abteilung Skandinavistik, Universität Wien)

Symposium an der Wiener Skandinavistik

ZEIT: 17. -18.1.2019

RAUM:

Donnerstag, 17.1.19 – **Aula am Campus**, Hof 1, Raum 1.11 (siehe https://www.univie.ac.at/uploads/media/Campus_Lageplan.pdf)

Freitag, 18.1.19 – **Hörsaal 2**, Tiefparterre Hauptgebäude (Stiege 1, Hof 1)

Do, 17.1.19 – Rahmen ca. 10.00 - 21.30 Uhr

TEIL 1

● **10.00 Uhr** - Eröffnung durch Prof. Antje Wischmann und das weitere Team der UDS Tagung

● **10.30-11.30 Uhr** - Überblick zur Kultur- und Literaturgeschichte von Utopien und Dystopien in Skandinavien **Dr. Judith Meurer-Bongardt** (Universität Bonn, Skandinavistik)

15 Min Pause

● **11.45-13:15 Uhr** Lesung und Gespräch mit **Olga Ravn** (*De ansatte*, 2018) Mitwirkung von Jørgen Monrad (Dänischlektor Uni Wien) Dänischgruppe

Mittagessen (Catering, Brötchenplatten etc.)

TEIL 3

● **15.00-16:15 Uhr** - Vorführung TV-Serie *Okkupert* (Ausschnitt): Einleitung von **Daniel Kristiansen** (Norwegischlektor Uni Wien), Vortrag von **Dr. Julia Leyda** (Norwegian University of Science and Technology Trondheim, Department of Art und Media Studies)

Pause

16:30 – 18:00 Berit Huntebrinker MA (Universität Frankfurt a.M.) **Dystopische Jugendliteratur:** *Bouvetøya 2052* (Lars Mæhle) im Vergleich mit *Battle Royale* von Koushun Takami (1999) und *The Hunger Games* von Suzanne Collins (2008)

Pause

TEIL 4

● **18.15 Uhr** – ausgewählte Abschnitte der Serie aus den ersten beiden Staffeln– Diskussion auf Norwegisch/Englisch (Themenschwerpunkte: Europa in seiner Position zu den ‚neuen Weltmächten‘; Verarbeitungen der Klimakrise)

Ausklang (19:30-20:00) – Lokal am Campus

Fr, 18.1.19 - Rahmen 9.45 – ca. 16.00 Uhr

TEIL 1

● **9.45 – 11.15 Uhr Lars Wilderäng: *Stjärnklart* 2015**, dystopischer Science fiction, Vortrag, Vorstellung durch Jeannette Bergström (Schwedischlektorin Uni Wien)

Pause (15 Min)

TEIL 2 (11.30 bis 13:30 Uhr)

● Performance (Amrei Stanzel und Julia Geier, Skandinavistik Wien)

● Dystopische Austreibungen oder rückwärtsgewandte Utopien? Zum Rechtspopulismus in den skandinavischen Ländern, Bsp. literarischer Verarbeitung: *De kommer att drunkna i sina mödrars tårar* (2017) Johannes Anyuru (Alexander Pölz, Andras Daradics, Hannah Nüchtern)

● Filmische Dystopien, Mediengeschichte (Johannes Gerber) (ca. 15 Min)

Mittagsbuffet nach knytkalas Prinzip, von STV organisiert (13:30-14:30)

TEIL 3

● **14:30-16:00 Uhr Isländischer Beitrag- Eleonore Gudmundsson** (Isländischlektorin Uni Wien)– isländische dystopische Romane zur Bankenkrise (sog. „kreppan“ 2008) (Zeitslot?)

16 Uhr Ausklang (Kaffee)

Diese Tagung wird vom Institut für Europäische Vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaft (EVSL) der Universität Wien, der hiesigen Abteilung für Skandinavistik, der Österreichischen Forschungsgemeinschaft, dem norwegischen Zentrum zur Förderung der Ausbildungsinternationalisierung DIKU (Direktoratet for internasjonisering og kvalitetsutvikling i høgare utdanning) und dem Svenska Institutet Stockholm finanziell gefördert. Auf dem Programmflyer und dem Plakat des Symposiums werden diese Fördergeber und die entsprechenden Logos angebracht.