**Programa**

**3. 10. Teoria e história**

**10.10. A mulher burguesa e a sociedade oitocentista.** Eça de Queirós: Singularidades de uma rapariga loira, No moinho

**17.10. Eros vs. Thanatos: o fim-do-século e o seu legado**. Raul Brandão: O mistério da árvore, Aquilino Ribeiro: A catedral de Córdova, Manuel Teixeira-Gomes: A cigana

**24.10. Evasões modernistas.** José de Almada-Negreiros: O Pierrot Que Nunca Ninguém Soube Que Houve, José Régio: Os três reinos, Branquinho da Fonseca: Os olhos de cada um. **Eliška**

**31.10. Questões sociais e políticas I** Jorge de Sena: Os salteadores, José Rodrigues Miguéis: O viajante clandestino. **Marek**

**7.11.** **Questões sociais e políticas II** Manuel da Fonseca: O Largo, José Cardoso Pires: A semente cresce oculta, José Saramago: A cadeira

**14.11. . Mulher na perspetiva feminina.** Maria Judite de Carvalho: George, Lídia Jorge: Marido, H. Correia**. Ivana**

**30.11. Reescritas pós-modernas.** Mário de Carvalho: Do concerto do mundo, Hélia Correia: Fascinação, Maria Teresa Horta: A Branca de Neve **Michaela**

**21.11. Rumos do conto policial.** Fernando Pessoa: A carta mágica, Teresa Veiga: Cuidado com algas verdes. **Dominika**

**28.11. Contos de Natal.** Filho de Almeida: Conto de Natal, Miguel Torga: Natal, Domingos Monteiro: O milagre. **Nela**

**5.12.**