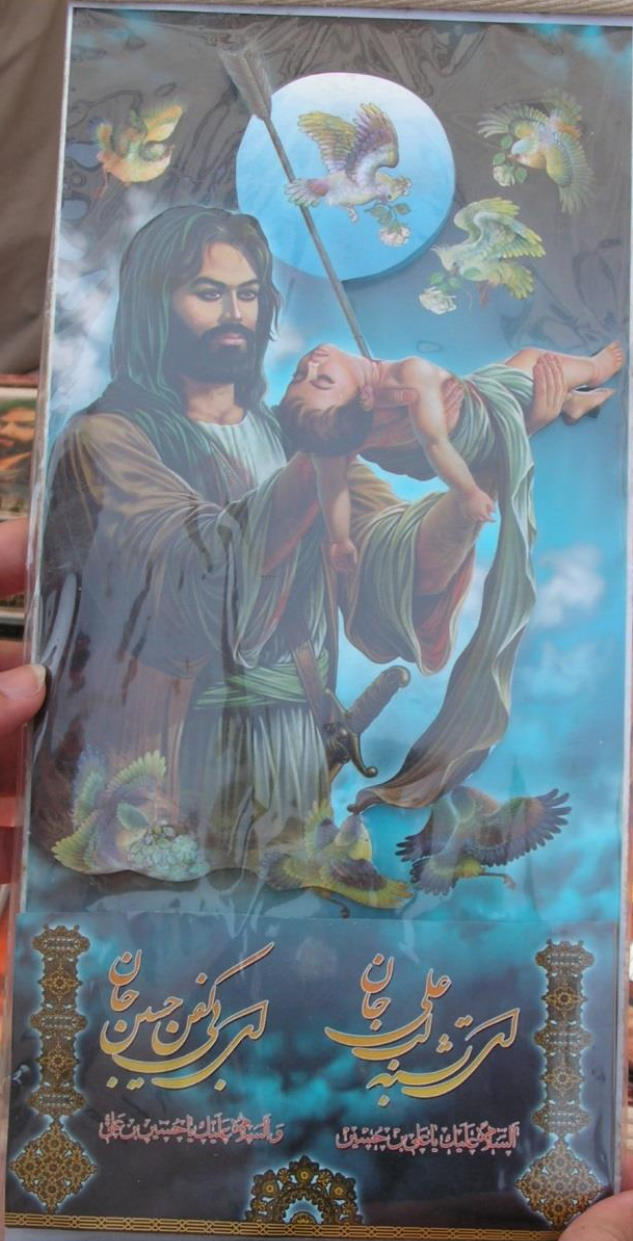


# Násilí v dějinách a rituálech širitského islāmu

Attila Kovács

Katedra srovnávací  
religionistiky FiF UK  
v Bratislavě



# Struktura přednášky

- Učení a symboly ší'itského islámu
- Muharramské rituály a násilí I. Irán
- Muharramské rituály a násilí II. Irák
- Mučednictví, násilí, politická ideologie a vizuální reprezentace I. Irán
- Mučednictví, násilí, politická ideologie a vizuální reprezentace II. Irák
- Závěry





# Učení a symboly ší'itského islámu

- Ší'itě = ší'at 'Alí (strana 'Alího), zastáncové dynastického principu Prorokové rodiny
- 'Alí ibn Abí Tālib – Muhammaďův synovec a manžel jeho dcery Fátimy, prvý ší'itský imām (nāb.-pol. vůdce)
- Muhammaď podle ší'itů vybral 'Alího za svého dědice a odevzdal mu esoterické poznání







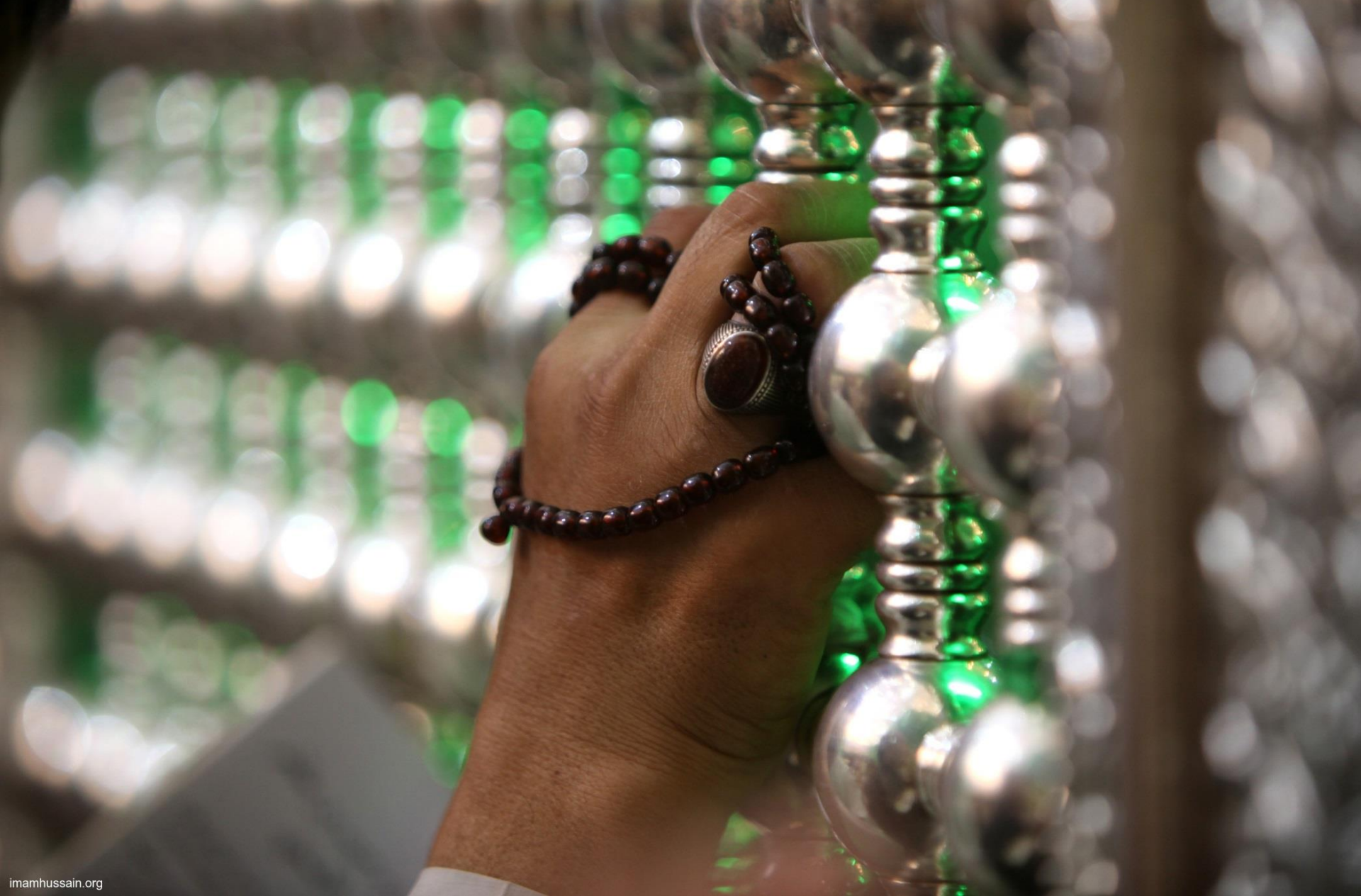
■ ĆAlīho hrobka – Najaf, Irāk – exteriēr





■ Ālīho hrobka – Najaf, Irāk – interiér





- *Tasbīh* a prsten: symboly zbožnosti u hrobky imāma ʿAlīho





imām ʿAlī

Irān  
2015

prsten  
s portrétem

z eBay.com

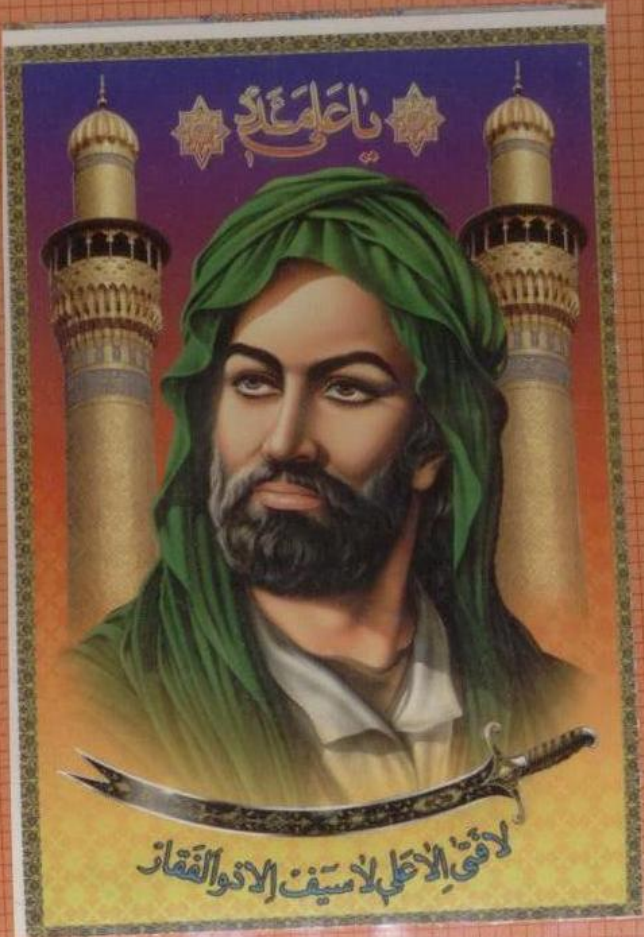


imām ʿAlī

Irān  
2007

klíčenka  
kompašem  
na reverzní straně





عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: لَيْسَ بِيَوْمٍ أَكْبَرُ مِنْ يَوْمِ أُحُدٍ







- *ʿAlī aṣaḍ Allāh* = Lev boží, figurativní kaligrafie



„jā ‘Alī”  
(Ó ‘Alī)

Irān  
2015

Prsten s  
kaligrafickým  
nāpisem

z eBay.com





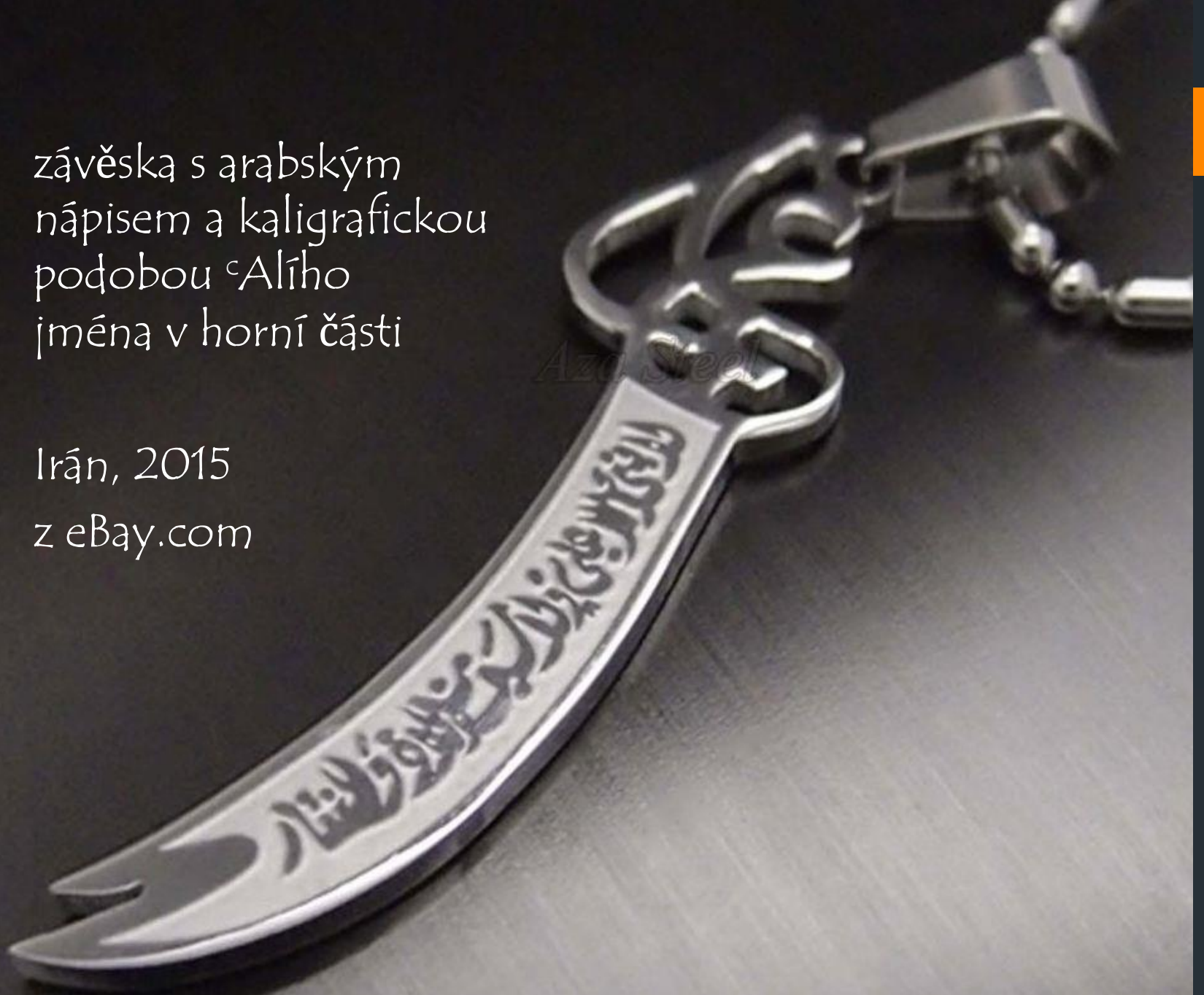
Alího meč Dhū l-fiqār, mešita al-Hakīm, Isfahān

فردتار و زباجانها



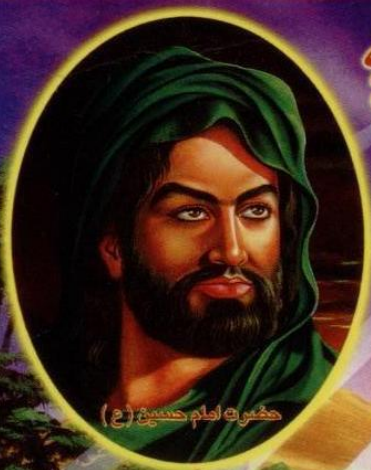
závěska s arabským  
nápísem a kaligrafickou  
podobou 'Alího  
jména v horní části

Irán, 2015  
z eBay.com

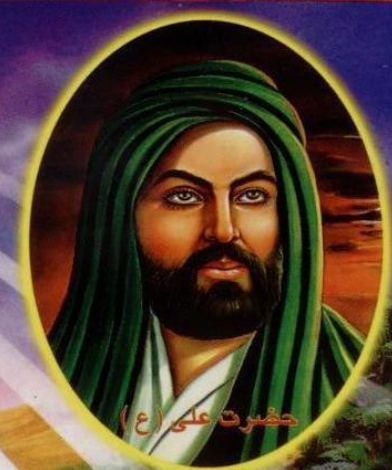




وَلَا عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ الْحُزْنُ إِنَّهُم مُّسْكِرُونَ  
وَمِنْ جَلَدِ الْأَمْرِ مِنْ عَدْلِهِ



حضرت امام حسین (ع)



حضرت علی (ع)



Zobrazení 12 imámů, Irán 20. stol.

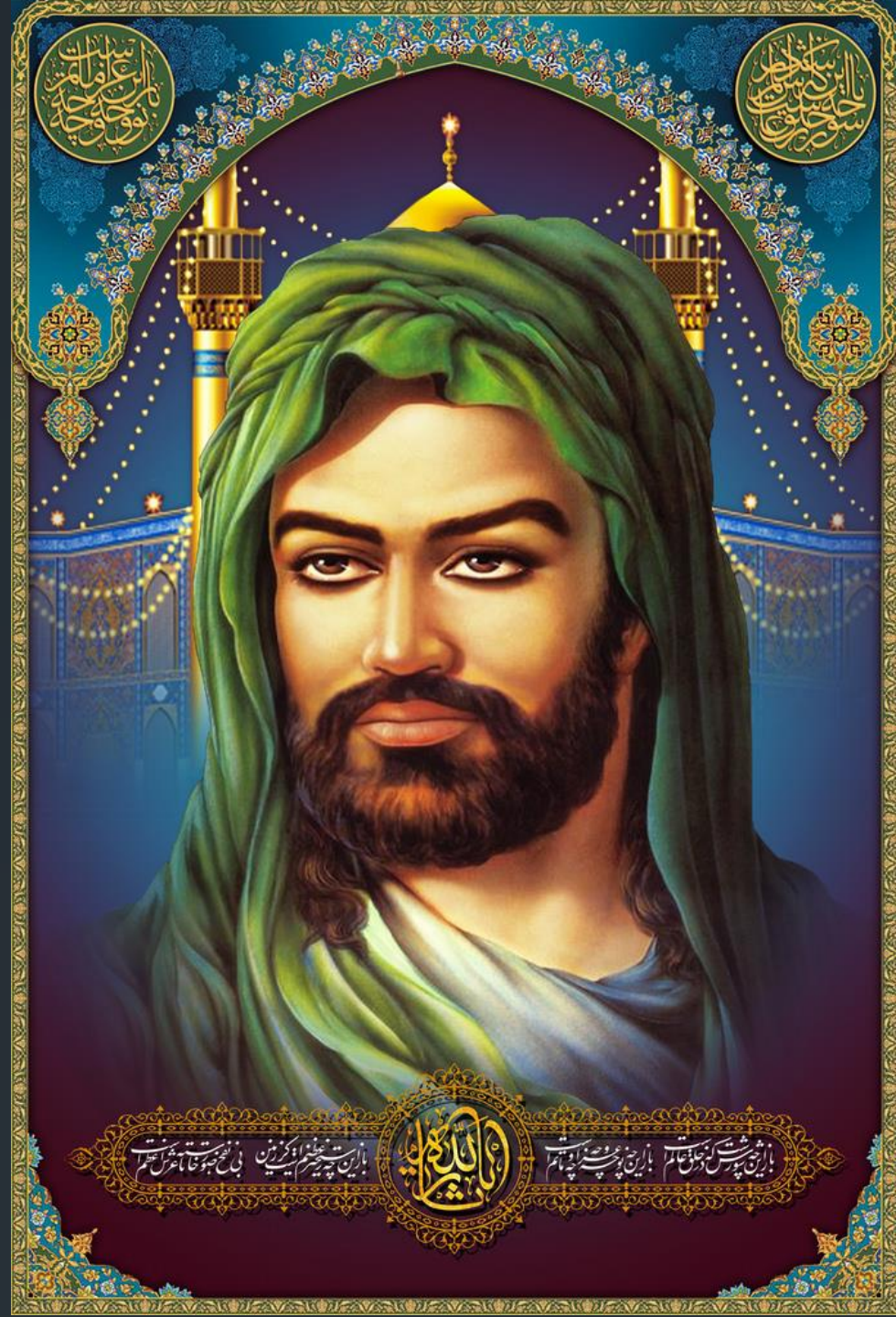




السلام علیکم یا اهل بیت النبوة

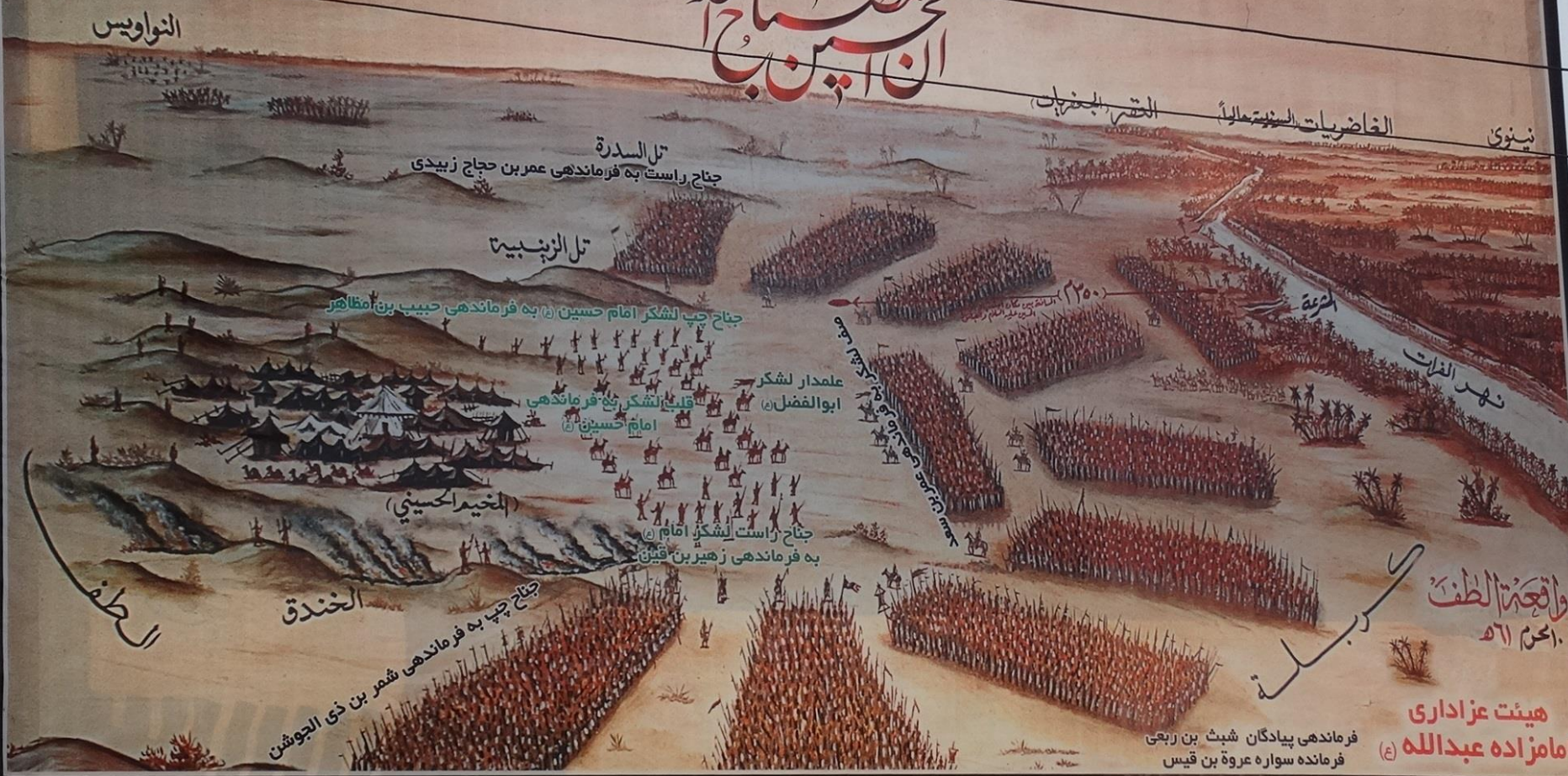


- Husajn ibn ʿAlī
- Povstání šíitů v Kúfě, Husajn vyráží do Iráku
- Karbalá'  
10. muharram 61 H. /  
10. října 680 n.l.  
zavraždění Husajna a jeho  
72 druhů
- Husajnova mučednická  
smrt je rozhodující pro  
vytváření šíitského étosu  
"pān mučedníků"
- *tašūrā* (9. muharram)
- *ʿāšūrā* (10. muharram)
- *taʿazīja* (dramatizace)





# ان ابن سبأ



النواويس

المقر البغدي

الغاضيات السنية مالوا

نينوى

تل السدرة  
جناح راست به فرماندهی عمر بن حجاج زبیدی

تل الزینبیه

جناح چپ لشکر امام حسین (ع) به فرماندهی حبيب بن اظاهر

علمدار لشکر  
ابوالفضل (ع)  
امام حسین (ع)

(المخیم الحسینی)

جناح راست لشکر امام (ع)  
به فرماندهی زهیر بن قین

الخندق  
جناح چپ به فرماندهی شمر بن ذی الجوشن

الشمعة

نهر الفرات

واقعة الطف  
الحرم الام

كربلاء

هیئت عزاداری  
امامزاده عبدالله (ع)

فرماندهی پیادگان شیبث بن ربیع  
فرمانده سواره عروة بن قیس

فریاد یا

آب فرات

عباس

عمواذ

خدا کراهی

سینه





■ Husajnova hrobka – Karbalā' (Irāk), exterie





imamhussain.org

- Husajnova hrobka – Karbalā' (Irāk), interiér







- Ši'itský islám, imám Husajn a vizuální reprezentace:  
*pardeh* – narativní malba







- *Pardeh-dāri* – tradiční vyprávění o osudech imāma Husajna



خیمہ کا حضرت امام حسین علیہ السلام

مثال مبارک قرظیہ نبی شام حضرت ابی الفضل العباس علیہ السلام  
فضل الله اجماعہدین علی القواعدین اجر عظیماً

قرظیہ



عورتان اعظم

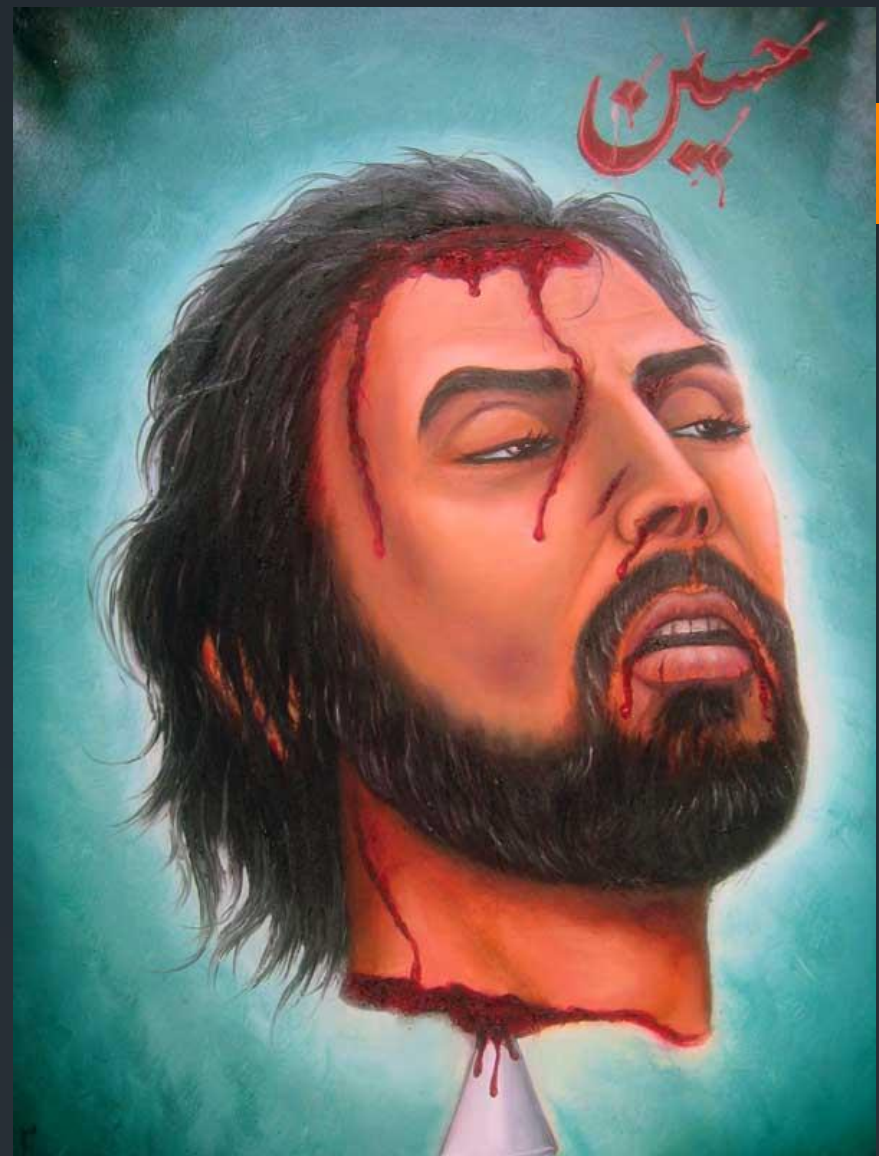
ارے ظلم

قرظیہ

ارے ظلم

رسام سید





imām Husajn b. ʿAlī a jeho mučedníka smrt u Karbalá'





Hlavy imāma Husajna z 19. stol. Etnografické muzeum , Teherān



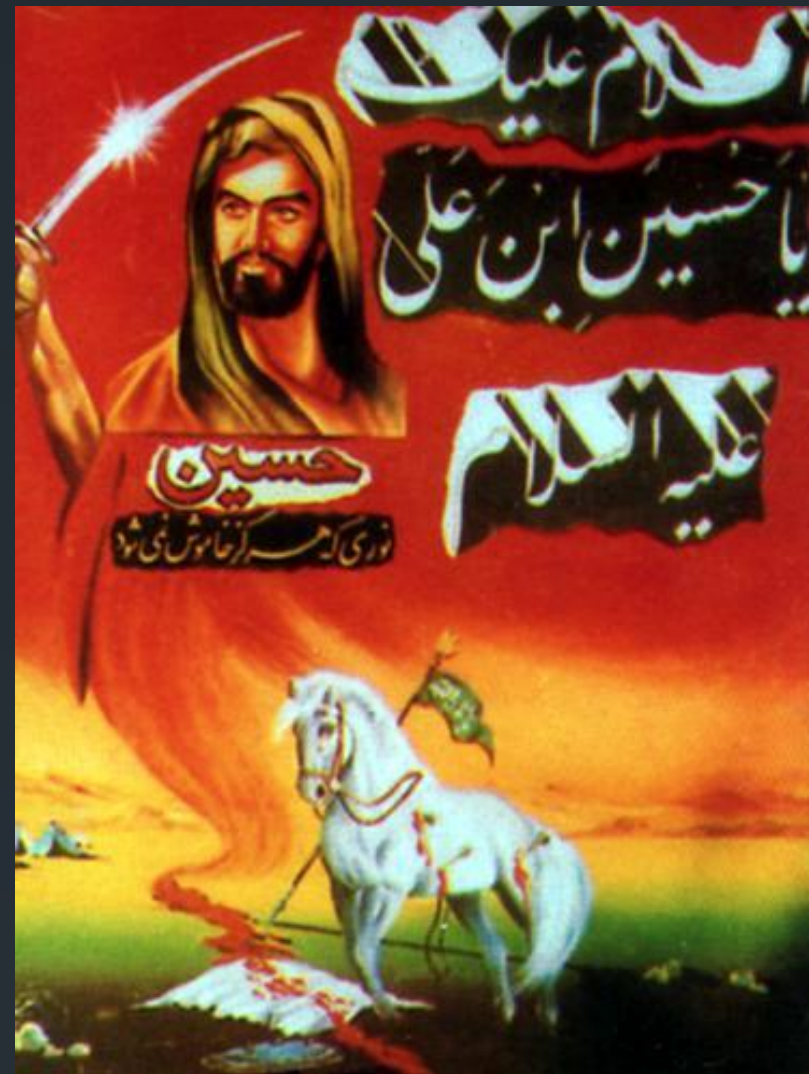


Místo hlavy imáma Husajna, Umájjovská mešita, Damašek



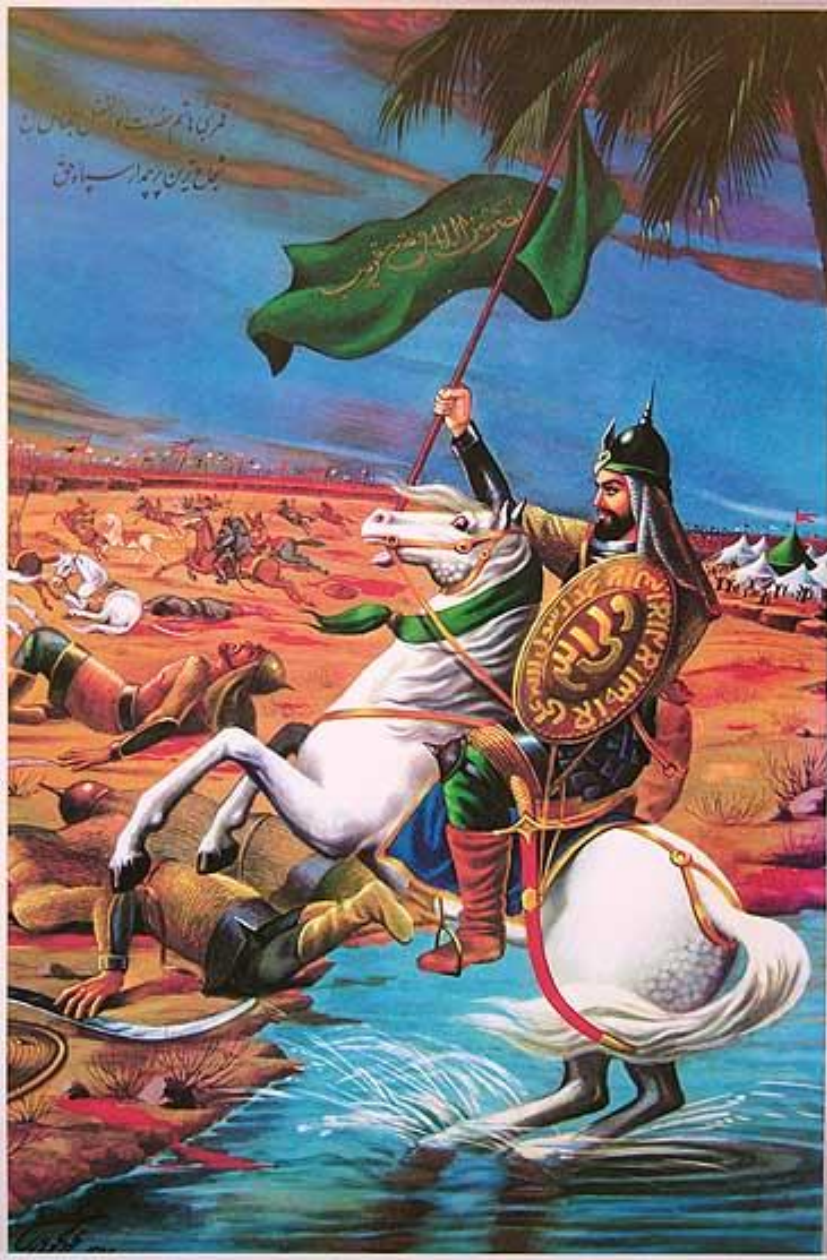






Dhū l-džinna  
kůň imāma Husajna





Abū al-Fadhī al-ʿAbbās b. ʿAlī





WWW.TEBYAN.NET  
ASHOORA



Portrét a ruka al-<sup>c</sup>Abbāse, počítačová grafika – Pákistán, 2010



„jā Abā 'l-Fadhīl“

ruka al-ʿAbbāse

(nebo v jiných muslimských kontextech ruka Fātimy), symbol ší'itského islāmu

Irān, 19. stol.





Ruka jako  
symbol  
š'itského  
islāmu na  
minaretu  
veliké mešity  
v Isfahānu





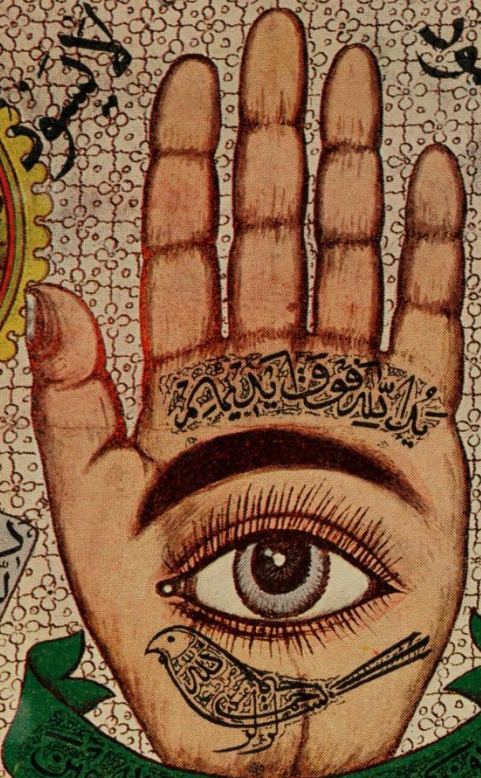
عَلَىٰ وَابْنِ كِبَارِ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيَرْحَمَهُنَّ مَا كَانُوا يَصْنَعُونَ ﴿١٠٠﴾ وَمَوْلَىٰ الَّذِينَ آمَنُوا يُغْنِيهِمْ عَنِ اللَّهِ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١٠١﴾

**حِكْمٌ**  
رَسُولُ اللَّهِ  
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَأَجَلِ مِنْ رَحْمَتِكَ  
مَنْ حَرَّمَ وَأَرَزَقْنِي مِنْ حَيْثُ شِئْتَ بِرَحْمَتِكَ  
لَا أُحْسِنُ إِلَّا بِحَسَنَاتِكَ

مَا شَاءَ اللَّهُ

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

احفظه



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ احْفَظْنَا وَاحْفَظْ عَنَّا مَا نَتَمَلَّكَ مِنْ مَلِكٍ أَوْ عَيْنٍ أَوْ كَيْفٍ صِرَاعٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ مِنْكَ ﴿١٠٢﴾

سُبْحَانَكَ

سُبْحَانَكَ







„jā Abā 'l-Faḍhl" – Ō otče Faḍhlūv (al-ʿAbbās),  
ochranný nápis na kamionech, Irán, 2007



حضرت علی اصغر (ع) در دامن حضرت سید الشهدا (ع)



Alī al-Asghar b. al-Husajn







# Muharramské rituály a násilí I. Irán







Muharramské oblečení, artefakty a výzdoba











بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ وَآلِيهِ وَسَلَّمَ

اللَّهُ

مُحَمَّدٌ

عَلِيٌّ

فَاطِمَةُ

حَسَنٌ

حُسَيْنٌ

السَّلَامُ عَلَيْكَ

يَا حَسَنُ مَظْلُومٌ

يَا حُسَيْنُ مَظْلُومٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ وَآلِيهِ وَسَلَّمَ

يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ  
يَا حَسَنُ مَظْلُومٌ  
يَا حُسَيْنُ مَظْلُومٌ

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ  
يَا حَسَنُ مَظْلُومٌ  
يَا حُسَيْنُ مَظْلُومٌ  
يَا حَسَنُ مَظْلُومٌ  
يَا حُسَيْنُ مَظْلُومٌ

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا فَاطِمَةُ  
يَا فَاطِمَةُ مَظْلُومَةٌ  
يَا فَاطِمَةُ مَظْلُومَةٌ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس

اهل البيت ويطهركم تطهيرا صدق الله العظيم

اللَّهُ  
جل جلاله

محمد  
صلى الله عليه وآله

علي بن ابي طالب

فاطمه

يا قاطع الغنم



الحسن

المجاهد

الصادق



السلام عليكم يا امير المؤمنين



السلام عليكم يا ابا عبد الله الحسين

الناظر

النجاد

الملك

الرضا

يا ابا الفضل

سَيِّدِ الْاُمَمِ  
حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ

سَيِّدِ الْاُمَمِ  
حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ

سَيِّدِ الْاُمَمِ  
حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ

سَيِّدِ الْاُمَمِ  
حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ

سَيِّدِ الْاُمَمِ  
حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ









نا ايا بوال العمارة  
لفضل العمارك



والله ان قطعمو يمي اني حامي ابد اعني











خدمات کامپیوتر سرعت سیستم  
 مرکز تخصصی تعمیرات کامپیوتر، چاپگر و دستگاههای جانبی

بگذار تا بگیریم چون اجر در بهاران  
 گزسنگ فاله خیزد، روزوداع یاران

- رخوانده من
- قیامت دنیا
- تجدید نیست
- این رستخیز
- علم که گدازش
- معموم است
- دروازه
- قدس که جای
- ملائل نیست
- سورهای
- آسمان همه
- آزادی است
- چون
- ملک بر آن میر
- بجای می آید
- رویا
- شرف بود
- تعمیر است

- کشی
- شکست خورد
- بولان کرد
- نور تاب
- عین طبله دنیا
- میدان کرد
- از زمین
- کفایت کرد
- بگرد
- گردن رو
- بیمه سلطان
- گردان
- از هم
- مشیت گردن
- گولیان
- خوش
- باشند حرکت
- بهرمان کرد

مهاجر الی الله  
 خاتم العسیمی  
 حاج محمدی در سنگار  
 وی اکبر آباد عزادار شد  
 همه ما در این روزها غمناکیم همه ملت ایران راه فرود آورده است  
 این جهان منور با سخن عزیزمان حاج محمدی در سنگار  
 نیز از حد ما فرزند گردان اهلای اکبر آباد ضمن حضورش  
 آن در مردم این محبت ظهور انصاف عرفی می نماید

روای باجری  
 کای کرم بمانی  
 حاج محمدی در سنگار  
 اکبر آباد

سازندگان  
 سنگار



وَلَا تُحْسِنُوا الصَّلَاةَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
أُولَئِكَ هُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِعَدَّتِهِمْ لَمْ يُؤْمِنُوا

# عاشورا

کوی امامزاده جعفر ریزک

یا ایها الذین آمنوا

مکتب عاشورا ایلیان

مکتب نبوی است

ولایت عاشورا ایلیان

لایسن برحق است

هیت عاشورا

یا ایها الذین آمنوا

مکتب عاشورا ایلیان

مکتب نبوی است

ولایت عاشورا ایلیان

لایسن برحق است

هیت عاشورا

داروست لاری  
کسپولیا  
11772525

عاشورا

SAIPA  
۷۵۰۵۶۸۵۴

GLXi

۸۷ب۴



# Husejnija v podobě pouličního stanu, Sūsā, Irān, 2015















ما یابوان لفضا العبا  
ما یابوان لفضا العبا  
ما یابوان لفضا العبا

ما یابوان لفضا العبا  
ما یابوان لفضا العبا  
ما یابوان لفضا العبا

ما یابوان لفضا العبا  
ما یابوان لفضا العبا  
ما یابوان لفضا العبا

سلام عليك ما توشكها

۶۲۷ ۱۶۵۲۶





بیاعزای اشرف و بلاد آدم است

ما ابوالحسن  
جناب ملک

ابو الفضل













Husejnīja v mešitě al-Hakīm, Isfahān, Irān, 2015





كُلُّ يَوْمٍ عَاشُوا وَكُلَّ أَرْضٍ كُنْ

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ مِنْ آلِ مُحَمَّدٍ

سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ مِنْ آلِ مُحَمَّدٍ

سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ مِنْ آلِ مُحَمَّدٍ

هَلَيْتُ صِدِّيقًا لَهَا كُنْتُ  
بِشْرًا خَيْرًا لَهَا كُنْتُ

سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ مِنْ آلِ مُحَمَّدٍ











السَّلَامُ عَلَيْكَ  
عَلَى أَهْلِ بَيْتِكَ  
وَعَلَى مَنْ تَبِعَكَ

شهادت  
نابینا  
پیامبر اکرم  
صلوات الله علیه

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى  
أَهْلِ بَيْتِكَ

شهادت  
نابینا  
پیامبر اکرم  
صلوات الله علیه  
وَعَلَى مَنْ تَبِعَكَ

شهادت  
نابینا  
پیامبر اکرم  
صلوات الله علیه  
وَعَلَى مَنْ تَبِعَكَ

شهادت  
نابینا  
پیامبر اکرم  
صلوات الله علیه  
وَعَلَى مَنْ تَبِعَكَ

شهادت  
نابینا  
پیامبر اکرم  
صلوات الله علیه  
وَعَلَى مَنْ تَبِعَكَ

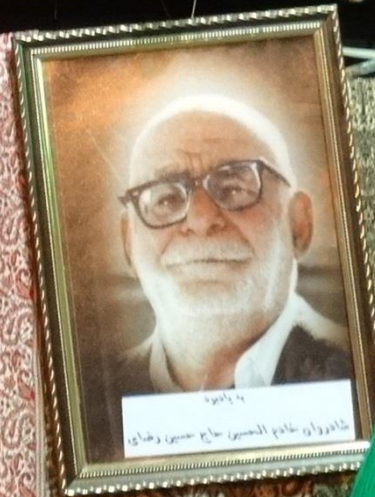
شهادت  
نابینا  
پیامبر اکرم  
صلوات الله علیه  
وَعَلَى مَنْ تَبِعَكَ







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
تسزین  
بازار



۲۰ راندو  
شاهزاد خان صاحب المصیر، حاج حسین، رشاد





هری بر آمریکا

مذاکره با آمریکا ممنوع است

DOWN WITH U.S.A



هیئت محبان حضرت زهرا  
روزمنه گان اسلام

رہبر معظم انقلاب، حضرت آیت الله العظمی خامنہ ای:  
امیر المؤمنین...  
زن در خانه مایہی آز...  
ماہی آر...  
ماہی آر...  
روانی روحی نباشد...  
خانه اده بندھا





مرک بر اسرائیل  
DOWN WITH ISRAEL

ایستگاه صلواتی رزمنده کاشمیر

ایستگاه صلواتی رزمنده کاشمیر

سامانه پیامک هات: ۱۰۰۰۱۳۵  
www.razmande.com

ویژه خوابه ایران













# حسین

(۴) علامہ امینے

Jorge Zaki

شہید مدرس دکتوریجانے

جرجی زیدان

انتوان بارا Tomas Carlyle

استاد شہریار Marbin

Kurt Frishler

Gabriel Ankrey سعدی

جبران خلیل جبران

دکتورعلے شریعتے

Edmon Razagh

الحسین

حافظ شیرازی

Edward Broun

ریموند قسیس

سید جعفر شہیدی

Thomas Masaryk مہاتما گاندی

أبو العلاء معری

مولانا جلال الدین محمد بلخے

El Em. Bold الشیخ أحمد بدر الدین حسون

ابن أبي الحديد

Will Durant

عبدالرحمن جلمے

Charles Dickens

الشیخ عبد الباسط

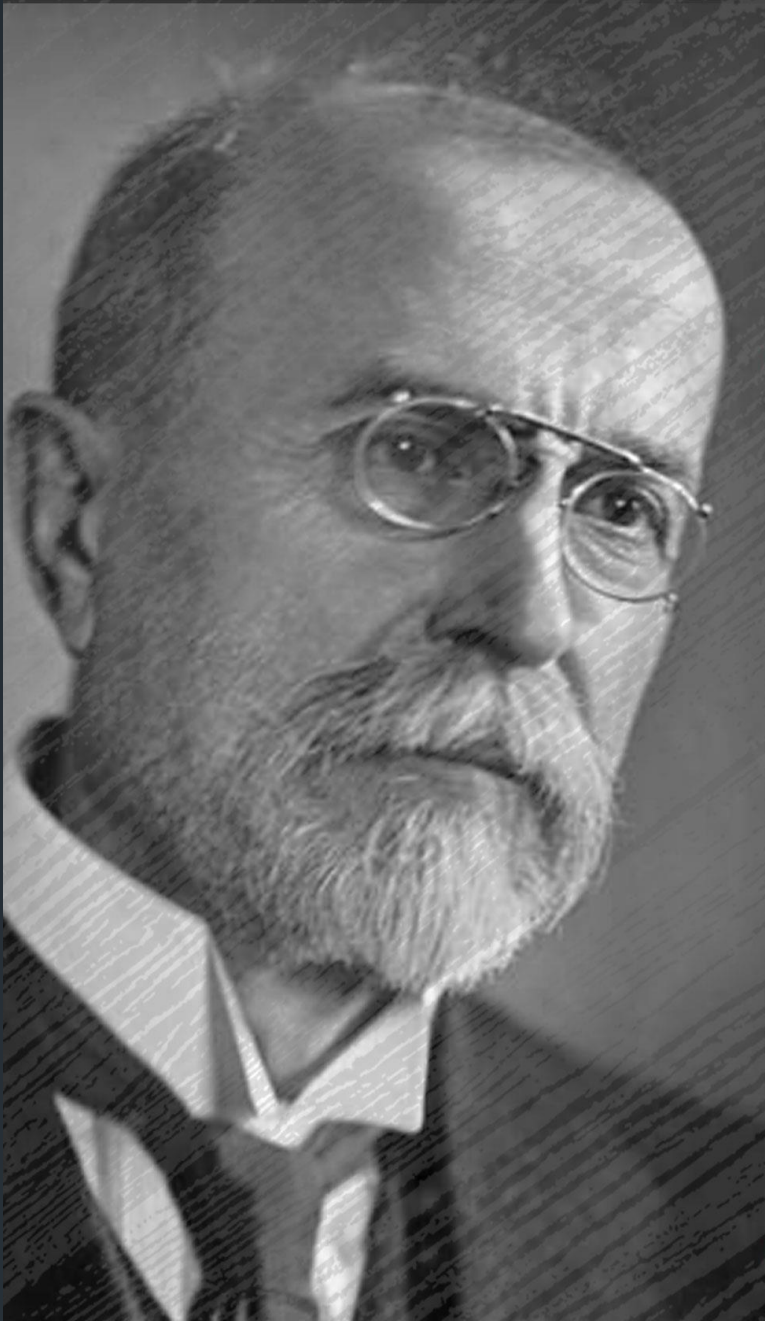
Arman Reno اقبال لاهوری

Eroing Washington صائب تبریزی



ہیئت  
مجان  
حضرت





# Hussain the global idol

Although our clergies also move us while describing the Christ's sufferings, but the zeal and zest that is found in the followers of Hussein (AS) will not be found in the followers of Christ. And it seems that the suffering of Christ against the suffering of Hussein (AS) is like a blade of straw in front of a huge mountain.

Thomas Masaryk





„Vodotrysk krve“  
Jazd, Irán, 2015







Huharramské obětování a rozdávání jídla a pití





























شاه عالم  
ع

مقدم هیات های محترم عزاداری را  
به حسینیه حاجی یوسف کرامی مبارک  
ان الحسین صیاح الهدی و سفینه النجاه

شاه عالم  
ع













Muharramské pochody





نیستیم  
زنده میمانیم



شب

شب

SPUR



















# Muharramský večer v Husejniji hadždži Júsufa, Jazd, Irán, 2015































امام شمری

15









Lod'ka ahl al-bajt, Ahwāz, Irān, 2015





Nahl – dřevěná konstrukce symbolizující Husejnovův hrob







بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
یٰ اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا  
اِذْ یُنَادِیْکُمْ لِتَخْرُجُوْا  
فِیْ سَبْعِیْنِ نَجْوٰی  
مِنْ اَرْضِکُمْ  
فَقَالُوْا  
لِمَ یُنَادِیْکُمْ  
اِذْ تَخْرُجُوْا  
فِیْ سَبْعِیْنِ نَجْوٰی  
مِنْ اَرْضِکُمْ  
قَالَ الَّذِیْ  
یُنَادِیْکُمْ  
اِنَّکُمْ کُنْتُمْ  
اُمَّةً کٰفِرًا  
مِّنْ قَبْلِ  
هٰذَا  
فَاِذْ یُنَادِیْکُمْ  
فِیْ سَبْعِیْنِ نَجْوٰی  
مِنْ اَرْضِکُمْ  
قَالَ الَّذِیْ  
یُنَادِیْکُمْ  
اِنَّکُمْ کُنْتُمْ  
اُمَّةً کٰفِرًا  
مِّنْ قَبْلِ  
هٰذَا  
فَاِذْ یُنَادِیْکُمْ  
فِیْ سَبْعِیْنِ نَجْوٰی  
مِنْ اَرْضِکُمْ  
قَالَ الَّذِیْ  
یُنَادِیْکُمْ  
اِنَّکُمْ کُنْتُمْ  
اُمَّةً کٰفِرًا  
مِّنْ قَبْلِ  
هٰذَا



اِنَّکُمْ کُنْتُمْ  
اُمَّةً کٰفِرًا  
مِّنْ قَبْلِ  
هٰذَا  
فَاِذْ یُنَادِیْکُمْ  
فِیْ سَبْعِیْنِ نَجْوٰی  
مِنْ اَرْضِکُمْ  
قَالَ الَّذِیْ  
یُنَادِیْکُمْ  
اِنَّکُمْ کُنْتُمْ  
اُمَّةً کٰفِرًا  
مِّنْ قَبْلِ  
هٰذَا  
فَاِذْ یُنَادِیْکُمْ  
فِیْ سَبْعِیْنِ نَجْوٰی  
مِنْ اَرْضِکُمْ  
قَالَ الَّذِیْ  
یُنَادِیْکُمْ  
اِنَّکُمْ کُنْتُمْ  
اُمَّةً کٰفِرًا  
مِّنْ قَبْلِ  
هٰذَا



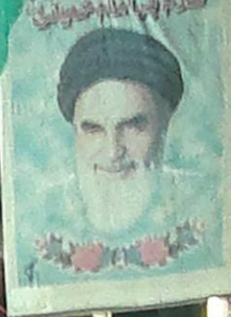
Ta'zīja – dramatizace Husajnové smrti, Baraghān, Irān, 2012







سستی ام گشته عم  
فیت پنا و عظم





سلام بر سقای صحرای عطا  
یا ابو الفضل

السلام علیک یا ابا عبد الله یا حسین ابن علی ایها الشہید یا ابن رسول الله











AFP

Muharramsaké rituály a násilí II. Irák





لبيك يا حسين  
عليه السلام  
طلبا لبيتك بحمك شاميا









# Muharramský pochod, al-Kādhimīja, Bagdad, Irák, 2012











‘Āšūrā’, Madīnat as-Sadr, Bagdad, Irāk, 2014





وليس الأتكار  
علي من احيا الممعة



وليس الأتكار









Ta'zija – Madīnat as-Sadr,  
Bagdad, Irāk, 2013



































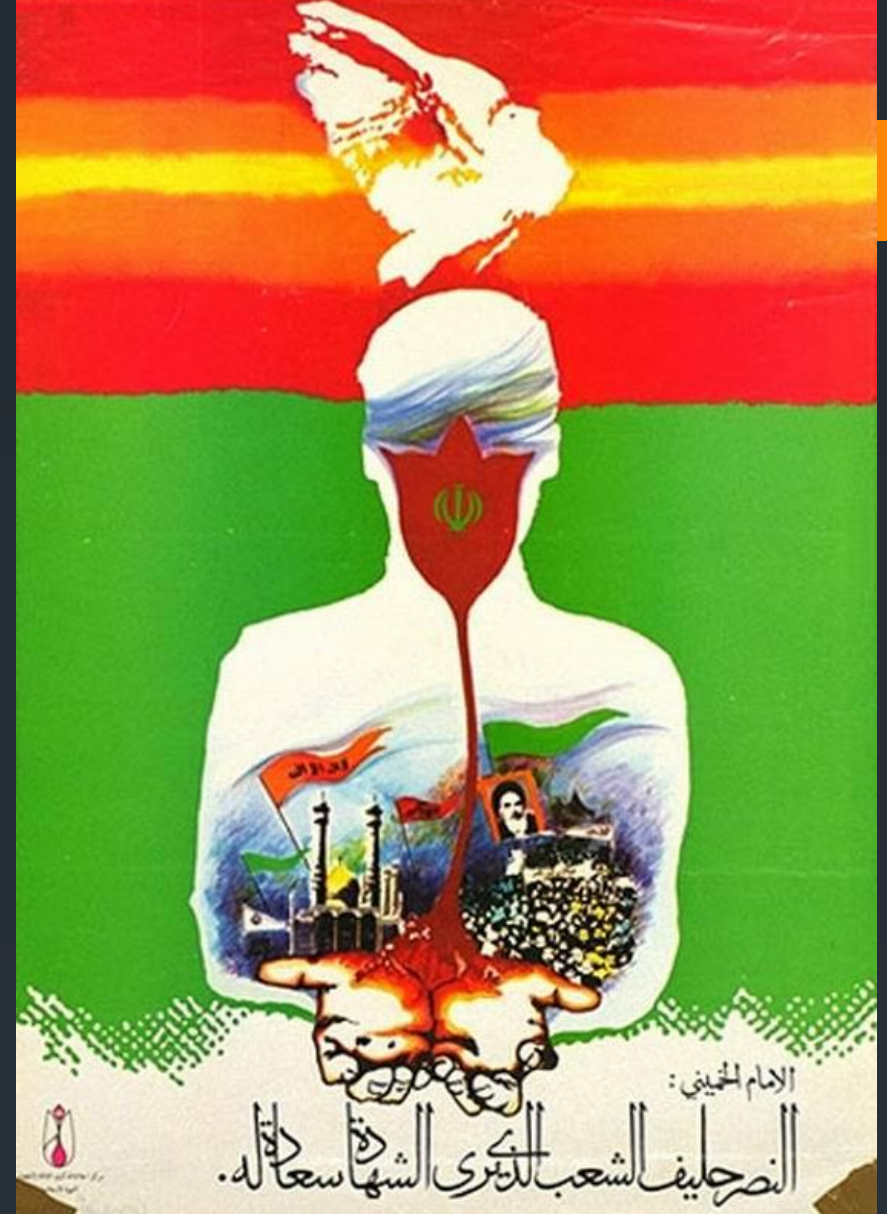
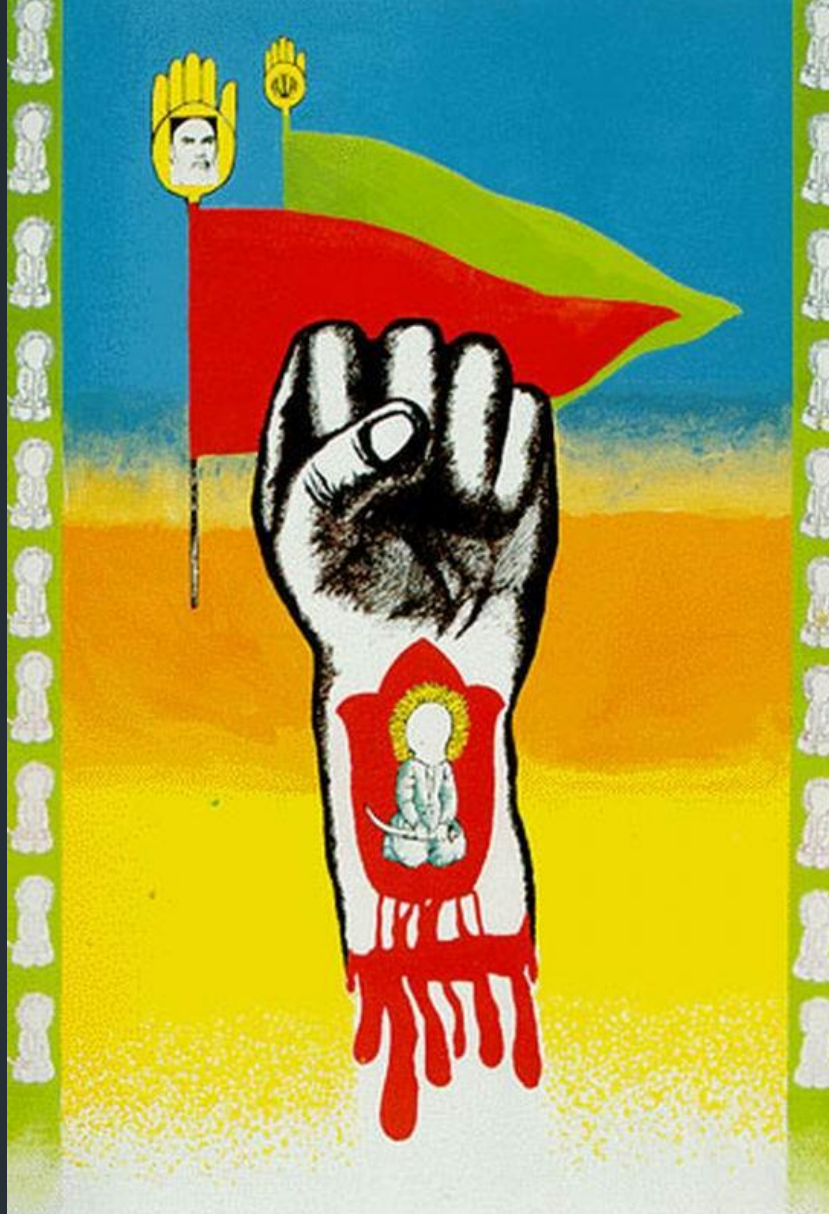
# Nāsílí, mučednictví, politickā ideologie a vizuālñí reprezentace I. Irān

www.IranStamp.com ©



www.IranStamp.com





Tulipān jako symbol mučednické smrti,  
iránské plakáty inspirované kubánským stylem cca. 1980





سید الشهدا  
عاشوراء

كُلُّ يَوْمٍ سِوَهُ يَوْمِ كَرْبَلَا  
كُلُّ يَوْمٍ سِوَهُ يَوْمِ كَرْبَلَا

مرکز افکار و فنون اسلامیة ایران - طوق، بازار شارع خطه و سپهر، ص. ۱/۱۲۲، ت. ۰۲۱-۸۱۲۲۲۱۱۱، P.O. Box 52-2078 T4, 19887

ON THE OCCASION OF THE WEEK OF WAR

في ذكرى أسبوع الحرب

„Každý den  
je ʿāšūrā, každé  
místo je Karbalā’ “

plakát s archetypální  
postavou „hrdina-  
mučedníka-imāma“  
Husajna v plném  
zbroji

cca. 1980

autor: Kāzem Chalīpa





مرکز انتشارات فکر و دانش اسلامیة ایران - طهران - مطبعه مطهر مطبعه مطهر - ت ۰۱۱۱۹۴۲ • ۰۲۰۰۳۲ • P.O. Box 31-1476 Tel. 820857

ON THE OCCASION OF  
THE WEEK OF WAR

في ذكرى اسبوع الحرب



## Pietà

mramor, 1498-1499

autor: Michelangelo

Buonarotti

„Irānskā pietā ”

plakāt, cca. 1980

autor: Kāzem Chalīpa





Portréty  
Chomejní ho  
s „lokálními  
mučedníky“

individualizace  
portrétů  
mučedníků,  
lokál-patriotismus  
v multietnickém  
Irānu

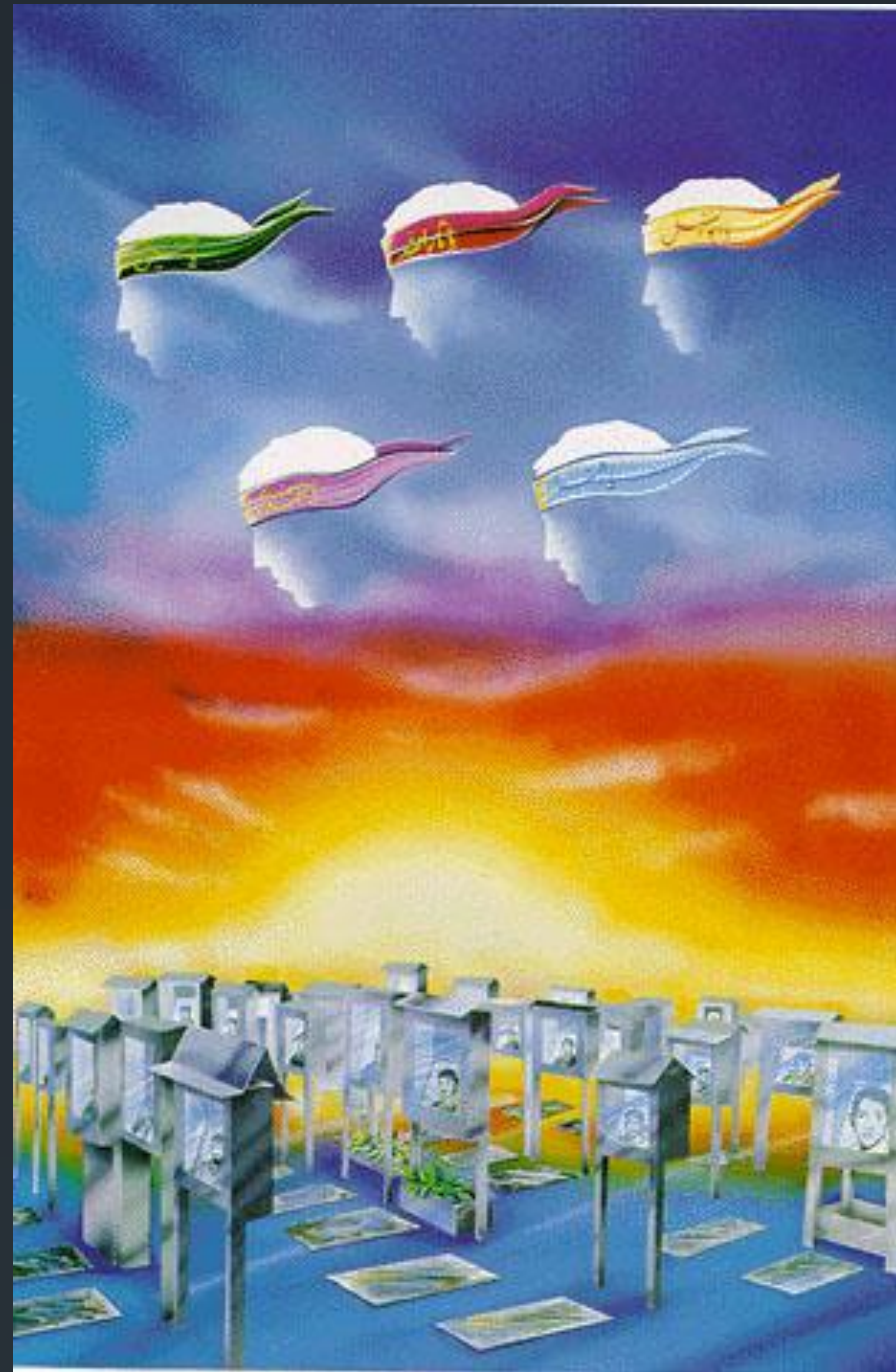
nástěnná malba

Kāšān  
2007





Hřbitov mučedníků  
Golestān-e šohaḏā – Isfahān 2007  
plakát cca. 1980





## Muzeum mučedníků

s artefakty a  
„uměleckými objekty“,  
situovaný poblíž někdejšího  
velvyslanectví USA

Teherán, 2007

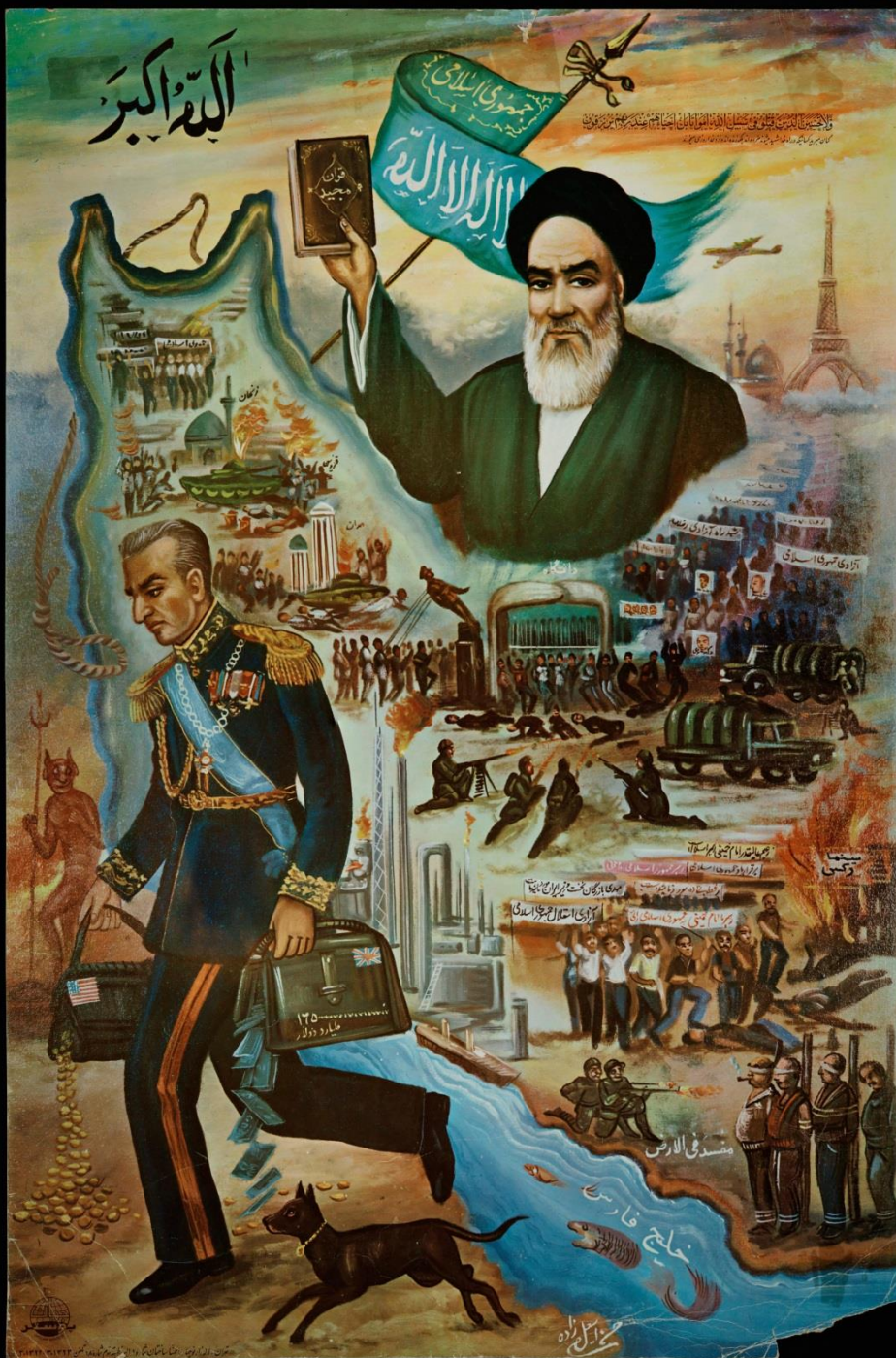






Nástěnné malby iránských mučedníků kteří zahynuli v syrské občanské válce, Šuštār, 2015





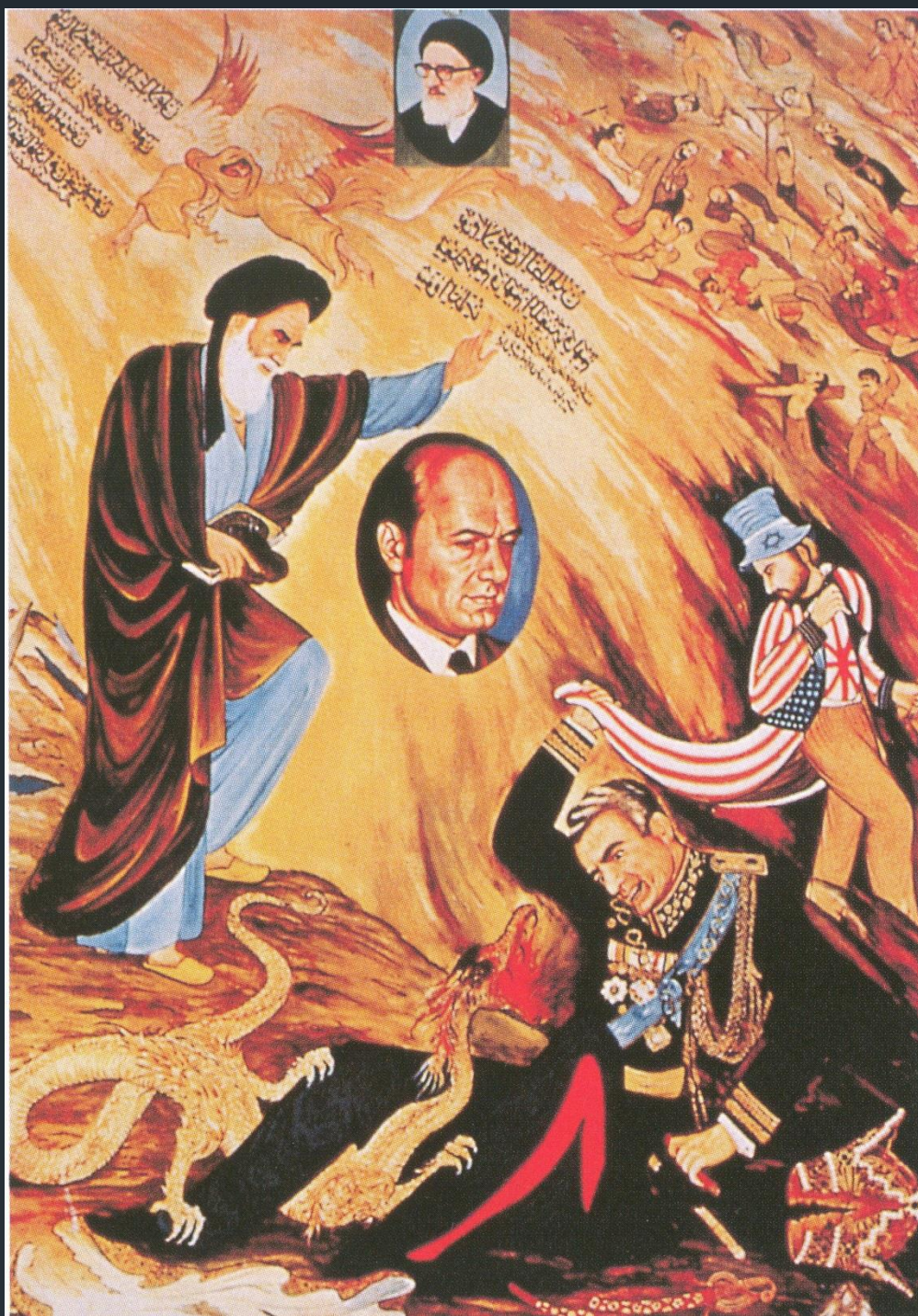
## Narativní malba o islámské revoluci

ājatollāh Rūchollāh  
Chomejnī v ruce  
s Korānem a šāh Rezā  
Paḥlāvī jako opouští Irān  
v duchu verše Korānu  
(43:36), převāděnī d'āblem  
a černým psem.

plakāt  
1980

autor: Ḥaṣaṇ Esmā'ilzādeh





## Narativní malba o islámské revoluci

ājatollāh Chomejnī přichází jako Mojžíš s verši Korānu a ohněm, šāh je zobrazený jako se snaží ukrýt pod ochranu západu.

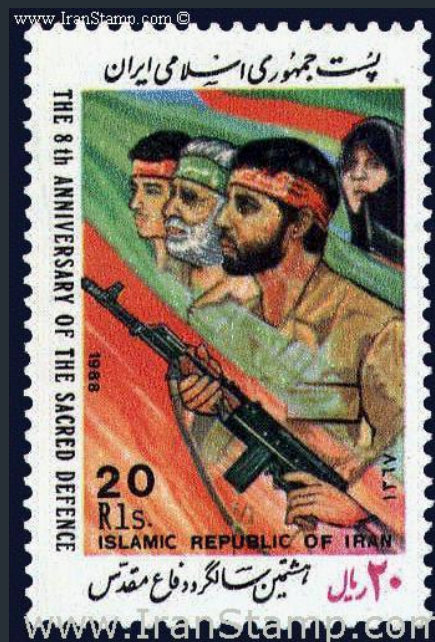
Portréty: ājatollāh Mahmūd Tāleghānī a ʿAlī Šarīʿatī

plagát  
1979



„Válka, válka  
až do vítězství“

obraz inspirovaný levicovou  
vizuální tvorbou,  
plakát cca. 1980  
a známka 1988,  
autor: Abolfadhl Ālī







„Jā rahbar“

důležitost pozice  
 žen v islámské  
 revoluci  
 fotografie 1979;  
 plakát cca. 1980;  
 známka 1985





„Nepřítel“

Šāh so sāsānovskou korunou na hlavě, kterou právě rozbíjí „ruka islāmu“ a spalovaného ohněm. V brýlích vidí jenom svoje zájmy: peníze a sexualitu

plakát 1979  
autor:  
Dawūd zāde



اگر انسجام در جهان اسلام پیدا شود  
دست ابر قدر تنها از همه ذخایر مسلمین  
کوتاه میشود .  
امام خمینی

IF THE MUSLIM WORLD IS UNITED,  
THE INFLUENCE OF BIG POWERS ON  
ALL THE ISLAMIC RESOURCES WILL BE ELIMINATED.

IMAM KHOMEINI



Chomejní a  
démonizované podoby  
amerického a  
sovětského  
imperializmu toužící  
po iránské ropě

inspirace sovětskou  
i nacistickou tvorbou

plakát,  
cca. 1980



قدس  
لرآن طرف سید خلدار  
غمکین و زخمین  
نکالمش  
چون دستمال حریری  
تا جیبها منور سلمان بیلس  
تا بازاران عشق  
تا دستهای قدرتمند  
ننگان می دهد...



## Démonizovaná podoba Izraele

inspirace válečnou  
spojeneckou a  
nacistickou  
propagandou

plakát, Irán  
cca. 1980





Démonizovaná podoba Saddáma Husajna – plakáty, Irán, 1983–1985, autoři: anonym a Maďžid Qaderi



# Nāsīlī mučednictví, politickā ideologie a vizuālñí reprezentace II. Irāk



velký ājatullāh sajjid Muḥammad Muḥammad Sādiq as-Sadr  
hudždžat al-islām sajjid Muqtadā as-Sadr a radikální ší'ā v Irāku





Mahdīho vojsko (Džajš al-mahdī) přejmenováno v r. 2008 na Brigády slibného dne (Liwā' al-jawm al-maw'ūd), pak od r. 2014 na Falangy míru (Sirājā as-salām), součást volební koalice (s komunisty) Sā'irūn (Kupředu), vítěz iráckých parlamentních voleb v r. 2018



تحت إشرافنا واسط













# النصر أتِ إِنْ شَاءَ اللهُ







# فوج المهام الخاصة

السلام على شهداء الوطن والمقدسات السلام على شهداء سرايا السلام

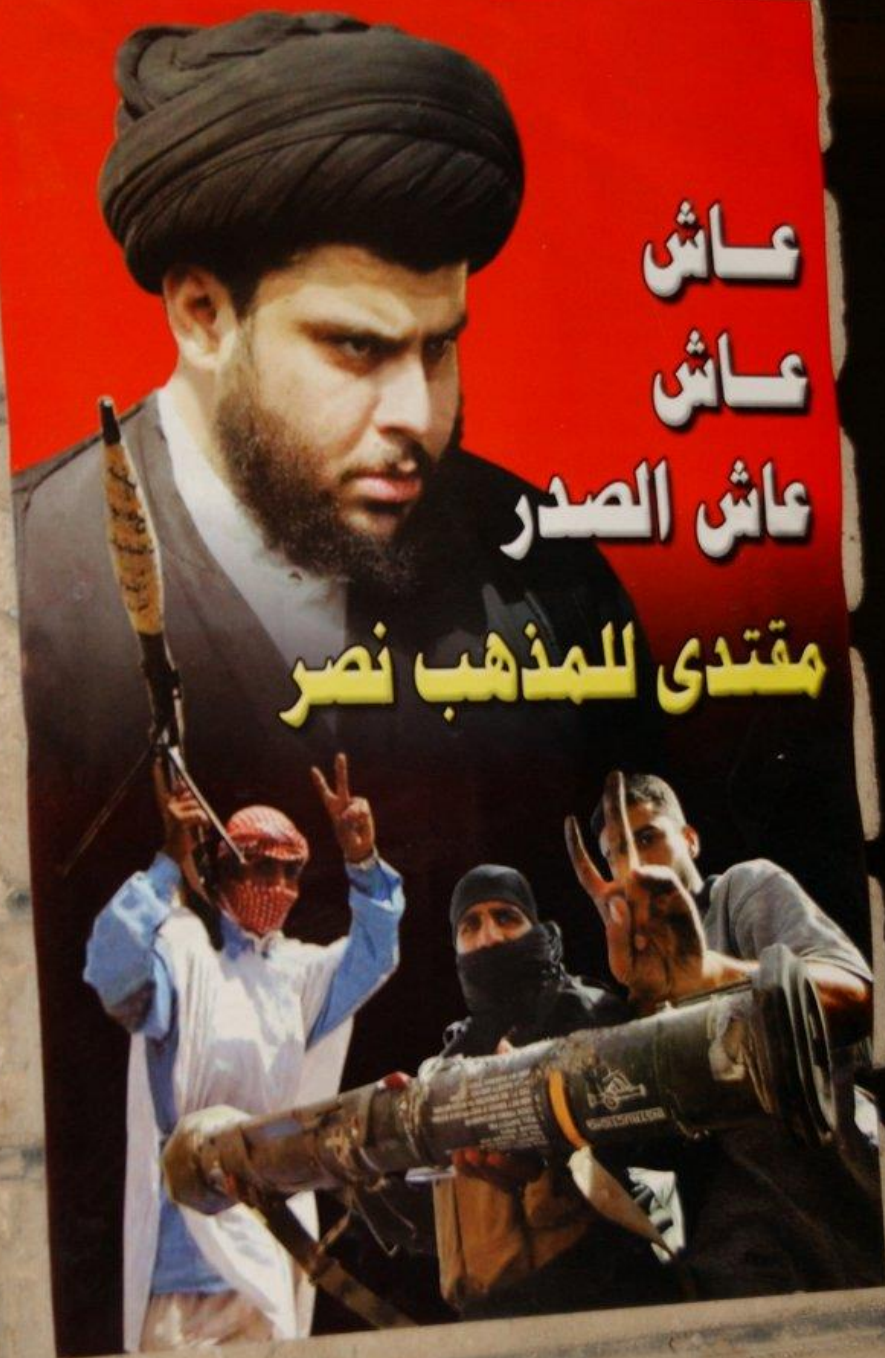
يا حسين













ما زال بين رجاله صدر المهدي موجود  
بل مقتدي رمز الفداء ولوائه الموعود





فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ

سورة آل عمران ١٧٠



الشهيد السعيد المجاهد بشير الجماسي شهيد الدفاع عن المقدسات



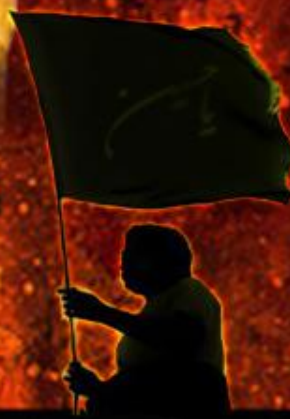




يا عِزَّ اللَّهِ الرَضِيعِ

المرادود الحسيني  
سيد رسول الجابري



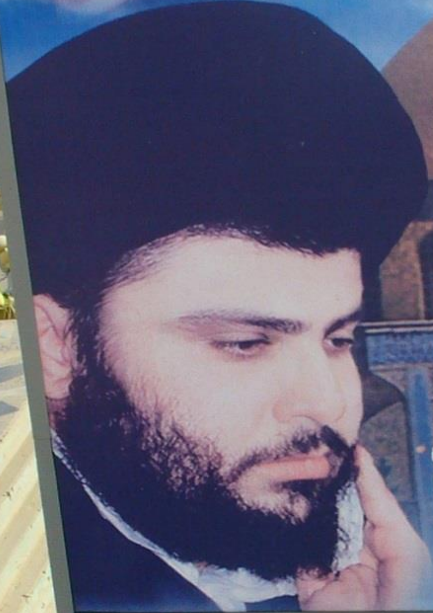
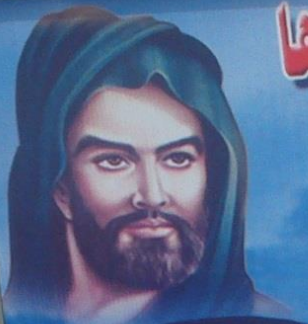


أَنْصَارُ الْحُسَيْنِ

طريق لواء اليوم الموعود هو طريق الحسين



كلكم في الجنة ولكن تسابقوا على درجاتها



ليس كل الرجال تدعى رجلاً

هكذا هكذا وإلا فلان

الشهيد السيد حيدر مقتدى (ريمون)

علاء شري

من أصل  
الله بحق فلا اله  
من لا اله الا الله  
ولمن قال لا اله الا  
الله محمد رسول الله  
سيجزي الله به

المهدي

قول من يعيل  
ابي  
٢٠٠٥/٩/٤  
شيرة الفاتحة

الرضا  
الجهاد الكاظم

الباقر  
الجهاد

الفاضل  
السيد السيد  
حيدر مقتدى  
ريمون  
٢٠٠٥.٨.٧







Hřbitov mučedníků - ozdobené hrobky příslušníků a bojovníků iráckých ší'itských hnutí, Nadžaf, Irak, 2011





## Závěry

- Nāsilí je integrální součástí šíitských dějin a rituálu
- „Být obětí nāsilí“ je součástí šíitského étosu
- Cílem nāsilí na muharramkých rituálech je „prožít“ utrpení imáma Husajna a jeho druhů
- Idealizace a politizace mučednické smrti
- Slouží to rovněž politickým a ideologiím účelům a propagandě



# Literatura

AGHAIE, Kamran Scot, *The Martyrs of Karbala: Shi'i Symbols and Rituals in Modern Iran*, Seattle, University of Washington Press, 2004.

CHELKOWSKI, Peter (ed.), *Ta'zieh – Ritual and Drama in Iran*, New York, New York University Press, 1979.

CHELKOWSKI, Peter J. (ed.), *Eternal Performance: Taziyeh and Other Shiite Rituals*, New York, Seagull Books, 2010.

CHELKOWSKI, P. J. & DABASHI, Hamid, *Staging a Revolution: The Art of Persuasion in the Islamic Republic of Iran*, New York, New York University Press, 1999.

ČECH, Libor, *Muharramské rituální performance a koncept mučednictví v Íránu*, Pardubice, Univerzita Pardubice, 2010.

ČECH, Libor, *Írán a kultura mučednictví: od zbožnosti k protestu*, Praha, Academia, 2016.

FLASKERUD, Ingvild, *Visualizing Belief and Piety in Iranian Shiism*, London – New York, Continuum, 2012.

MALEKPOUR, Jamshid, *The Islamic Drama: Ta'ziyah*, London, Frank Cass, 2004.