

Programa

3. 10. Teoria e história

10.10. A mulher burguesa e a sociedade oitocentista. Eça de Queirós: Singularidades de uma rapariga loira, No moinho

17.10. Eros vs. Thanatos: o fim-do-século e o seu legado. Raul Brandão: O mistério da árvore, Aquilino Ribeiro: A catedral de Córdoba, Manuel Teixeira-Gomes: A cigana

24.10. Evasões modernistas. José de Almada-Negreiros: O Pierrot Que Nunca Ninguém Soube Que Houve, José Régio: Os três reinos, Branquinho da Fonseca: Os olhos de cada um. **Eliška**

31.10. Questões sociais e políticas I Jorge de Sena: Os salteadores, José Rodrigues Miguéis: O viajante clandestino. **Marek**

7.11. Questões sociais e políticas II Manuel da Fonseca: O Largo, José Cardoso Pires: A semente cresce oculta, José Saramago: A cadeira

14.11. . Mulher na perspetiva feminina. Maria Judite de Carvalho: George, Lídia Jorge: Marido, H. Correia. **Ivana**

30.11. Reescritas pós-modernas. Mário de Carvalho: Do concerto do mundo, Hélia Correia: Fascinação, Maria Teresa Horta: A Branca de Neve **Michaela**

21.11. Rumos do conto policial. Fernando Pessoa: A carta mágica, Teresa Veiga: Cuidado com algas verdes. **Dominika**

28.11. Contos de Natal. Filho de Almeida: Conto de Natal, Miguel Torga: Natal, Domingos Monteiro: O milagre. **Nela**

5.12.