1. **Opakování Е, Ё, Ю, Я, И**

Na začátku slova nebo po samohlásce (nebo výslovnostně měkkém, tvrdém znaku) – jotované – čte se s J

Po souhlásce – měkčící funkce

1. **Tvrdý znak – Ъ**

- nemá odpovídající hlásku

- píše se po předponách, končicích souhláskou před Е, Ё, Ю, Я

- často u přejatých slov

1. **Přízvuk na 3. slabice**

3. (přízvučná) slabika – nejintenzivnější

2. slabika – méně energická – oslabená

1. slabika – ještě více oslabená

\*Předložka tvoří s následujícím slovem jeden celek, jednu rytmickou jednotu.

1. **Přízvuk na 1., 2. nebo 3. slabice od konce**

Stejný princip jako před tím:

***Přízvučná slabika –*** nejintenzivnější

***Před*** přízvučnou slabikou – stejně jak jsme četli před 2. nebo 3. slabikou.

***Po*** přízvučné slabice – stejně jak jsme četli po 1. přízvučné.

1. **Věty se slovem ЕСТЬ**

- *věta –* oznamuje se, že někde něco je nebo někdo něco má

- *otázka* – nevíme, jestli někde vůbec něco je nebo zda někdo něco má

- *odpověď kladná ­­*– obsahuje slovo ЕСТЬ

1. **Intonace otázky bez tázacího slova**

- Otázka, na kterou se odpovídá *ДА* nebo *НЕТ*

1. když slovo, na které tážeme – ***jednoslabičné****,* hlas na celém tomto slově je vyšší, než na ostatní časti věty.

2. když slovo, na které tážeme – ***víceslabičné***, hlas se zvýší na přízvučné slabice.

1. **Intonace odpovědi**

- klesnutí tonu do nejhlubší polohy

- odpovídáme:

1. slovem *ДА* nebo *НЕТ*

2. hlavním slovem z otázky

3. celou větou, která začíná slovem *ДА* nebo *НЕТ*

1. **Skloňování zájmen ОН, ОНА, ОНО**

